









سانيو SANYO









العدد ٢٤٦ السنة الشلافن



عشلة لغشاهشة مضبؤرة تعبدر شهرياعن وزارة الاعلام بدولتة الحكويت

and a second of the

د.مُحمد الرميّ

42 436 4 ·

Noue No.346 Sept. 1987, P.48,BOX 749

Postal Code Va. 13408 Kuwait, A Cultural Monthly-Arabic Magazine to Colour Published by: Ministry Of Information - State Of Karrill.

دى من ١١٨٠ - العبقباة

الرمزاليريدي (1,300) - السكوي CITYTES - FATAFIE - FEMANEA JAME برقيا "أهري" الحكويت ، تذكس: ١١١١١١١ ١١١١ شيفون فحكسيمان ٢٤٢٤٣٧٥ المراحسلات باسبع ومشيس القاحريس

أر الشيطق عليهت مسخ الإدارة - قصته الإعلامت ات

ترسيل الطلبات إلى ، قسم الاشتراكات ، المحتب المعنى وزارة الإعشلام . ص ، ب ١٩١٢ ، الكوت

علرطالب الإشتراك تحويهل القبيحة ببعوجب حوالةمعرفية وشبهك بالديستار العكويق ماسم وزارة الأملام طبطنات بيارا خوطسن العبري يا مالف - بالل دول المالم ١ داك

الإصارات د مراهم توسسس ١٠٠ مليم الجزائشير ١ داير الحظويث ١٥٠ فسيًّا العروف ١٥٠ فلسا تنفسري ٣ دومم الايدات ١٠٠٠ فنسر PATO. المشتاعات ومخ رسال الرجوان البنيه لسنات 10 لوق معسسر ۱۰ قرب العسودان ۱۰ قرت مربكا دولأزان

سوربا ۱۰ لیزت

اليحرميسن ٢٠٠٠ فضو المركبنون ١٥٠ فنت











11800	والانساذ	العلفين	حرهه	التحات سامي خصد	1
-------	----------	---------	------	-----------------	---

العفوم الأصاصية	🗷 الجهود المري في ا	و السائلة ؟	B حديث اللهر: للدا تحتاج ا
44	دد اسمه الخالم	A	دد اهماد الرميحي
فترد الأنية	🗷 السبنيا وعلاقتها بال		🛭 تساؤلات و قصيمة)
71	. محب مبيق	19	ــــد ، جسی درویش ۱۱ حسر من کلیات وتور
سالية في أعمال القناز	🗷 القيم الفكرية والج	٠,	ه حسر من کلمات و نور دد. خيدالغزير کامل
	سأمي عمد		9 أكذرية الثقافة ، اليهودية ،
AA	ر جيد خرعي	** 4	نادار ضائرهما فيتا لليز
مقهم الانسان	🖪 الدلقين المضل اب	الليبونية في	الاكتراض الخارجي - أزهة
رشعال ۱۰۳	at the part		المعاذ الفالث .
قي نومغىر المعمور	الإسليمة النارية	T-	-معوم اپر خبید غبوت
,,	الوشطى		ا اللماب في العبحة والمرض
	•	Te	د عمدالکین
پاکست ۱۳	ده. حين سنم	16	 على كان الرجل الريص مويد
	🔳 الذكاء والدَّاكرة	1.	دفيحي وصوان
ميل حسن "	بادار فطري امت		● الشناء النووي
	🗨 قصيدتان للخالد i	4.6	ءد سعود خيش
	دهمور عبدالعسم		ا صابق المبال و تعه مترجة
		4.4	دد . عبد موفاكو
4 4	🛢 مرکب ملونة ﴿ قصا	ه قر افظکیر	والمنتفة والكالية والأعر







2000002600000600



الدوميل تبحث اقترد



£ رهها ترحه . د .

الإنبصى وخالاداسي عيس

■ سركم البطب الاسلام والمعاجلة بالنبائات انطية

ما وسعد وعلاوي ■ مُعمان سيلاد السمَ

والتارحيل دهان ي





أيمان بلاد النخيل والنارجيل

والبجلة غبير مقتزمة يباهامة TANKS SAL of للظرر والبوذاءة خير

العرق . العقد 267 ، ميامير 14.47

اليواب أ

أرفام : للجمع المري : غوتم

_مُسود لأرنقي دو

🗷 متدى العربي :

دلتية : لصريب الصليم الجامي .

عُيُوالْمُأْطِي لِبُوالْتِينَا ١٠٩

- تطيب : يين طه حسين وأحد أبين .

رد ۽ صديسرلي - ١١٥

£ البُنيد في العلم والطب 177. €جال العربية :

وجدر معربيه ; ــ صفحة ثقة ; أميثاة وأجرية

ـ معد خليلة التونس ١٨٠

. منه عمر: السياد للفاصر

ايليا أي ماقي (8 الكلمات الخاطبة 184

الاسكتية العربي :

- كتاب الثهر : السرحية للقلوط لفكسير

دد ، مقادعاومي - ۱۸۰۵ - من الكتبة العربسة : كتاب

و دخول ۽ دد . سلمان قطانية

دمكية العربي : فتارات ١٩٤

TAT

€ مسلحة السرير الجائزة ١٩٦

المراجة المدر (٢١٣) ماد

معركة يلا سلاح (اللنظرنج). . y

پاحوار کوا۔ ۲۰۲



عزيزيبالقارئ

أحداد «المربي» المنتاع مينة التحرير الإصاد سلسلة أحداد «الدري» المغريف ، واجهنا سؤال المنتاع مينة التحريف واجهنا سؤال المنتاء كرد أكذ من قاري في رسائل مطولة ، السؤال هن سلوق المنتبر باللغة العربية التي ما زال يعود حوفا كلام كنير ، والشلسية أن أحد المفراد أرسل البنا علمة تصدو في اسبائها باللغة العربية ، نقلت موضوط تشوفاه في العدد (١٣٠٠ تشو توفيم ١٩٨٨ وهو للزميل حسن عباسي ، هن الأثار العربية في شسال الألماني والملت للنظر أن المثال بعدود وباسم كانبه شرك المائل بعدود وباسم كانبه شرك المنازة العربي وموضوح المن منت لما أحد القراء رسائة حوله ، وهو هن حركة التغيل كناقه نشوته في العدد (١٩٧١ عاشهر المسطس ١٩٨٨ من العمور باللم الزميل سليمن منظهر ، وموضوح بالت عن الاتفاد المسوئين . . الخ .

ودنا كتا في العربي لا تستهدف الا مشاهمة فانفاقة الحادة ، ولا يضيرنا ما ينظل عنا . - إلا أنّ الطفوب هو شهره من حسن السئولة المهني . حتى لا يضلن الفاري، ولا تفقد المطبوعة حقوقها الادبية بعكم المبادرة والريادة ، فالمطلوب قعط هو الاشارة الى مصهر النشر وتفريخه خفط الحقوق لنمارية

وعن الرهم عا يسبب هذا النوع من القضايا من مصابقات . إلا أنه يشبر أبضا ال تجاح المري ، في مسارها الذي ذأيت عليه ، وهو تقديم كلّ جديد وطيد وغنه . لتلك فاذ هذا المدي ، في الماري ، في مسارها الذي أبد فيها . هزيزي القاريء . معنك طفائية . فالدكتور عبد المدد حافل بالوضوعات التي تحد فيها . هزيزي القاريء . معنك طفائية . فالدكتور عبد الرهاب السيري بمدلك عر ، أكتوبة المجانب فله عبودية ، بوالدكتور أسامة أخالدي يستمر من معك المجهود العربي في المعلوم الأسافية " عبل كان الرحل المريض المعلوم الأسافية . أما فتحي وعبوان فيجب على التعلون " عبل كان الرحل المريض مريفة ؟ كما يناقد بهم عبودي إشكائية فلاحو في التفكير الاسلامي وعدائل الدكتور فخري اسماهيل حسر عن المكانبة فلاحو في الفتيان والدكتور بحسان عبدتي المعلوب عام ، فلوصل حسر المطاولة : . . واحر عز ، مسان بالاه فلتنجي والترجيل وثالث عن مركز القب يدر الحضاولة : . . واحر عز ، مسان بالاه فلتنجي والترجيل وثالث عن مركز القب يدر الحضاولة : . . واحر عز ، مسان بالاه فلتنجي والترجيل وثالث عن مركز القب فرعد والكبت العرب وكتاب النهر وغيرها .

يجانب ذلك فائنا نعد في العربي انطلالة حديد لهم قاده جديد . تدخل فيه العربي عامها الحدي والتلاجن . ترجو من سلال أن يتواصل إسهامتا في إضاء النطاقة العربية .

وأثبت عزيزي الفاريء مع كل عدد من . العربي ، على طريق جديد

المحسر



A STATE OF THE STA

إلى العائلة؟

4

فرشت اود من افرادة كتاب مشوق . حديد في موصوعه ، يصرح قطبية السائية عامة بطريقة حديدة ، أو قر يطريقة شحيبة لا تستحصي على القارى - المعاب يتحدث عن الاسرة ، الخلقة الأولى في المحتمم الاساب ، عنوان الكتاب يشد الانتباء ، فقد وضع له المؤلفات عتونة عثيراً ترجمته الأكثر فرما لمحمى باللغة المربية هو و الأسر : وكيف بنجو من رواسها . . ! ه " . وهو صارة عن حواريين كاتب هو اجون كفيز ، وعلى نفسي عائق هو وهو عارة عن حواريين كاتب هو اجون كفيز ، وعلى نفسي عائق هو

ر ورين سكيار ، و وعدوه من القدون مرسنة ، وعدوه من القدون مرسنة ، وعدوه من المسكلات من القدون مرسنة ، وعدوه من المسكلات من العلي أنه الابعد أن المسكلات من روجته ، ولا تدهب الانفاون أرغم ألملاج العدوي حيث ان مرسمه طيبة المسكلة المسكلة وهذاك صادف المحلوم تتوان سكيار ، وبعد الانتاب عضوية ، وهناك صادف المحلول روين سكيار ، وبعد للات سنوت من المحلة المهنة المهنة والملاجية ظهر هذا الكتاب .

[.] FAMILIES: And How To Survive Them - Robin SK YNNIER John Clave.

يشول الكاتب واصفا تجربته ، أنه لم يدخل هنالم التحليل النفسي والعلاج الجماعي وهو سعيد ، فهو كغيره من الرجال والنساء في العائم ، لديه تحفظات على علم النفس وما يستطيع وما لا يستطيع عميله !

ولكن المؤضوع الذي اعتقد أنه صبهيه في أأشهر تنجربة التخلب على مشكلاته الماثلية والصحية استفرق لإنهائه الملات سنوات ، يقول : (كانت أفضل خبرة في حيالي الراشاة ، خرجت منها وأنا معافى صحيا ونفسيا ، ولقد كانت هذه الحبرة مساعدة كبيرة التجاوز عقبات الحينة ومنفصاتها ، فقد أصبحت أقبل على أية مشكلة تصاففني وأنا أكثر ثقة .

لقد مرس وقت تصورت فيه "يعد أن سمت مشكلات زملائي . أن أعفد الأنفرة التلفيان زملائي . أن أعدد الأفلام الروائية الدرامية التي نشاهدها على شناشة التلفيان ما هي الا تقصص واهية ومصنوعة وغير مقتمة أذا قارنتها بعشائق الحياة التي تكشفت في . لقد اكتشفت أشبي لم أكن أعرفها من قبل . كما اكشفت التي احل صورة عن نفسى لم تكن واقعية .

. "شَمَّ بَدَأَتُ أَسَالًا أَسْئِلَةً جَدَيْدَةً في محور العلاقة الانسانية ، العلاقة بين الرجل والمرأة) .

السيدل واحتر وشورطس بالسحوات

ي يقولي الكاتب: ﴿ نتيجة للخيرة السابقة بدأت أنظر ألى أخياة شكل رئياً إلى المستمر ب ، ووجدت أن أية مشكلة أراجهها الآن هي بالسبة في أقل أسوة وأكثر قريبا للحل ، تتيجة الأفكار « الصلاح الأسري ، ومواقفه ومناهجه ، فقد تعفور كثير في السوات الأخيرة) .

الكثيرون عندم بولدون ويترعرعون ويشبون في نطاق الأسرة . تملو هم اقتضيه كأنها عمل تتفاتي . ومعظما عنده يولدرننا أطفال (بنين وينات ؛ تتركهم أيضا لأشكال النشاة الاجتماعية المتوارثة

ولكن الشليلين منا هم من يعرفون أن مستقل هذا الطفل أو ذلك بأييس المادي فقط كيا يشادر أتى الذهن ولكن الصحي و لعائل با يعتمد اعتمادا الما عن كيفية عسن الأسرة وعلاقة الوائدين الطفقل وعلاقتهم مع يعضهم . خاصه في المسابات الأولى من حيثة ذلك الطفقل أ

خطورة الأمر تكسل في الا هدا العفول إلا كان لديه أية المراض مصدية فإن العراض تلك الأمراض تظهر عليه ما ورسطيه أن معاطها أو مقهمها م ولكن ضعيف الصحة العقبية لا تنظير عليه في كثير من الأوقات اعراض مرضه ما لكن نتائج دلك المرص ما مراء كانت قوية أو صحية ما ظاهرة أو عضه ما تكون بالمة الخطورة عليه وعلى اسرته وعلى عشمه ما لذلك فإن العليه المجلول الاكتشاف قواتين عمل الأسرة في والمحتمم الأنساني والوقيف بكن



للاصرة أن تساهد لانجاد جبل يتمتم بصحة عقلية سليمة . وحتى في داخل الاصرة الواحلة فإن الاختلاف في المعاملة بين طفل وآخر بنتج رجالا ونساء غتلفين . وكثيرا مما يحكم الشخص العادي عمل أختين أو أخسوين بـانهما غتلفان .

السامرين السام المحارثية الأ

 عل الحب أكذوبة إنسانية ، تربد أن نصدقها لانها عنحنا شيشا من الاطمئنان ، أم أن مناك بالقمل شيئا اسمه الحب ؟

تقول لنا الدراسات الحديثة في علم الاجتماع العالل أن الحب أكلوبة صدقناها " فالناس يتراوجون الأسباب محددة ، وهي أنهم يتشابهون في الحنفية الأصرية ، أي أن ح بهم الاصرية منشابهة ، وذلك عواما يشد بعضهم إلى بعضى والذِّين (وحول بأخذون أسرهم معهم والفسياء . لقد اكتشفت لله الحقيقة فم مدين لا تأتمرين الأمري) وهو سرين مور في أصريكا . وحرب في اكثر من مكنان في العالم الصناعي ، وأق بنفس التناشج . هذا التمرين هو أن توضع جامة تضم من عشرين الى أربعة وعشرين شخصا . نصفهم من الرجال والنصف الأخر من النساء دون معرفة سابقة ، ويطلب من كل واحد منهم ـ دون تبادل الحديث ـ أن يختار شخصاً من الجنس المخالف مفترضًا أنه اختار زوجا أو زوجة ، ثم يطلب من كار أربعة أنْ يشكلوا أسرة ، ويهزعوا الادوار فيها بينهم ، كأن نختار أحدهم دور الاب والأخر دور الابن وتختار المرأة دور الزوجة أو الجلدة . . المخ . الله اكتشفت من خلال هــذه التمارين أن الاختيار غائبًا ما يتم نتيجة نشابه في الحلفيات الأسرية . هذا: الاكتشاف جاء دائياً من نفس الذِّين قاموا بـالتمرين ، فهم يشجُّمـون على اخديث عن أسباب الاختيار ، وبعد وقت بجد ، ولحب أن هناك شيئا منشاجا في خنفياتهم الأسرية ، كأن تكون هناك مثلا صعوبات في المشاركة العاطنية ، أو صعوباتُ في التَّعِيرِ عِن الْعَقْبِ أَوِ الحَسْدِ ، أُو يكونُ مَا يُهِمَعِهِمِ أَنِهِمَ الْأَسْ متفائلُون صَاحِكُونَ أَوْ مَتَشَائِمُونَ عَابِسُونَ ﴿ وَقَدْ يَكُتَشْفُونَ أَمِّهِمُ مُووْمُونَ مِنَ تواجد الأب عندما كانوا اطفالا اوان أسرهم فقلت عزيزا للمها عندما كأنوافي نَفُس الْعَبِرُ . وَالْمُنْفِتُ لَلْنَقْرُ أَنْ هَذِهِ الْتَمَارِينِ الْأَسْرِيَّةُ قَبْدُ أَضْهِرت أَنْ مَنَّ بعضهم بعضا كأزواج عثملين ، دون أن يعرفوا مسبقا خلفيات بعضهم ! لقد شعروا بالاهمال في بداية حياتهم فاختار بعضهم بعضا!

يقول الكتاب أن اختيار الزوجين بعضها بعضا هو في الحقيقة اختيار (مصلحي) تتمجور أصابه حول الات قضايا :

إِمَّا أَنْ تَكُونَ أُسْبَابِا أَجِتَمَاعِية ، مثل الطَّيقة أو المستوى الاقتصادي أو





المُذهب أو الديانة ، وإما أن تكون أسبابا شخصية وأعبة مثل الشكل الخارجي. أو الاهتمام بموضوعات متشابهة في الحياة ، أو قد تكون أسبابا (غير واعية) يسميها بعضهم (الكيمياه) وهي في حقيقة الأمر ما تتحدث عنه .

والأسباب الأخيرة التي سميناها أسبابا (غير واهية) ليست بالضرورة أسبابا (غير ظاهرة) ، يل على العكس ، فقد تكون ظاهرة تتضيع في (لفة البدئ) Language (العالم) كيف تلبس ، كيف تتحرك ، كيف تشعر الناس بالاعتمام أو يقلة الاهتمام . . . النغ , فهناك جوهر فلشخصية يمكن أن يظهر حتى على ملامح الاتسان الخارجية .

فالشخص الكتئب يتحرك دون عناية ، مترهلاً ، عابساً .. وعلى مر الزمن يأخذ شكل وجهه وتفاطيعه مظهر الاكتئاب ، وهو نفس ما يتطبق أيضا على الشخص المرح المبتدا الكتب ، على الشخص المرح المبتدم . فالحب ان وجد ـ يكون وزنه النسبي قليلا في جموعة العوامل الاجتماعية والشخصية .

■ في الأسرة الصغيرة التي تبدئب طرفاها (تثروج والزوجة) افي بعضها الأسباء الهية تشابه الحلقية الاجتماعية والنفسية يولد العقل الجديد كيا يقول الكتاب عكوما عليه سابقا بخلفيات والديه . فإذا كان والداه قد حرما من الرعابة في صغرهما فانها لن يستطيعا أن يقدما له هذه الرعابة (قال لا يُعْمَن بنا بشكل جيد ونحن صغار ، فن تعرف كيف نعمي بالأخرين عندما تكبر) ، إنها حلقة لا تعرضها الحيرة في الجنم بعد ذلك .

لذلك فاننا ترى في الحياة اشخاصا يتصرفون اجتماعيا بطريقة مختلفة عها

 طنبول السلطة أو الغروج عليها ، وقبول التعارف مع الأخرين أو الانغماس في المحرية ، والسيعرة عن المقبول أن المحرية ، والسيعرة عن المقبول السني كالفضاب أو الحسد أو القبرة او هذم السيعوة عن من عذا الشعور ، كن ذلك يرضعه الطفل من أسرته في سواته الأولى ، وإذا كان لمة الحراف سفوكي للطفل في المستقبل فأنه يتكون هناك تحت سمه المرافسي ومصرهما أو بسبب صفوكها ! !

وبالدرن (الأنصباط الشخصي ، الذي يعب الات دورا مها في تلقيه المطفى ، وتعديد خريطة ما هو مقبول وما هو تماوع ، لا يستطيع الطفل الن يكول علاقات جيمة مه السلطة في سجتم هنده يكير ، فالأوامر والنواهي الاحتماعية أن ة بتعرف عليها الطفل لا يستطيع أن يقبلها بعد ذلك ، حيث كانت كل طلبته مستحانة ، وكل ما يعمله مقبولا ، فهو لا يقبل بعد ذلك أي تحدد ضدا السقوك ، وعند ذلك فانه يقاوم أي سلطة شريد أن تحد من شهرائه .

" والخطورة لا تكمن هنا قفظ ، فعنده يوضع وهر رجل في موضع بجناج ضمه الى مخرصة الانصباط سيحد ذلك صعيد ، فالسلطة منطوية (بحب ويجزع) من الوالدين تجاه الطفل ، والطفل الذي يعامل بهذه ، التسليفة » يتب قادر عن القاد الفرار بعد الحوار حوله ، وعندما يتخذه يقوم يطبيفه بتدية ، وهذا هو المطفوب في السلوك السوى .

والتعلق بيضا يُحتاج الى الخوة واحوات وأصدقاه ينعب معهم ، نيس من أجن العلم فقط ، وإنما من فجل أن بتعلم المشاركة ، وضبط شعور الانافية . عالاطفال السدير الا يعرفون معنى ضبط عدا الشعمير ومعنى المساوكة ،

إلا يفهمونها عنده يواجهون بها في المجتمع وهم كبار .

حطوات الاستقلال عن ألوالدة لم عن الوالد، في الاسرة عملية حطوات الاستقلال عن ألوالدة لم عن الوقدة وحلية وحلية والاطفال والراهقيات ودول اجتبازها بتحام على طريق فهم الوادي فله الموادية الطفول والمستقلال، والمسيقية المع أطفاطها، عن انتج عب مضاعفات نصية خطيرة للاطفال و وعند، لا يحمل الأطفال عن الملاحدة الشعلية الطبعي فانب يتحولون ألى التعلق المرضة بالديم أن بأحدها، وعندها يتزوجون بحولون أرواجهم أو زوجاتهم إلى الله وأمهات . أو فاخل في مرحنة النفيج والاستقلال تلك يواكب الناشيء طول حياته . ويخلو الما تعالى عالى عالى عالى حياته و ويخلو عالى الما عالى عالى الله والمهات .

وتشجيه هذا الصبح بجد أن يتم عن طريق حد الاد لطفتها في البداية المعمور الرخية الوالد ، وعلى المداية المعمور الرخية الوالد المطفئ المعمور الرخية المجموع على الشاء المريق تشجيعه على الشاء علالات صداقة مع أفراد من طب الجس

فالفشل في ألْعبور من مرحلة الى مرحلة في من الطفولة مع أب أو أم غير



قاهرين عل هذه المعلية طعينيرة وحملية التنشئة الاجتماعية السليمة وتورث الأشفال مصاعب نفسية ، قد لا تكون ظاهرة با اغتفية في نفرسهم .

🗨 كيا هو في الحياة فهو ايضا في النفس . فعندما لا تستعيم على مهتم بشيء فتتجاهله با وتصوف النطرعيه الى للبيء خبران قائبا نسقطه ما حسبتا الوقي النفس غود نعين العملية ، الا أن هذا الاسفاط بعاد حبيس سنار كليف أ لأنبالا تريد الزمعوف ماهم حنف هما انستاران

فأبد عملية سمدهاأ عبال فلقس الاسريكي هباري مسانة مسرنقن (التجاهل الاختياري) . وهذا التحاهل لاختياري هو انذائتحاهل متعممين تشعور السين . أو ي تحور تعقد سات التي نشان بها اله سسى . الضع أ **أَوْلُ كُيْنُ** تحن هذا الشُّعور خنفُ هذا السَّارِ ولا تطهره لانفسا ولا تلاخرين . ولكيَّ: وضعنا دالله الشعور اوادي أشكال اخرى مرا أنشعور السبي حلف داك استارا لاينص فإدليك ميحدوه

فالشعار أيكرا أن برميه خلف أستر للسين وتبديني

إما بسبب : الصمعة وكو بسبب موقف الاسرة منه . حدامثلا شمع والقضية ثدي طفل ، فهر ص أن جمال كب حالة معاربة لكاي قوية ، فأن تدخل والدته المستقفي عذان يصحا بحلة عضب وافهوا صعامران يفهم المسبب اللدي دحدت والدته للسنة السنتيني وأهملت من العدية له . المالك فانه سوف يعتقد الأوالعثه ترتت لانه فضيت راومن عنا فالم بسعر يلحلف تنديد عندما تتانه حالة غهيب راعا يبعيه بدول إماءل يضه هدا الغفيب خلف الستاراء أي لا يعترف به . ونتك حالة الصدمة . وآن عدم سعورا الغضب خلف السَّتار لأن هناك عليات قايد في الأسرة ان و معسب معيب إ فالطفه اغبوب عبدما يكون هارئا مسائلان لفدا فهداي البداية بجفي غضب طابة لَا فِيا ٱلْأَسِرَةُ لَا لِمِ يَعِمْ ذَلِكَ بِطَنِّي عَقِيمٍ عَلَيْ بَعْمَا .

كار أسرة نضه بعض الشعور الذي تعتقد أنه ا ستمي وحاصر ستار ويتعلم الطفق معتابط كالهذاه الشعور أوهانا نبب لا برصه حنف انستار علفيه هناك من العيون . فكل "سرة لها نقطة عبر Bina spot . وانتشر انقطة المعمى من جيل الي جيو آئي جيل . لکن الستار لا نجفي قار شيء . قان کنا بتعيين أو مرضى او تحت ثالير عُمر بحكن أن يتسرب داك الشعار من حلف المبتاري وفي بعض الأوقات قديتمجر ذائك الشعار أسسما تافه حدال ويألى الى السرح أمام السناري ويشعر الانسان من بعده كانه ليس هوال ولايد أن بكون *أ عبلاقا فلا* الممالا آخران وتزداد الحبرة عنتما يكون سبب هفا الانفجار أورقه اقتتار سببالي تافها .كل منا حرب ذلك في نفسه أو أصفقانه الير معارفه , وعنسما يُسطُّلُون

الزوجان السعيدان لأن الفداء لم يكن جاهزا فإن الشعور التراكم خلف انستار هو السبب وليس تأخر الغداء .

ولأن هناك خطورة من أن يشعر كل واحد منا بأن هناك شعورا سليها خلف الستار منه الخفف و الغيوة أو الحوف . النع بمكن ان ينفلت دون شعور ، ذات جزء منا يبقى منهقظ لعدو لا يستطيع ان يراه . ولا نعرف لماذا نعن منيقظ و الدون لا نشعر بالراحة ، ولذلك فان الانسان يبدو منعها منوترا وهو يبذل الجهد لطسس ذلك الشعور غير المنطور ويصبح فذا الجهد علاقة بمجموعة من الأموافي النفسية العضوية ، كوجع البطن ووجع الراس (الشفيقة) ترارتفاع ضغط الدم وأنواع من الروماتيزم . ، الغ .

كيف تواجه ذلك ؟

نالاعتراف بأن كل اتواع الشعور لدى الانسان ها مور ايهايي ، ولترجم الى المضب عند الطفل ، فلو عرف الطفل أن الغضب ليس مصية عظمى وآلا عو طاقة هدامة وعيتا ، وأن غضب الاسان في بعض الأوقات يمكن أن يكون ظنعرة طبعية ، وأن الطفل يمكن أن يتحكم في غضه بشكل معقول ، لوحدت كل ذلك فان الطفل يمكن أن يتحكم في غضه بشكل معقول ، الوحدت كل ذلك فان الطفل سيشعر بأمان عندما يعبر عن غضبه ، ويتملم الطفل عند التي يكيف بها غضبه ويكبح جماعه كل يفعل الجميم عادة ، في حالات الطريقة التي يكيف بها غضبه ويكبح جماعه كل يفعل الجميم عادة ، في حالات بالنافضل الشفل المتار لم ينقهر بعنف أن نعترف به ونتحكم فيه ، بدلا من أن نطقه خلف الستار لم ينقهر بعنف ويشكل مقاجى و وهدم .

فعندما تعترف بهذه الاتواع من المشاهر نستطيع أن تستدعها في الوقت المتاسب للغرص المناسب ، فكل شعور انسان عام خينه الانسان ، ولكن اعتدما عندما عندما عندما ونلشها خلف السار الكيف فاننا لا تجدها عندما تحتاجها ، وان جامت مزهرة ربما سببت لنا خسائر لائنا له تعود أن تعامل امعاجدا .

كل البشر غم نفس مستوى الانفعال والشعور ، مثل فلك مثل جسم الانسان الفتي يتكون من نفس النسب الكيماوية ، جيمنا لدينا الحب والمنيرة والشجاعة والحزن ، والتصميم ، والفرح ، والجمن ، والحنان ، والعنف ، والجنس ، والحياء ، . الهنج من أنواع الشعور الانساني .

صا تيرزه من صوائحت أدام السندار وما تجيئه خلف السنار بمطينها المخصيصة غير ودودة . ومن يخيى المخصيصة غير ودودة . ومن يخيى الشجاعة بمحلنا تحب رهديدا ، ومن يخيى الغيرة يبلد لنا أنه غير قادر على المنافسة ، ومن يخييء المتنق المنافسة ، ومن يخييء المتنق بيلو مفاصرا .

هنا يبدو أن مايشد شخصين الى بعضهما كي يتزوجا ويكونا اسرة ليس



10.

فقط مايعتير أمم استار من شعور يظهر من تصرفها الظاهري ويقتع كثيرا من ا الناس أنه أنسبب ، وفكن الذي يشاهما الى بعضها أيضا هو ما خلف الستار من شعد

■ الروجان السعيدان هما من يعترفان بأن هناك أشكالا كثيرة من العواطف كامة خلف الستار ، سيسترجعانها جهدوه ويراجعانها _ حتى لو سبب ذلك أك مؤ قتا _ لأن في المراجعة ورفع السنار إيهائية العيش مما بشكل أكثر حبرية ويهجة ومعرفة ، ومن جانب آخر فان أكثر الزيجات تعاسة نشأ من أن هناك كثيرا من العواطف كامنة خلف المستار يرفض الاثناف الاعتراف بها ، ودع

عنك مناقشتها . تراهما وقد كثر بينها الشجر والخلاف ، شديدي الحساسية على كل شيء . قديمسيان معصهما بعضا بانتقد والتحريح .

أَنْأَحَدُ مثلاً عن ذلك ، كأن يكون حد الشه يكون أو كمارهما يجب (التدنيل) لكن هذه العاطعة موضوعة خعف انستار في ما بسميه (التجاهل الاختياري) ، خندثد تكثر بين الشريكين الحصومات ، لانها غير معترفين بهذه الحاجة على ، وينفترض أنها اعترفا بها وقدمها كن شريك للأخر ، قان درجة الحلاف بينها سوف تف بالتأثيد ،

الزواج المعهد كم يقرل الكتاب عدد من عدد تنواع الأشجار . وليس هنالة وصفة حاصة لمروح السعيد ، أو الزواج الثاني . ولكن علماء المسحة العقلية اليوم ية كدون ال الزواج السعيد بقرب من ثفت المدرجة كلما كان لدى الزوجين قدرة وإمكانية واستعداد للنطر خلف داك الستار ، وكلما تاقشا ما خلف الستار من عواصف مهم كانت درجتها ونوعها كلها أصبحت علاقتها النائية أكثر في .

لقد اكتشف البحث الاجتماعي أن الأسر السعيدة تفنل النخر بصدوة السرح .. ربما لانهم لا مجلود أسرح .. ربما لانهم لا مجلود من أي تغير يطاق الشعور الحقي الذي أستنوا الستار عليه .. كما أسم بقيلون النقد من بعضهم .. وفي الغالب يتم هذا المنقد بطريقة اليمانية مساعدة .. وفي الوقت المناسب . وغم أن المقد حتى لوكان فيه بعض الحق .. يسبب ألما نفسيا . ويزواد هذا الألم النفسي إذا كان النقد موجها لتيء وضعاد خلف الستار . وكنا قد وضعتاه هناك في الأصل لأنه يشوه من تصورة لأنفسنا . وذلك هو مايشر الألم ..

أن تستطيع بكل ما يكن من الصموية أن تتحمل التغير الايماني
والسفي دليل عل صحة نفسية وأسرية ، فتقبل التغير كالتخرج في الجامعة
والالتحاق بالوظيفة الجديدة أو القمل من المجل أو التقاعد ، أو وفاة أحد

النطرّف السّياسي مـرض نهنسي نهنسي علاقته بعضدة الاضطهاد

أفواد الأسرة . أو الانتقال إلى بلد أخو . . الخومن أشكال التغير في الحياة . تَلُكُ هَمِلْيَةً بِحِدَ ذَاتِهَا صِمَّةً ، فَنَحِنْ جُمِمَا تُمَلُّكُ فِي رَمِرِمِنَا تَصَوْرٍ. أَو مَهَا عَن هالنا كيانعوه وأوخريطة عقلية متماثلة خالت الدخمية ومتار تبائل حريطة المالم مع واقع الكرة الارصية) وتستخدم هنه الجريطة العفلية كدليل تُنصرفاتُنَا . كُلِّ شيء في حياتنا في هند الحريطة ﴿ لَمِننَا . قَايِمُنَا . صَدِّنَنَا ، أَطْفَالُنَّا , وَالدَّالُونَ , أَصِيدُفُؤُونَ , بِينَتْ , جِيرَانُهُ , . اللهِ , وأَي شيء في حياك محفظ هناك ليرشف تنتكيف مه حيات ، نحل في احتيفة نظر الي جرَّه فقط من هذه المخطط وإن كان موجودًا كنه ، فعناها يُبوت قايت عليك أن تنحيل من حريطة نجتل فيها شخص فدا القريب مكانا مان كبيره او صعيران الى خريطة لا يوجد فيها هذا القريب، فهذا التغير من حريطة الى خرى همو ما يعرف عادة بالتكيف ، وهو إعادة كتابة ورسم ملفنا العثلى ، وعادة الكتابة تحتاج أتى طاقة حتى أبركان التغير ألى الأفضال . وتكننا نحتاج الى صاقة اكسر صدماً بكون التغير أني الأصوا أو صدما بجدات التغير الهاجيء - وهد تكاب التغيرات صغيرة أنكب متابعة لا تعطينا الوقت الكافي لنسترجع توبارتنا وامتل ان يُتُسِح المُنزلُ بِسَرِعَةُ كَبِرَ مِنْ قِدَرِنَا عَلَى تِسْطَيْهِهُ . في هَمَدَّهُ خَالَمَةُ لَشَعْرُ بصعوفً لحناج ميها أن فنوة (راحة) كمثل العائلة التي تفقد تسحصا بالديث . فلا تستضيع آن تمارس خميمها منظم . فيناتي الجبير لأ ببالالتل عسدة أبراً لانا تُماثلُهُ في ﴿ أَرْمَهُ عِ

مهمة الامروالات تكوير هذه اخريطة المقلية لاطفاطه ، فالطفل الذي لا يعرف في توقف المتحديد الدهناك حدود بين صله وعوال أمه وأمها وسرته . يصبح صاحب علاقة مشاوشة بالمعالى ويصبح المدافقت في أزمة التعدير

المفاجيء لهذه الخريطة كذيا ألم به طاريء واحتك بالعالم الخارجي .

لامهات يشاركن في حد التشوش ، فعدما الكون حريقة الأم صلا مشرشة حيث ، غصل في طورشة مظلة واضحة دفاية الفرشة معال في طورشة مظلة واضحة دفاية القل مدا الشوش في أسوا حالاته عو احد الاسباب الرئيسية ، عن الأقل لفرض عضي عضال هم و الفصاء الشحصية) . اما ادا كان الشوش في رسم حده اخريطة المثنية بصورة اقل صرء عان الطفل ينشأ وهو يعني من اخلوسة ، فهو لا يعرف التفرقة بين الحلم وحده البقطة والرافع المقيلي ، ويخفيه لتاثير الاحرين بشكل غير طبيعي ، ويدو ملوكه للناس الاحرين عبر طبيعي ويدو ملوكه للناس الاحرين عبر طبيعي وليس أنه معنى في بعض الأوقات ، فيدو يتحل فعد متحيل في بعض الأوقات ،

لَمُنْكُ فَانَ مِثْمِلَ التصرفَاتُ والسَّلُولُ الذِي يَضْعُهُ الْأَبُّ وَالْمُ مِجْمَعِينَ لَمُ لَمُنْهُمَ أَوْ لَا طَفَاخُهَا . يعتمد عليه هؤلاء الأطفال في تحديد علاقتهم بالخارج ، وكذا حصلوا عنى رسائل ثنائية متنافضة زاد التشوش عندهم .

في بيادي هي العند العالم

فين التصرفات الذي تقدمه الأسرة لأطفاغا ليس دليلا كاملا ، فالخياة ليست طابة ، وصلية الانصال عن الأم والأب والأسرة تأخذ فرة طويلة . يبل ريا تناخذ فترة الخياة كليا . ولأن ظروف الأسس النفسية والصحية والاجتماعية والاتصادية عنلقة . ريا باختلاف الأسر نفسها . فان الطفال يشب وفيه شيء من طفولته .

محن جيما لدينا طفل في داخك . عندما تكون الأمور طبيعية يكون ذالته الطفاء في والخلفا ساكفه ، لكنه محت الضغط بيدا بالصراح ، فبعض (الأطفال -الدائمين ۽ عِكن إضابهم أسر عمن الأطفال الاخرين ، محق أو كان ذاك الطَّقَةِ الدَّاخِي صَعِيرًا حِدًا لا يَكُنَّدُ بِظَهِم ، قان الضَّعْط المناسب عليه سوف بِمِمَهُ بِمِدِجٌ . ولا قائدة من انكار ذلك الطقير فينا ووضعه هو الاخر خلف ستار . فالرَّجِرُ الْقَوِي التَّوْوَلُ حَقِيقَةً يَعْدُفُ بِقَالُكُ الْطُفُورُ فِي دَاخِلُهُ وَمِنْمُ بَهُ ويرعادن لأنه نذلك يستعليم رصية الاحرين . أما تجاهله فهو مما يتبح تحروجه أ مَنْهُلُمَّا فِي أَيْ وَقَتْ , وَالْأَسْتَجُوابِ البُولِيسِيِّ الْخُدَيْثُ يَعْتَمَدُ عَلَى هَذَّهُ المُعَادَلُةُ ! ل اطهار ذلك الطفل في الإنسان المستجوب . عليك فقط أن تكثر من الضخط : مَم قطم أية امكانية للتعضيد العاطفي لتجد ذاك الطعن ظاهرا يصرخ. كذَّلك آلمرنه لابد أن تعنني بالطفئة دخلها فهي هناك قامعة ، والأم التي تشتكن من أدى أمُغَافَ ومبمويتُهم هي ابتداء قد أأَفَّفَت الباب عل الطُّفلة الصغيرة الكامنة ي داخلها ، فالطف الذي بصرخ في الخارج هو انعكاس للطفل المفي ني انداخل . والاعتراف بالطفل الداخل هو اعتراف بطلب الحب والرعاية " والحجارات هذا الشعور ووضعه حلف المئار يعقد الشكلة اكتراها يجلها ه حتى بوكانَ هذه الشعور صعب . فالشعور الصعب ليس المشكلة ، المشكلة أ هي الاعتراف به م الاعتراف بأن هيئا جمعًا طفلا صغيرًا أو طفلة صعيره . .

يين تنعور هيمي يساور تيويون ما ١٠ نامان تانادك المعاور المساور المساور تنفس من أنست وزارته ونفسه كل شعور سنبي بشكل «الم على الأخرين » فذلك هوجنون الاصطهاد .



وعندا تنظر الى السياسة من حيث تبرير تصرفاتك ومواقفك ، في شكل لوم على الأخرين وتحميلهم نبعات كل ما هو سي ، فذلك عمل في من الطراز الأولى . تحن نشاهد هنا الكثير من تصرفات عقلة الاضطهاد ، وتزداد هذه العقفة وتنضح لدى المتطرفين سياسيا ، فالرجال الأصحاء يدخلون السياسة كها يدخلون مباريات كرة القدم ، وبما يضمرون بالفضب عندما يناقشون أخرين من مجموعات آخرى في نصرفاتهم ، ولكنهم بعد ذلك ينزعون العداء وينظرون الى مناوتهم السياسين كشر .

اما المتطرفون في السياسة فلديم مشكلة ، فهم لا يضطرون الى معارضيهم كبشر علم وجهات نظر غالقة ، إنَّا ينظرون اليهم هل أنهم اسلسا (انتاس سيشون) . هؤلاه التناس عندمنا يكرهسون ، فهم يكرهسون مًا بِأَنْفُسُهُم . وَمَا وَضَعُوهُ خَلَفَ السَّبَّارِ ﴿ لَى الْتَجَلُّعُلِّ الْآخَتِيارِي ﴾ ويتحاشون النظر اليه ، الى أخطائهم . والانغماس الكامل في السياسة بهذه الطريقة هو فَ الْحُقِيقَةُ لُوضَعَ صَوَاعُ ذَائِي مَوْ لَمْ خَارَجَ النّفَسِ"، وبكرانَ الاعتبراف بهذه الشاكل الذائية " مثل ذلك مثل القيام بحرب تشنها دولة قد لا بكون ها سبب منطقي غير توجيه الرأي العام نحو فضايا خارجية ، ومحاولة تصديم صراع واحل تبته فهد الاخرين . فيهاذا يحدث لو ظهرت خطورة أن يستمعوا ويفتربوا من الافتناع بوجهة نظر أعدائهم السياسيين ؟ سيكون ذلك أكثر خطورة لأشم عند دلك سيواجهون أخطاءهم ونقاط ضعفهم ، صوف يرتقم الستار ليخرج الى السطح ماأراتوا داليا إخفاه. . ويبرون في أنفسهم أسواً ما نسبوه الى الأخرين ، وإذا ظهر احتمال حدوث فلك ، قائم يسرعون الى تدبيج ألحطب باتهام الآخرين وتهديدهم ، وبذلك يؤخرون المواجهـة مع أنفسهم وفتا أطول ، أويقللون من مواجهة الخاتهم الي درجة يكن تحملها ." لُمَذَا السِّبِ قَانَ التشاهينَ والغلاة يحتاجونَ الى هـفا التشاهر وتلك الغالاة كي يشرا أصحاء عقليا .

من ظواهر الشطرف السياسي ان المجموعات فيها بينها لا تستطيع الشاهم ، انهم دائيا ينفسهون ويكونون مجموعات جديدة ، لأن المتشدد المقالي وسم حدودا ضيقة حول نفسه ويبعد الشعور الذي لا يسريده ، كها التم لا يستطيع ان يعقد انه مثل اكثر عالم ان يعقد انه مثل اكثر عالم كل الشعور السابي الذي لديه من النسوة عا عرقي الواقع م ويستبط المطرف كل الشعور السابي الذي لديه من النسوة واختلا والمغاب والغيرة ، مير راكل ذلك بأن (عدوه) أكثر قسوة ، وهذا هو عا يرر ذلخا يكون الإنسان شديد النسوة على شعيه الإنسان ...

اً أنه من الصعب أن تمالج شخصًا له مواقف سياسية تنظرفة ومثالية ، خط عليك أن تعطيه بعض اللواء . . . !

18



شعر : الذكاور عيسى درويش

السائلي من البلسر وسر البلس في البيخو وفيل البيري بالأافقيز وشلُ فروج شري على السر؟ ا أم الأمران البيمر؟ ا أم الأمران البيمر؟ ا المستقي عليه البيمر؟ ا وبين البيز والبيمر وبين البيز والبيمر وبين البير والبيمر وبين البير والبيمر وبين البيمر والمعلم وبين البيمر والمعلم وبين البيمر المحدر المحدر المحدر ومن المحدد المحدد المحدد ومن المحدد المحدد المحدد ومن المحدد المحدد

الشائلي في اللخسي وتبدركي إلى الأن الأن ومند اللهام المجهولة أسرة مبالالها الأن المبارة المبارة الأسام المبارة الأسام المبارة المبارة المبارة المبارة المبارة المبارة المبارة المبارة المبارة والأمراخ وبين المبارة والأمراخ عبد المبارة والمبارة والمبارة المبارة ال



بظلم : الدكتور عبدالعزيز كامل

 و كان هذا الجسر عبرد لقاء أفكار لقفنا إنه من الكلمات . ولو كان عبرد لقاء تليين لقلنا إنه من النور . . ولكنه جسر يضم العقل والغلب جيما .
 وهو قلدر على أن يمتد عبر الزمان والمكان ، غير متقيد بوحدة إلا وحدة الانسانية في شمولان » .

> ق حال الحديث تسلكر غيافج من الجسور . الكل وهي إن تفهرت إن مقامرها . والنقر في الحياة يتدنق كما يتدفق النهر . إلا أن حقيقة كهيرة نظل كامنة فيهما متبطية عنها ، حقيقة يمثل الأهراد ونمثل المجتمعات في حاجة علمة اليها . .

ولَيْدًا يَسَوَمُهِنَ تُحَدِّهَا مِنَ الطُّرِقَ وَالْتَاتِي مِنَ . ترب .

مالك والشائمي وأحمد بن حتبل

وتستطيع أن تسبيل بيزلاء الاعلام ألطارا خطول إن الجسر كان بين الجزيرة العربية والعراق وعصر عرورا بليار الشام

ولتأخل واسطة العلد وعبر الامام التسائمي . تصميمه وحوثي معالمه في مكة يمكن العام في المسجد

المرام ويتعلف ال شورهم ، وتعلقع نفسه الى أن يتلقى من حال اللبينة الإنام ساقت ، وحسين على حقاب ازكية من والي مكة الى والي اللبية المقدمة الى ماقال ، وغليس من حلم اللبعة بصفى ما أورده عينا ياتوت أن معجم الأبياء ساكها من الشخصي ، وقد سنر معه وإن الملينة الى يبت سائلت ، حقيسا هذا اللقاء ، واستأخت ، وأعلم ماقكا من طريق جارية البيت أنه يتمثل الهدرسالة من قبر سكة ، وهادت البيت أنه يتمثل الهدرسالة من قبر سكة ، وهادت من إذا أنا ياتات تقد عرج وعليه الهابه والواقل . الجنف من إنه أنه ألوالي الكتاب القرأد ، ودمي بالكتاب من إنه أنوالي الكتاب القرأد ، ودمي

ه سيحان اقد . قر صار علم رسول الله صلى الد حليه وسلم يؤخذ بالرسائل ؟ : غير أيت الوالي قت

هيپ آن باوليس ۽ مطابعت الينه ۽ روالت : و اُصاحبان اِن ۽ ان رجيو سڪلي وارن ۾

میدناطانی و وزمی ملید الدالتی است. و رکان 2012 فران ، نقبال - ما است : قانی عبد ، طال ، یافرید ، این افد ، و اجتنب المانیی ، یاد میکران لاق شار من الفان ، ون اداد آلار از قلیک

غورا ، فوا تبطئه ينالمعية ، أذا كنانَ <u>الله غير</u>. وغيرا مزيقرا لك ه

جله ورعهي في هذه ، ومده موطأ الإدام سالك ليفرأه عين ، فيهذا يقدراً ، فاهجت سالك بمسن قدرامله ، مكمن الشالعي كليا بيت الأدعموار في القرامة يقون له مخلك ، ولأيافق - عاقبلك آفه في القرامة على مالك ، إنام يسرة ،

من المستخدم المستخدم و وقد كان بماتي من من وقد كان بماتي من ضبق آمان علق وهم المصطوع من ضبق آمان علق وهم المستخدم من المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم والمستخدم المستخدم ا

وضيق به بعض القنادين من أميل خضاق وطقلم ، فاجهوه التافعي بالله مع الطويية ، وأرسلوا بليا الل اخليقة المهاسي الرجيد ، وقال الواق الذي سمى يقد الرشاية «إنا ما موا رجيلا من وقد تمام وطلبي ، لا أمر لي معه ولا نهي ، بعمل بسناد والا يقدر عليه القائل بينه ولا نهي ، بعمل

ارسيل الصالمي مكيلا بالشيد من تيران اليمن ال يشهان سنة ١٨٤هـ وسنه وقطة تحو أربع مقالات

وق علا الوقف طعصيب يسر طارقه جسرة أخر

من الإغور والكلمان . .

نَفَهَ، أَمَسَنَ وَقُولَ أَمَامُ الرَّفِيدُ . وكَالَّمِ قَ جُنْسَهُ هُمَدِينَ الْمُسِنَّ الْمُسِينَّانِ ، وَهُو أَيْضًا مِنَ الأَمِدُ مَالُكُ بِأَلْرُ حِيْفًا مِنَا .

كنان عسد بن مأسن واها، قباضي بقساو ، واستأس الشافي متما راء ، ولعلها الفيا مز ثبق ف عبلس مالك يلاية .

نقال الشافس بمناطئ المرشية و إلا لي حظومن المدلم ، وإن المجافق بمهد بن الحسن بعرف قال ، فسال الرئيسة بمهدا فقدال : وقد من العدم حظ كبير ، وليس اللو رقع عليه من المألة ،

سبب وكان عمد بن الحسن للشغلي في بطفاد كما كان وكان عمد بن المستقد الانصراف الح العلم ، وأثراء في يت ، واداد ، وتلق عليه لله العراقين ، واجتمع له بدلان نقمه المجاز واقله العراق ،

واستطاع بياد ، غيب عدم نقومية المطية ورتيارة الكلب والشرح فيضل التواجد وأذ يصل والمرتبة الامتهاد ، وأذ يصل والمرتبة الامتهاد ، وغير شاجد القائد كنابه والمراقة ، فلتي وضع به علم ه أصول الذك ه ، وكايا ومع أن الشارس استطل عن مقائل وهمد بن الحسن مناه و خلاف الركايا سناه و خلاف الكان وكايا المتهاد و خلاف الركايا على المراض والثلث فلك من أجرة رصفات والأسائلي و وهي وجسور و حرفان الجميل تحو الشالي واللي المتالكة - وكايال وجسور و تكير العالم والثاني التراض والتلد فلك من أجرة رصفات السائلي - وهي وجسور و حرفان الجميل تحو القلي التلك و الكانات تحود وتمو

تبتيكيم أن يبيع مونة التباقمي بعد ويل الل مكا بـ ثم موريد ول يلداد ، ولد ازماء تغييم . . .

نظراته من تلاميلهم .

ومتان عشد له أحد من حيل الذي النه أليه في مكا من قبل ، وعيب من حداد ولكره ، ولم علل إقليه في يتداد ، وقبل الصداع السياسي والمسكري بين الأعربين الأبين والماضرن جمله يؤلر الميسرة من يتداد . . ويؤثر الاثانة في مصر ، وكان فها قائد تم متواء فرحله عن منهاتا سنة ٢٠٠٥ وهو في الرابط والحسين من عمره ، ويروي عند المائط بين كاير في تاريخه أنه كان يقول و وبعت أن الماس تطبيرا علما ولا العلم ولا يتسب إلى اليء منه ، فارجر عليه ولا عنده ، فارس هر ، و.

ولسطيع أن تتبح العلاقة بن الشافعي وابن حتى ، وكان يميا ما بنفاذ سم ، وما يُلطّان . . ولكن سبع الأسرين ، يبيسيا السولسير وللسوما والاخلاص.

تولستوي ورومان رولان وحرمان كيسه

وين جمور الشرق تطل الى جمور القرب . وحقيقا من اللائد من صفافة الأدب الأول روسي والتلى قرتمي والقالت لماني في الذي يعرباديهم ؟ ولتذكر أنه وللة الأول كانت عام ١٩٦٠ والتلي عام ١٩٥٤ والثان عام ١٩٦٢ .

أكب هذه السطور أوليشي كتاب مرمان هيست « طيستي ، طسالات من اطيساء والنين » ط : ۱۹۸۵ ، وله عدد طيمات سايقة ، وكان حصول الكاتب عل جازة نوبل أن الأهب مام ۱۹۵۲ ، وقي الكتاب مقالات من رومان رولان أوغيا عن عبالته بتولستري ، ، وكان تشر عا، الملال عام ۱۹۲۷ تصويا حل كتاب رولان « حياة تولستري » ، يقول هيسه دراترجد منا للمعان أكبر بين توافقط

ه تمل السان يصرف شيئا من روسيان رولان . يعرف المعود التجيء اللي قام به تولستوي مشاما كان وولان طلباً مشيث السن في باريس . . فتي يوم من الأبيام جلس وولان والسنه عرفك بيين شكوكم والملافاته واعتياد طريق للسنطيل ، فيعيد الى الفن والملافاته واعتياد طريق للسنطيل ، فيعيد الى الفن

آم الى حراة يهرفى منها ؟ فكعب الى تواستوي خطابه لعام في يكن يشوقع لمه رها ، خطابها كان أكثر من اعتراف ، كان عاولة لتوضيح اطفات ، كان صرخة يقس أكثر من كونه سؤالاً . .

ولكن شيئا يهز الضي حبت ، فلقد أرسل الشيخ الروسي الذي حبت شهرته العالم الل هذا المطالب للجهول الخيت السن أن يلويس وه رسالته . كان رما كريما صفرقا ، ومقصّلا ، فيه حداية واطعتمان تقس . . كان رماس هذا مقحات . .

کات مل اضیر با صیلا الآثر فی نسی الطاقی رولان ، وحتما نشر کتاب نحو هام ۱۹۹۳ بمتوان وحیاه تولستوی و آق یمت وقاف یمایین نظریا ، لم یکن الکتاب دراسة الشخصیت ، ولا غیرد دراست آمینا طیبة ، ولکن کان آبشیا احدرات صیفیا پایلسل ، ولمهرا من حب غلص واقایم بستم مدی الحیالا

إن قبلزة وولان حل إيشاح هيلة الكتباب هن توقستوي يكل ما قيد من إنسانية وحب وجورية كلا. تهرة عملاب توقستوي ، اللي ثم يكن جرد لثان كير ودامية مؤثر ، ولكك كان إنسانًا مبادوا الى كلفهم للهون وعلوط باشه الأعرى .

بيله الجرائب كانت المعابلة الأسلسية في كتاب رولان من تولستري ، بمركة حياته التي لم تضطع فيهسا الآلام ، والتي شعلت الكثير من الصحباب والمعوم والاحياط ، وإلكها كانت حياة صادقة دائا . وفي الكتاب دراسة أروالع تولستري : وبخاصة كتب الباكرة : القوزائل ، ذهرب والسيلام ، أنّا كارفينا ، وإن الصفحات التي كتبها رولان من الحرب والسلام عرى الانسان في حلما الكتاب مثل يستطيع الحب أن بعضع : الطريقية التي فهم بها الفرنسي رولان ، المووسي تولستري . . . وكيف يقهم حلما المكلف الفروسي تولستري . . . وكيف يقهم حلما المكلف الفرنسي بالقيامات الاشترائية في عرب أوروبا ، حلما العربي الفرني ، وكي كان عاملا عبد ، وكيف كان

يقتر نظريك موكيات تيمه في أماد حياته الشيئية ، وكيف أنه في يكن يعيم الأصطاء فعليرة ، ولكن ماطيطوط الأسلسية في حيات . . . ان قراءه هذا الكتاب صدة للمرة وضر عادية .

وقدع الأن مار المطيب من « هينه » حل كتاب رولالا من تتواستري ، وهو جود غرفج لاكتاب الثالم حير الكلمات والاحساس . ، غرفج ثلقتاء الاسان بالانسان .

جسور في تراثنا وحياتنا

وتعود الى حياتنا . . ويستطيع كل فود منا أن تيسي من طله الجدور الكاتبر . . فقط كل السلي يتحراه أما تجمع بين التكورالموالين العلوم الحب

ويُسْأَ بِطُولَ اللهُ تعالَ مُوضَاحًا الصِلَّةِ الْكِي تُرْبِطُ بِينَ الرسول والحامِيْنِ بِالْعمل لَهُ وهي صلة تجمع بيت العملة والحين .

يقول تعالى خاطبا رسوله و كل إن كنتم تجيون اله فالبسوني يحييكم الله ويطفر لكم بتويكم والله خفور رحيم ۽ ؤ آل همرال . ٣١) .

وألاية غيسع بين الاتباع وعدامله للطم ، والحب يعو لبراء الايماذ والمرؤة . ، وبيقًا كنان الحب في الاية طريقًا وفقلًا . .

ولا تبتلغ أن تصور صار الاسلام إلا يتحتى علن الأمرين : العلم واخب . . وكل مسلم يحس أن بيه وبين الله تعلق وبين الرسول حليه الصلاة والسلام حلة الرياط . . أو كل على الجسر . . قد يعد يارزا ي خطوص حلت الكيار من مساوليات الاسلام . . ولكه مراث مشترك ، تكل مسلم فيه تحسب .

ان الارآن الكريم .. وهو كتاب ناه وكالانه .. التقل من ثم الل أقد . وتعيه تلوب واحية ، ومسلاسل والتهاظ يوضونها ليسلوا بها الل رسول الله صلى الله عليه وسلم .. وكلنك سلاسل الأحانيث الشريقة . وإن نباتك الآكير من حفظ التراث الاسلامي .

والإضافة اليه كالت من طريق سالاسيل من الطيّة , . تبدر فهم قمم طابّة ، هي شوامخ الفكر الإسلامي ، وتبعم بين العلم والحي منا , .

كليفة : جرء أسلة . . انظر الى الامام أحدين تهية وتلميليه الامامين ابن الفيم وابين كاير . ومن تاريخنا الفريس لك أن تنظر الى هذه السلسلة بمغاملها علاوت : جال الفين الأفقائي وضعة حيثه ورشيط رضا . ولكل منهم أكثر من زمل وتلمية كلفي ووهي منه وأيد ع وسطط الجبيل والشيه وتشر العلم .

الحاجة إلى جسور جديدة

ولكن . . ألا تحس الأندأن عله الجسور الدقلت قرحيتنا ؟

الدغيد الترابط العلمي ، وتكن لا تجدسه التوقير والموط ، وقد تجد الحب ، ولكن لا تجد منه الوزن العلمي الدقيق .

ولأضرب مثلاً من النبية للعربية والإسلامية المعاصرة ، ولن ترجع لل أكثر من نصف قرن . . الل الحرب المالية الثالة وما بعدما .

لقد شهدت علد الحقود الغربية عقودا ضما في حياتنا الفرية والاسلامية ، الهرت عول ، استقلت مول ، اشتاد الفقاصل مع المسكرات المدالية ، تواحت الهيارات الفكرية فوق أوضا ، فاحت أكثر من حبركة اسالامية فيها الاستقاحنا حمل كسميته يساهم مواة الاسالامية ، تصندت الاجتهامات والاراد ، وتكن لا تحس أن مثافي مائنة حوار واحدة يستطيع أيناد المرومة أو أيناد الاسلام أن غلسوا الها ، والمياهم البحث العلمي المورد ، وتدورهم المها ، والمراه ،

ان الدلاج عن الفكرة أصبح طاما من صاحبها . واخطف _ أن اعترجت _ الألكار بدالانتخاص ، وأصبح البحث العلمي في اضارة العروبة والاسلام كأن الطراون في علق الإدعاء وعلى العلاج _ . ولكن أين الطراون في علق الإدعاء وعلى العلاج _ . ولكن أين الطائس 1

لك أن تعطّر الى تصاباتا على المستهى السياسي أم الاكتساني تو المستحري . لك أن تعطّر الى العلاقات بين الحائف الاسلامية ، وقد تطورت الى الحرب والمسلاح والتعضريب وغسريق الأوطنان وحسرب الجران ، والحائل عاصر ، والمستفيد تاجير السلاح ويافة المنتقبتات الخيرات ما صدحه الحروب ، من أمراض المصيبات الخيراسية بينية كسانت أو مساسية ، والجهنوا الى الابتداح العلمي والطبي وتسابقوا أيه والازاوا بسابقون ، وينهم أطاق تعلون بردع لا يعرفونها ، وآفاق تنافس بمعدونها ، وأفاق صواح لا يعدفونها ،

مقدهم من السلاح أضعاف ما عندنا وألبوي . وتكها للردع لا للتال .

وهششا القليل الذي يسيحون يد , ويحف. قوازن الغوى , والبطى فالاستهلاك فـوق أرضنا ويأيمها ولأباكنا .

لا تحاج تمن إلى جمور جليفة ونهيم جنها يُعِمع إِن العلم مع دراساته الوضوعية دور تعمير ولا تولى ، ويين الوشا دون فاول أو ميل مع الحوى ؟ حداء في الجسور التي تحتلج الهها . في صرافقنا : منحاج الهها في جامعاتنا لعمها بها تطالبة هر يقا كلات إين الأستاط والطلاب قبل أن تتمول جلساتنا إلى معامل تقريف تنهامات إلا ما رحم ريات .

مصح الها مداهدنا الدينية لينخرج فيها عالم الدين القادر على أن يجمع القادب والمطول على حب الكير والمسل له والعمول الى الانتاج والعثرب الى الد يالمسل وصارة الحياة وكرائية القلم وحب المدلى -منطاح الها في حياتنا السياسية - . ومن المداد؟ إمم إلراز جلماتنا ، وحصاد نظام التراية المداد؟ إمم إلراز جلماتنا ، وحصاد نظام التراية المدادي . فالسياسة على المسورة التنايلية لطام

افرية عندا نكون البلطة في يد ، شعن عنجون الرساسة لا يعزفون من القدب، ويضعون أيضيع دائيا على يشر آلاد وآساد , سيسة قدون على إينزو شتون الفاطلة والخارجية يومي وتطوس ومطيسة تتوطد بيا الأوسسات ، وتتكون بها مضوف القيادات المتابية .

بعيث تصبح البياسة مدرسة سياسية التكوين والتاريب على التثية .

نجتاج الها في حياتنا الأقصادية بحيث يصبح
 للمعل والأنتاج قدامة .

نعم قدامة ترقعه على أن يكون المزان الأول

شكالة القرد في المجتمع ، وأكمان الممل في أوسع أفاقه ؛ المممل الفكري والهادي والاعظيم .

كل ملَّه جسور تحن في حاجة اليها ، ولكن من أبن تبدأ ؟

إن تقاط البده كالدة , والحياة لا تنظر أحدة ،
وهي الديرية ، إن أر نسرية ، ولكن المشيت هذا
موجه الى الإسمات باللرة ، واستطيع كل مؤسسة
يتكانياها وقدامها أن تتخذ الى الملك سيسلا ، وما
عليها من حرج ، فقط تحداج المؤسسة بلى الارادة
والفنطيط غا والسير والمايعة . . ثم التسبق مع
خرها . إن المغيث أيس على المشوى المزمي ، وإلا
حل سنوى الموالة ، وإلما هل استوى المؤسسة وهي
وليشة بأمل تجود : على مستطيع عامه المائي أن
يقد طريقها إلى طول شيايا وأبائلا ، وأو من طريق
الاحلام والمساحة وكلب القرامة والعربية ؟ وهن
لمد من مؤسساتها من يسارع في الاستبنة ؟ وهن
الأمل كيور . ، والحياة أمل وصل .
كا أمل كيور . ، والحياة أمل وصل .
كا



بقلم : الدكتور عبد الوهاب عمد المبيري

تتحدث الكتابات الصهيونية وتبعها في ذلك بعض الكتابات العربية و عن « الثقافة اليهودية » ، وهذا الإصطلاح شأنه شأن المطلحات الأخرى « مثل « الترات اليهودي » ، و « التاريخ اليهودي » ، و د العرق اليهودي » ، و « الشخصية اليهودية » - يفترض وجود إيداع « يهودي » سنقل هن إيداع الأمم التي يميش اليهود بين ظهرانيها » وهو افتراض تدحضه الشواهد التاريخية .

> الميرانيون منذ شهروهم في الغاريخ قد تينوا حسارات الأمم الأمرى ، بجعه من اللغة ، وصروراً ينافضاهيم الدينية ، وانتهماه بسالطراز المستري ، وهل سيسل المثال طليس متباك طراز يهودي معماري ، فو أن يهودي مستقل ، والمعابد سليمان من الطراز الأشوري القرمري ، والمعابد الههودية والوطن طعري من الطراز العربي ، أما أن

حنوب الولايات التحقية في الخارة التاسع عشر فين التبطر الفيدوكلاسيكي والسائد عشاك أنطاك ، والفنائون الشكيليون والمعير الحديث أعظار منزك شاجال يتعون إلى ترات في طري ، ولا يمكن وفيتهم إراطار ترات إلى سينال مسائل ،

يحن ورينهم في إهار برات يعودي مسجل . ولا يصرف أيضا تبراث أني يبيودي مستقبل . فالأدياد اليهبود المتمريون في الجاهلية والإسلام

الدوا الطائد المنادة في مصورهم ، وكذا الأدياء المدود في الولايات الصدة والبطراء . إينا فيم الأدياء الأمياء والبطراء . إينا فيم الأدياء الأدياء الدينة اليودي نقسة طيعي ومتوقع ، يل إن التراث الدينة المدودي اليودي نقسة المدين والطائد والألكار الدينة المسائدة في الشرى الأدياء المسائدة في الشرى فعله عن الإرهاب الدينة المرسوبة في مصر ، عبد عبد الإرهاب الدينة المرسوبة في مصر ، عبد الأكثر الديناء الميناء الميناء والمسائد الميناء الميناء والمسائد والمسائد الميناء الميناء والمسائد الميناء الميناء والمسائد الميناء الميناء

بل إن جوانب كبرة من الرسالات العامد المهيد الشعيد التسعيم من تصغلم انه الرواحيد الشي لا تدرك المجاون ، والوصال الشي لا تدرك المهيد ، والأسال ، والرامير آميست جزءاً من التراث المعين الشيحي ، أما التراث والطيوبي) لما تضميرات المسخدة نفم تكن مم وقد مبلياً المهود ، وكانت حاله الكتب أو على الأقبل المرازي التي جواني لا يشاكل بأي حال أثر تراث بالمهم الكتب أو على الأقبل المحمد الكتب تأثير جواني لا يشاكل بأي حال أثر تراث بالمهم الكتب أو على الأقبل المخمد الكتب أو على الأقبل كنا المخمد والمعرون منه و ويستحدون من داخله ، ويتوكون المال ككل من داخله ، ويتوكون المال ككل من داخله ، والمؤكون المال ككل من داخله ، والمؤكون المال ككل من داخله ،

يقدول أوشر كسوستار (الأولف الاتومليسزي الم الميدودي الم الميدودي الم الميدودي الم الميدودي الم الميدودي الم الميدودي الم الميدودية ألم الميدودية الميد

لو جزءاً رئيسياً منظلاً عن التراث . و لفسسات اليهسسود ا

لعل أهم وحاء من أوجية في موروث حيشتري دو المُناة - ومن المعروف أن اليهود في يتحدثوا باللغة اللي عمرف بالعبرية إلا خرة تصيره جداً - طلعة الإباء -ابراهيم واسحق ويعلوب - كانت شيئة سابية قريبة من المرية أو الأرابية - ثما الميرية فكانت شيط من اللهجات الكتمائية - وفي يتخذها اليهود لسان شيغ إلا يحد إفامتهم في كنمان و فلسيطين) - فويسدو أنها المنشت كفئية فلحفيث يدن اليهبود سع التهجير

أما للة اخديث الى كان يستغيمها أمضاه الأقليات الهومية بمد انتشارهم في العلم في تعاملهم مع الأغنية ذاد كانت في معظم الأحيان لغة الوطن اللي استاروا فيه وانتموا إليه . أو إحدى اللغات الغولية السائف الكنان يبود ينايش يتحدثون الأرامية ، لله العجارة الدولية والإدارة في الشراق الأبل القنيم ، وكان يود الاسكندرية في العصر الجليق يتحساشون اليسوتنانيسة وأربعك تنقسمام الاميراطورية البرومانية كسان يتصدث يبسود الاميراطورية الشرقية لمغة هله الاسراطنورية . أي البينانية . أما يبود الامبراطورية الضربية وأغرينيا وغرب أوروبا فكانوا يتحدثون البلاتينية ، وكنائوا يتحدثون المربية في الوطن المربي ، وحكله ، وفي بخى الأحسان كنانة ألسراد الأكلينات الهمودينة يستخدمون في التعليل فيها يبهم وطالات مكونة من اللفة الأم يصد أن تعخبل هليهنا يضمية كلهنات ومصطلحات عبرية . فيهنود الأندلس هني سيبل التنال كانبوا يتحدثون ببرطانة نسبي العربية الهوانية . ويهود اسهانها كاتوا يتحدثون اللاديش. أما يبود أوروبا فكاتوا يتجدثون اليدينية الق تبولت في مرحلة لاحلة الى ما يشيه اللغة المنتقلة للمعيث والكتابة . وكان أثراد الأقلبات اليهوديـة كليرأ صا

يستخون الأبجعية الديرية في كابلة عدة الرطائات في الماملات الوحية ، مثل (الفواتي) الدولوية ، أو أمور الفعية الأعرى ، ولم يكتب احد من علم الأقلبات المهودية لدياً قا بال بهله الرطائات ، صواء في المصور الرسيطة أو في المصر الحديث ، ورباة يكن استناه المهدية من قلك ، فقط أ الإما مشرت طريالاً وأشري في القرن الجامع عشر قد كتب با أدب شعير للنساء ، والمامة في بادي الأحرال المحال الجادت ، أصاف أدية ، بعضها يرقى المترى الأحمال الجادت ، أصاف الرحلة دات قرة تحميرة جنة ، بسبب اصفاء الرحلة دات قرة تحميرة جنة ، بسبب اصفاء المرحلة دات قرة تحميرة جنة ، بسبب

ومع بدايات المصر الحديث وخروج الهود ان والميتن المقديهم ، وياتنها، فيزهم الموظيني يدأت تخطي ملد الرحانات . إذ أن العواد الغرابة المدية طالب أفراد الأقليات إن يكنون التطاؤهم التبري الأوطاعيم كاملا . وقد تحرضت الهديلية خاصة فيجوم شديد . لا سيأ أن التجار الهود كالوا يستخدمونها ، كما سهال طبهم غلل الأحرين . وشقال الصروة اللغوية المامة بالنسبة الأحساء الاكتبات الهودية في العالم في يتحدين بالحديث ولغة للمذبلات المورية عبيء بأنهم يتحدثون نفة الوطن الأم قداماً .

لفسية التأثيسف

لذا بالسبة للفة التألف الديني قديد أن أنهد القديم كد كتب يعبرية السهد الملدم الى اختت كلفة حية بعد التهجير المرتبي ، ولداء تجد أن نعة التلوقات العينية في منظم الأحياد وليس كلها . لوضع هلول وشعاي طرفاتهم بالعبرية ، يتما وضع الشكرون اليهود في الاسكنادية في المصدر اضاعي وفقائم بالورائي ، وكان موسى ابن ميمون يكتب بالمربة ، أما والى فكان يكتب بالعبرية ، قا قعب

القياقة الصوفي فقد كتب بالأرامية .
وقد قبل هذا الرضح قالدياً حتى القرت التناسع
عشر ، سيث بدأ الفكر رن الهود يضمون مؤلفاتهم
طنينية يلنة الرخن الأم . فكتب موسى متفلسون
بالأثاثية ، وكذا فعل مارتن يوير ، وكمل الفكرين
الهود الإصلاحية تويكتب كثير من المنكرين الهورد
الأن في الرلايات المصمدة طرفةاتهم الدينية باللغة

الإنبطورية .

أما بالنسبة للكتابات البي تلم خارج تطلق التشكير الديق من أدب وفلسلة وعلم ، والتي الم يوضعها مؤلفون بيود ، وهم قالد تنامرة حق القرن الساسم مقم ، فالغاة من البداية كانت لغة الوطن الأم ، فقد وضع فيلون السكندي مؤلفاته ببالبولنانية . أسأ موسى بن مهمون الكان يستخدم المرية . وكذلك معظم الشعراء اليهود في الأندلس . دفي العصور الوسيطة في الترب في يظهر مؤلفون يبنود يمتاد يبنم حتى القرن انسابع عشر خبن ظهر سيبتوزا والمنشق مَلِ الْمِهِ وَيَدْ مَا الذِّي كِتَبِ وَإِلْفَاتِهِ بِالْلِاسَتِيةِ مَا شَأَتُهُ أَنَّ ذَلِكَ شَيَّانَ الْكُتَابِ الْغَرِيْسِينَ فِي مُصَرِهِ ﴿ وَهُنِي هِنَ اليان أن المؤلفات الزميليجير اللينية للمؤلمين من أعصاء الأقليات الهودية الكتب للها في الوقت الحاضر بلغة الوطن الأم ، طيعلوب صنوع - الكاكب للمسرى الهودق دفت كتب بالحريبة ، وحنيق وماركين كيا بالألانية ، وبروست باطرضية ، ومزرائيل وسول بيار بالانجليزية ، بل إذ مصطد ر كيلاسبكيات ۽ الفكر الصهيول قند كتيت إما بالافاتية أو بالانجليزية . وكنان هرتبزل لا يعرف المبرية ولا أبجديتها ، وقد حاول في الزقسر السيبون الأول أن ينحل انهجة حبل قاوب المنتهدات الأرثوةكس النطق بيعطى كلسات هبرية كتبت له بالأبجدية اللاتينية . لكت دون فيها بعد ق ملكرات ملاحظة يقول فيها : « إن غبارته هذه قد سبيت له مشقة كبيرة . نفوق كل متاحيه في الإختباد اللمؤشر دار وقد كنان مرشؤل وتوردو وكشير من

الفكرين الصهابة الأوائل لايؤمتون برجود ما يسمى ه يكافئ يبودية و . وقد سخر هر تزل من هذا المهرم بصبرت خال ، حيتيا طبرحه لأول مبرة في أحد المؤامرات ، بل إن هرتزل له يكن يصبور أن تكون الميرية لقة تكوطن القومي اللهي يفترحه . فقد كان يري أن كل مستوطن بيردي سينحث بلقته .

وقد تقيت في المئين الأول من الامتهطان حرب تسيمي حرب اللفلاء يان وعاة البعثقام الأغالية وعان أتباع الأستعمار الآغال إن ودعاة استخدام العبرية (من يبود شرق أوروبا المؤينين لللاستعمار الانوطيزي

رقم هَـَالِ كَلَّهُ كَتَطَّلُقُ الْصَهِيونِيَّةُ مِنْ مَفْهِسُومٍ و الخيالة الهمونية ، المبجلة ، يش إنها أبعل منه إحدى وكالزها الأساسية , خامية بعد أن انضم إلى اسقوفها يبنوه شرق أوروبنا مزادعاة الصهيبونية الثقالية اللبين كاترا ينادون بأن البهودية هي هويمة و اللهة) بالدرجة الأولى . قائراتها النعال المنعل . والخصيتهما الخاليث المنطلة . ولنتها المنطلة ﴿ الميرية ﴾ ، وقد خارضتهم ﴿ وَالْكُثْلَاكَ الْجُلِقَاتِ يونية :

ا م الهود المثبيتون الدين يؤمنون بأن اليهودية ليست غيره تراث ثقاق ، وإغا عن انتهه ديني . وأنّ اللغة الميرية لغة معمسة والبشون هاقدوش : أي لساد طلس) ، لا يصبح استعدامها ق اخياد اليومية تُو ق شئون التبنيا .

٣ .. اليهود الإندماخيون اللين كاشوة بتركيزون أسلسا في قرنسا والتجليزا وأفاتها ، أي عرب أوروبا والقين كالوا يتركزون في الولايات اقتحننا . وعؤلاه كالوا يرون أن الهود يكتسبون هويتهم الظالية من التعافات الغرمية المختلفة الني يتصفرن بها . وقبد استيعناه مصطلم عؤلاء كسل الإشبارات القسومهنة والمبطلحات المرية حق من الصاوات اليهودية ٣ د البديشيون أو دماه الطاقلة البديديية الذين كانوا مركزين ف شرق أورويا التي كانت نضم خالية

يبود العالم اشقالا و في روسها وببولانا أمساساً) . ودماه عقا البياريرون أن بيردهم ق أوروبا بشكالون أكلة نات شخصية كالهة قومية مسطلة ، لكن هذه الشخصية ليست يبودية بشكل مام ، وإقاعي شرقية أوروبية ، تتحدث وتفكر وتكتب بالمبشية ، وليس مًا أي ملالة بالمبرية ، وقد كان حزب البرند . أكبر تتظيم اغتراكى في أوروبا في أواشم الملون الناسسم مشراء وكان يضم أمضاه الطبقة العاملة الههودية في شرق أوروباء من أمم المدافعين من الطباقة البديشية ر

تحت رايسسة وجميسسة

تم الاستبطان الصهيرتي تحت راينة الامبرينائية النربية ، واقطالة اليهودية العللية الميرية الرهية ، وكنان المتوطئيون الأوافيل يترفضيون أن يسميوا وبيودأه والاكانوا بمتبرون لتقسهم وحيرانين وال بيناون إلى إنشاه ، مولة ميرية أو ميرانية . . كلطم علالتها غاماً بالتراث اليهودي . وقد طّل هذا الوضع فالها من منصف الثلاثينيات . ثم تم تين مصطلح « النولة الهردية » . بسبب إمكانيات التعبرية الواضحة . يكن بعد إنشاء الفوكة منا تزال تخبية طغانة اليهومية تبلاحق الصهايشة والخل والبوطن المهيون وحارجه وكل مهاجر صهيول يستوطن فلسطين بمغير معه من وطئه الأصبل ثقافته الجليلية التي تعلمها . وتشأ هليها ، بعنيت لحولت ه اسرائيل و إلى ساحة صراع يون عبده الخطيارات المغطفة وقد تفلقم هده الوضع ويحدة حيتها وصو مؤخيرا أهدفه كبيرة بن القالاشم من الخياسة . والقيلائيا يتحارثون الأمهيرية والفية مصنفم أهيل الحبشة م م يصعون باللغة الجميزية والغة الكنيسة التسطية مشاكء . وتسلكسر إحسين الصحف - الإسرائيلية و أن معلماً إناهياً إسرائيلياً سأل أحد فأهاجرين من اللفة الق يتجعث جاء ويبدر أندار يكن قد سمم عنها قط من قبل ۽ وافا طلب منه آن يكرد الإجلية ثلاث مرات . فيل أن يستوهب كلمة

ا أحورية ه لم طلب عد إن يقرح معي الكلمة ؟

فكن العمراع الأكبر عر العمراع العالر بين كافة
مؤسمي المدولة الأكبر عر العمراع العالر بين كافة
د الميترد » (من المعيدتري بالملاحية) والهود
المشعرين من جهية أعرى ، فالمقالة الهيئة في
المشعرين من جهية أعرى ، فالمقالة الهيئة في
المشعرين من جهية أعرى ، فلا تأكر الطابع
المراقيل و بيسمها ، أما تقالة و السفارة و قلد ته
المرسية شها عن إنجازات الهود المعمرين عاعل
الشكيل المحساري و الاسترائيات و البغر الأبيض
المهامت و السفارة و الاسترائيات و البغر الأبيض
المهامة و المستعربين شكاون الن أكبار من
الدرسة المنازة و والمستعربين شكاون الن أكبار من

يزان (كتازيا فرياً).

الدي بطن داوسي المسترهن العمييون أن ثمة ويقال بالطهور هباك والقلا بعدية وعميرة تعلق أن الطلهور هباك ومواوما اللغة المبرية الجديدة وأر هفه الطالة تتخطى الانصابات الديمة ، وتتجاوز المفاالات طهائلة الجنيمة ما تزال في هرد التكوين واضعة أن الاحتلاقات والانتصابات الطائبة ما تزال التحكير أن الاحتلاقات والانتصابات الطائبة ما تزال التحكيد أن التطالقة بها التحكيد أن التحكيد هو التصليم بأنه في إسكانية همه التحقيد قبلة أيضاً أن تظهر وتكتبل معلمها برود المنابية المنابية والتحليد إن التجار الانتها برود التحكيد التحقيد المنابية المنابية المنابية التحقيد التحقيد التحقيد المنابية المن

الطبقة : [] وحلد الفتائة ابتديلة ، تفاقة و الصغيرا ه . في خلفة الاسرائيلين المؤدون على ارضر المسطور . منكسرت خات صبية المكافرات والمتبعة ، مطرأ الاستيماد و المطيرة و والهيمرة المستربيات) من مؤسسات صبح القرار ، ونظراً الأن صورة الملت في واسرائيل و المكافرية ، ونظراً الأن تجهزة الإعلام وليناره و المكافرية ، ونظراً الأن تجهزة الإعلام

وقط أالأن الأشكال الأولى غلد الطفاة فو تم صيافتها. في غياب و السفاود الواليمود السندريين .

٣ . حيدًا الكتمل عليه الطالة بألا كانها المتجلفة أن تكون و فقافة يبودية بي وإقا جنكون و عباقية أمرافيلية وراتمير من ليربة المستوطئين العبيلينة ق فلسطين . وليس فإ ملاك كبيمة بكلابات اعضاء الإقليات ، أَدْ سِيطُلُ عِوْلاً مِاعِلُ تَشْكُونِوْمِ وَالثَافِيَّةُ للعطفة ويفاطون مماء مطارون فماء ونؤثر فيهم . ومن المروف أن تحقيقه جيل و الصابرا علا يكتون كثيرأ من مقياهم الاحترام وللربه نمع أعضاء الأقليات اللبن تصينب الأميسات المبسينية بآجم كخصيات مريضة عابشية , خالمة , وابلا البالة النقى كحالة جالية ، وقاد حمّا ميذ يجسروج فريتمان دخام الاجتماع الفرنس البهيردي أذ يبين والاسرائيلين ويأبد أفيل يتصفقون الشيرية ؛ أي أنَّ موافقهم ودؤاهم لا المنطقب كليراً من موالف شير الهبود ورؤاهم إلا في وصاليسا اللغوي .

بن . لكن حق مناه المعادي المعادي . أي العبرية الي العبرية وتبديلة والإساسة والإساسة والأقلبات من الشاحية الدينية . وبالمصل المستوطنين أن كنالا تضافات عبري في و مدوائق ويسمى الطود شعاس دوائم بالبدرية . تسمى وأربيست . أنت عليها التالدة الإسرائية بالي لوتان ، ومبر الووائي الاسرائيلة بالي لوتان ، ومبر الووائي الاسرائيل الروائي الاسرائيلة الي وتوجه بها ، وقيد كاتبها بالروائي الاسرائيلة الي وتوجه كاتبها بها ، وقيد كاتبها بالروائي الاسرائيلة اليست من وجه كاتبها بالروائي الاسرائيل اليست .

الاقتراض الخــارجى

أزمــــة المديونية

بقلم : تعوم ابراهيم عبود

و التنمية الاقتصادية النزام يقع على المجتمع الدولي كله ، فعن واجب الدول جمعاً أن تساهم في العمل على خلق نظام اقتصادي جديد عادل ، تستطيع بظله جميع الأسم أن تحيا دون خوف أو حاجة أو بأس ، وأن تسمو الى مرتبة العضو الكامل في اسرة الأسم 8 .

المسروة على الاستلال فسيلس . فصلي المساوسة . فصلي المساوة على الاستلال فسيلس . فصلي التبية الصابة الاقتصادي والاجتماعي . وقد تقسط الدينة الرحمة في مقاطم الدينة الرحمة في مقاطم الدينة المساومة في المساومة المسا

ويتوقف على تغية استخدام حصيلة الشروض الخارجية صدى تجاح الشواة المتدرجة في التحليط مثاريع تاجمعة النتمية وتغيلهما ، يكون من شأبها التنفيف السبد الواقع حل ميزان الشغرمات ، فكايا ترفيح الدولة المقارحة التنسية وكفاحها زادت تعرف الدولة المقارضة على خدسة جهوبها الأجنية ، وأحدل أجياتها ، ومع الطراد تبعلج عملة التنمية التي حابلي ، وليراها واحية مصحية استطيح نشيرها والوجهها ، فوجاة الجالاه الثانية المطبوحة مرحلة طلبقيل الانطلاق في تنبيتها ، وقلك يزيادة الإعمادة حل مراردها الحاصة ، وإنكاتهاها الماتية ، والتوية المتبعية الانتسابية الدولية ، والاللال، تعريجها

يهدار كابت من الاستعالا بالقروض الحاوجية ، التسل ال سرحاة الالبطلاق التصوي ، ولسوقر رشروط ، ومن تلك الشروط ارتفاع شية المصل الشرمي فلخصصة الأخراض الاستحار التسيح ، وغيل الأصفاف المطودة الاكتسانية والسياسية والاجتماعة وفقائية فإبلاء .

تفاقع مديونية الدول النامية

النايعات الكيوتية الحارجية للدول الخيرة ـ دول الدارة الخارجية الدول الحسس حدرة سنة المارة الخيرة والمناسب حدرة سنة المارة . حي هدت . و واقعة المارة من المحارض المارة الم

كل هذا لحق الانتخار ملزح ل أدخام مبالغ القروض، وزيفة المتيزية الحفرجية ، ولل ارتفاع أحياء عدمة المتيزن (الخوالد + الاحساط) لل مستوى مرح لكاير من الدار الخمية .

وغنطت آرقهم الديونية الخارجية بين مصدر وآخر ، حليا بأن افستر الرئيس خاهو تقارير البنك الدول وصندوق القد الدولي الذي يستقي معلوماته من الدول الأعضاء التي تستيمت خانة الخيون العسكرية وبعض الديول الخارجية التي تعلم بالعملة العملة

وتُصِرِ عَفَرَ بِرِ الْمِيْكِ الْمَولِي وَبِيَانَاكِ إِلَى أَنْ الْمَهِونَ الْحَارِجِيَّةِ الْكِرَاكِيةَ عَلَى الْمُعَلِّى الْسَائِيَّةِ ، مَوْلَ الْمَسَائِ الْطَلِيْبِ لَمُعَدِّلِينَ فِي عَلَمَ ١٩٧٠ يَبِلِمْ (١٩٧ عَلَمُ

عولار ، يرصلت الى (٢٩١٥ مليسار هولار في صاع 1979 - لم كفرت الى (٢٩١٥ مليكر مولار في عام 1970 - لم الى حسوائي (٢٨٨) ملياراً في مسلم 1982 - مع التفرية أن الديون الخارجية للجموعية الشعول الاسلامية قبد وصلت في العدام المذكنور (١٩٨٤) الى حوالي (١٩١٠ مليكر مولار ،

وي احصالية جنيفة شكّر إجالي مديونها عرال المدار التنافث هام ١٩٨٦ يسولي (٩٧٠) عليام حوال (٩٧٠) عليام حوال ، مجا (٩٠٠) عليام حوال للجون أسريكا اللاجنية وحدها ، طبقا لليان المسترك العبادل أوالى هذه ١٩٨٧ إلى الإجماع ضير العبادي للمجموعة الاكتمامية لدول أمريكا الالاينة وحول الكربي اللي حقد في (مكسيكور) يشأن المجون إخلوجة المورية على (مكسيكور) يشأن المجون إخلوجة المحاول ،

خدمة الديون الحارجية

يتمد يخدة الدون جموح القوائد والساط استهباك القروش المتحلة ساويها على الدولة الكرفية تسديد دوما أباد دائنها .

لقد بنت عبدة النبون على بلدان الطار الطار و (٢٠٠٠) عليفر مولار في حسام ١٩٧٤ . والمناف المارك والمناف ال ٢٠٠٠) عليفوا حتى وصلت ال ٢٠٠٠) عليفوا حتى وصلت ال ٢٠٠١) عليفر مولار في حام ١٩٨٠ . وقل (٢٠٠١) عليفر الله ١٩٧٤ منيفر (٢٠٤٠) من قيمة صلدرات علم البلدان من سلح يحددات في حام ١٩٧٤ . ووصلت الله (٢٠٠١) في حام ١٩٧٠ . ووصلت الله (٢٠٠١) في حام المارك عليفان نسبة (١٩٠٤ لا يجوز عام ١٩٠٤) في حام ١٩٨٠ . والرائدة و ١٨٤ لا يكوز عام ١٩٠٤ و والرائدة عليفان الإعرار عليفان النسبة و ١٨٤ لا يكوز عام ١٩٨٠ و وتشرر حدا التحديل و مؤادرة .

يقول (دوار دو ويستر) مثير اطارة تصف الكرة الغربي بمنتوق القد العدي . درمو وزير طالية سابق في كرفرمها ، يقلل له نشرته جالة (المديل والعنسة) تافي يصدرها صنعوق الفقد العولي والبنك العدلي . عدد طرس (أثار) 14/0 - ما يلي .

وإن الفطية ليست في حجم الدين فقط سواء حجمه لطائل أو بالنبية للتاتيع للمول الاجال - وإقا أن ما الأكان من المكن خدمة ، ويعني هذا مقارقة يعن الوالمئت خدمة التين مسماد أصل المعين والفائدة ـ وصغوات السلم واخلمات ، وحتى اذا الترضا أن أصل الدين الإسد مامة وإقا يعاد تريك فسيقل المؤسم مع ذلك عظراء » .

ه غني هام ۱۹۸۳ كاتت الأرجعين تُعتاج ال تخصيص (80٪) من صادرات سلسها وخدمانها لتام القافدة عبل دينها القسارجي ، والبرازيسال الل (80٪) والكميك (لل (70٪) لتفس العام » .

ويضيف و ادوار مو ويستر) في مقاف المذكور قبائلاً . » من المؤسف أنه أو إعسن دائيا استثمار حسيلة القدروض أو استنجامهه أن تراييد. المبلة الأجنية . أو لاستكمال المنخرات المعلية . والواقع أنه في يعض الأوقات أمد تم ترييل الاستهلال لا الاستشار .

وتتيجة للملك ارتضت ارتضاها شديدا تسبة مصدة العين الخارجي ال صادرات السلع والحدمات و . . لا يشتر الخارجية المسلم والمدولة على حدمة بهوجه الحارجية تحكمها عواصل هائفة ، حنها : حصيلة صادراتها ، واحتياطها عن الخلد الأجنيد في مساريح التناسة التي تبت جنهواهما الأجنية في مساريح التناسة التي تبت جنهواهما الاتناسة التي تبت جنهواهما الاتناسة ألى تبت جنهواهما الاتناسة التي تبت جنهواهما التناسة التناسة التي تبت جنهواهما التناسة التن

أعادا جدولة النيون

تستيد القرض اللي استعمل من أجلد ر

أدى ظهرو مشكلة (آزمة المسيونية البدولية) التي أشادت بالشخص بحسورة مديوسة منذ عام 1981 ال طرح حلول لواجهتها ، من صحبتها الحل الشروف ، وهو (إهادة جشولة اللهبوت) كحمل مؤلمت تصمير الأجل في إطار حلول لمدرى طويلة الأجيل ، تعتبد بصورة استمية على الصديلات الفيكلية في الاصطورات الحدولة المستمية على الصديلات الفيكلية في الاصطورات الحدولة المستمية على الصديلات الفيكلية في الاصطورات الحديثة المستمينة الحديثة المستمينة الحديثة المستمينة الحديثة المستمينة المستمينة

إن حل (احادة الجدولة) قد يرد الدائدة أق المستوات الأحيرة ، تتبحة طبقب الحاول الفحالة الأخرى ، تتبحة طبقب الحاول الفحالة الأخرى التي يحكن استخدامها الوليهية الأرفة المالية للمديونية الدولية أو الصور تلك الحلول ، وهذا المثل أيس جديدا ، فقد كان مستخدا منذ هذا حقويلة ، وقد تكرر استخدامه في فترات سابقة على الحرب الحالية الأولى ومندها

وتهي إصادة وجدولة العيون الخارجية) لأي منترض تأجيل فرو سداد الأنسط فلستحقة أو في ستحدو مترض تأجيل فرو السداد الأنسط فلستحقة أو في جدورة عدودة ، يشروط عليه التراق في الله صدية فلوقه حق الغيام بالوله حدمة السير المنتحفة ، أو التي المحدولة الخطائية الأخطائية وراقة الإدارة في صبارة الصديح الاقتصادي الميكن والتب أو والمناطقية و

مانتي بدويس ، وصالموق النقد الليوني ، وهوهما وهي من البيان بأن و إهادة الجدولة) التخفط مدوية فيلك أو الهادة الجدولة) التخفط مدوية فيلك أو الهدة أراض اجديت . أو تتجة للشروط الجديسة فشروفة من البلد السرز في اهادة الخبولة ، وهكما تصبح (المقدولة) تأجها المؤلى . إلى بهنا أميان تدفع الله المترض الم حارق جديد ، في عنا فرضت علم طروط جديدا في عال فرضت علم طروط جديدا في عال المرضت علم طروط جديدا في عال المرضت علم المروط جديدا في عال المرضت علم المروط جديدا في عالمان الجدولة

لذلك يجب هدم الفجود ال و الجعودة) إلا كسنه.
أغير - رهو أبه بذيل موجود وتحكن منذ البداية ، من يتطلب تجهيز ما تنطقه صبالة و إعادة الجدولة إ من معلومات والصالات وتلدير الكائية مالسبة للبدائل الإعمري للطروحة فيسم الحلول للتسرحة الأرمة للديونية العوالية

إن و اهامه جدولة الديون) ما هو الا حل قصير الإجل كها أوضحنا آنها . هذاه توقير بخص الديات

اللبقة الحافين ، حتى يتمكن من تمرئيب أوضياهم الداخلية غواجهة (أزهة مديونيته الخارجية) بالحلول الناجعة المروفة الواجب الباهها برائير مديا :

المبادة الطورات فراسب حاصه والتي طها . 1 - إعاقة دراسة والفقيل الإكتصادي والمالي المقد وأطفيله ، يحدث تمتف الحاقل في جموانيم. وأهدافه - وإنكانا المالي وقي ظل يؤدية شاملة للامو - وإدارة حكمة حازمة .

لا، رسم سياسة وشيدة ومرسة قدلاج الإختالاقة في ميزان اللحوعات ، والفيض عجزه ، والسعي بغط مست عو الصادرات أقل ، وأو يقابل . من معدل غو الراردات ، وقسين ميزان المغرعات بموضع عبطة سليمة فليجزة الخارجية ، تكون مستهة متكاملة مع حطة النامية الاكتسانية والاجتماعية الملك .

الدريقة والاعتباد على الموارد المستية والكاترات البلة الخالية البلة واستخدام المدخوات الموطية و والقروض الأحيية غاب المستية ، في متساويسع السية التي تتساويسع المرابع المعاوية و المحيل الموارد المعاوية والاحتماعية في الميد ، من حيث أدواع المهارات والاحتماعية في الميد ، من حيث أدواع المهارات والاختماعات والمستويات المعالية فلارسة المعاقب إيادة الانتجاب المعاوية فلارسة المعاقب إيادة الانتجاب المعاوية المارسة المعاقب إيادة الانتجاب المعاوية المارسة المعاقب إيادة الانتجاب المعاوية المارسة المعاقب إيادة الانتجاب المعاقبة المارسة المعاقبة المعاقبة

لاشيت في تشكير و ازسة مليهيرية الخيارجية إ برياشكل شرعب الدى وصلت الله ، وكانت أن تصحف بعدم ما دول العالم الثالث قد أرغمت عقد خدول أن تلحأ الل إعادة حدولة الليون ، والى الله ا الحدول الاعرى التي نومت بعضها سائل ، فواصلة أردة مديراتها ، وتواصلة حملة اللسيلة ، الوقف تسدور معيادي معينة السكال .

وقد انطاقت صرعات عالية من قبل معظم قادة المثلم الفائدة منطق قادة المثل الفائدة والمثلقة من معلم الفائدة المثل من والمثبل فروط صندوق التقد العين ، وشرع العيالية والمثان ، وشرع بمضهم في طرح العالمة وإضاء التبول المبشية من عيونها المستحقة ، ويمناصة الفائدة من ، وأن يتحمل الداون المساوة نهيدة لكان الإحفاء .

" وترددت علد الطالب أو الأدال في درقد طالبة الافريقي الذي العلد في د أليس أيابا ه في يوليو و الرز) ١٩٨٦ ، وفي قبة (هراري) لمعبوطة دول عبدم الالحياز التي التطندت في سيتبر (أيلول) 1٩٨٦ ، وكفائك يدرات في اصلات (قرطاج) لميموطة دول أمريكا طلاتينية ، ولك صرح مؤخرا رئيس جهورية و الهيوم) - ألاز غارسيا ، أنه من أيبل حل سبقة اللميزية ينبئي على بندان أمريكا طلاتينية ألا ترقض ضبقوط صادوق المقاد الديول ، وأنساف شاولا : إن الجاريخ تفسه ينقشنا إلى الاتحاد وتشاد قرارات موجعة بها الشان .

ومترمفة تربية أطن في والكسيكو بالبسر جهة موضفة ثيادات أمريكنا البلاتينية . من الأهداف الرئيسية مقد النطبة القليفة النشاق من أجل إقامة نظام النصائي جمنياد . وإنهاد من العال المالية المديد النبيات الخارجية .

ريقي مع طفائلون على يفية الشوق طنانية... هزل شيال طنائت. أن ترجد بهموهده مع هول أمريكما طلاتينية ، أنوقوف في وجه ضنوط الفول واجهات القرضة ، والتمون صا لايجاد الحرج عادل ومشرف لازمة و المديرتية المدرئية) التي تصبحت قطبية ساحت مرجمة في صهرنا اخاضر ، والمنك من خلال إصادة تنظيم الملافات الاقتصادية المدولة .

الجيم أمام المال من دين واحد .

(قولتېر).

البحربيين | اليمن الشمالي: | لوحات (ويرتس ستاعة لربيك مشاربيع على تحط رحالها ومتاعة لقلبك طريق التغيية ف الحويث عللفغ عالله لجعان فطور

- عصبرللواجهة بين الدائنين وللدينين 🖊 د. يمزي نكي
- ا فن القصية القصيرة في أمريكا اللانتينية / د حامداً بوأحمد
- طحيّام المستقيل / الماميم عبداللدالعال
-) بعد أن بيموت السيد ! / د ممرانسي تنرب
- صلفيليات يمكن أن تعيش على كيدك / مرسام محردعليه
- للوبسيقا العربية المعاصرة المهمامية
- الننبي والاحوال الحوية عيرالاقارالصناعية / طاعيكالنيس
- النحنسالة البعضت ع د محميه إلا المتاري
- كتابالشهر، البترول ولعبة العياسة الدولية / عين :جان مدة
 - وجهالوجه : حنامينا وأبوللعاطي أبوالنحبّ

واقرأ ابضاللكتاب

د. موالصی - ختی رضوان - فهی هوبدی - موسالشارچ غاروه شوشتر ر و بكال زاخر لطب رعط مع لصحار يوسف طافش



اللعاب

في الصحبة والمسرض

يقلم : الذكتور عمد الكبرا

لا تعمل في أي وظيفة من وطائف أخسم إلا وبحد فيهما عطمة

الصنع ، واللغة في أداه الممل ، وعبل هذه الصفحات سنستكشف أهية المتعاب ، ووظيف الحافظة التي يقوم مها .

إن التعد الفارزة للماب إما ان تكور همنا أكل توبرة لم صغيرة ، والمعد الكبيرة مؤقفة من تلاجة أزواج . وهي الفدتان التكفيتان . والمستان أحت الفات . والملدتان كان المسان وهي تعنج جهما هو ياطن القم . أما المتعد الصغيرة موافقة من عمومة علوية هية علية موزعة في اللم والبلموم والمنك والتغنين .

١- الفنة التكفية ، وهي أكيرها ويرسمن تحت عرى السبع الطفر وأدامه ، وهل القسم الساحد من الفك السفي ، وهي فير متطبقة ، عربية الشكل تقريبا ، تنفسد إلى قسين ، السم سطحي ، وصب صيق ، أبر ينها قروح المصب الوجهي ، وتقرح من الفدة فك طرفة المناب تسمى فكا (ستينون) ، حيث تسيرى ياطن ، كد ، وتعتج داعل الفيم متبل

الرحل الثانية المطوية .

الفدا أمن الذى : يقدر حينها يصف حيم الده فكانه ، وهي أمل نفسالا ين دفاط السلار فقتك السائل يترب واريته السائلة والحقو اللامي الفيسية ، والسرج من العند السان السائل السائل الدي وارخود ، السريال الأمام ، ويقيع من خارال اللغاء والمغرل الأرض القينوارية من الحد القرسط .

الله في الطبائد : وهي أصدر طله ، يلدر حجبها بعث حجم الله في الله ، واوجد عل طراد الاسم الأماني الرحلي ، وفي البيد عن اخط الموسط) ، من أوض الله الله الله الشاطي بالمراد ، خا مدة أثالة علوظة ، أكبرها السبى الله بياندرين الرياد عولان ، والعجم في قروة الحليمة على عبد الله الله على المانية على قروة الحليمة

كيفية تشكل الملعاب وإفرازه :

يتنكل طلباب من جميلة الالا أمرر :

ا - بنزلج من النام إلى خبلاينا الفندة ثلثه ه والفرارد ، ويعلى الجزايات ، والوم الكاريا البنية بغازماً .

 لا عدم الخلاية العنية بعشم يعنى للواد الميبودة في الكماب ، مثل خيرة الأميلاز والمصلين والفؤييوفيات للقامة ، وتقرزها إلى الفاة الأثيرية مع ما وصل إليها من المع .

" ٣ ـ تغرم اللغة الأثيرية بالتصامى بعض المواد المفرزة ، وخلك في تحصل حل الحاب متخفض الدوتر ، فم تحرح بعد طلك فكلتاة الرئيسية المترادم . المترادم .

نظم اللغت اللبقية عمل بنائع الفيط المصبي ، خالاتوالا اللسائي له متعكس بسطريق صفور وأصو وأده ، وحلما للصكس شووري لكي يكون الإلولا اللبلي سويعا ، حيث أن المصلع بيلى فترا قصيرة في الله ، ويافائل فعن الفسودوي أن يكون الإفراز مسريصاً ، فسالعيط للعبين للضلة بإين عسف

البرطة ، وأولاء لاتقطع كلماب ، وأصاب الشدد الليفية النيسور .

الموامل المؤثرة على إقرارُ اللعاب :

١- إفراز الراسة في الإساسي : إن الطفاط على الليونة والسطح الرطب للعسدة فاشعاطي للفع والياسم يحدد عل الإفراز المستر تاكمية قليلة من اللساب ، وحلما الإفراز إضدم أيضه في التسطيف والضمالية فافساط الميرافيم ، ويعتبر واحداً من معاسر أنية المطال ، وخذا الإفراز الحرة فيضا عيول طوات تافول وجهات الطفاع ، وأناث الموع ، وحدا الاساسي .

وضرة الفلاقات الشك كلية أكبر عا ضرزه الكفية بالات مرات ألفا طراحة ، وطابقة عن الشاذ طرة أقل من ماز من الإقراز الكل ، ويطس إقراز الراحة ألفاء الوع ، ويطبقون الدينية والقد الكربي ، والحرف ، إن حبركات اللم واللهاى عربية على المتحقق الرازة الراحة ، ثم يعمل بعد قلك ، ورباة تعود الزامة إلى الدينة الكي مل المدة أو يتب المكافي (الآلة المدينة أن الكرازية وإن ما الإفرازة والأسموع ، ويعمل كالالها الإفرازية وبا المرة على يمواسل مسية أو المكافئة ، كما أن المدينة السابقة المامية الإفرازة المتعلقة ، كما أن المدينة السابقة المامية الإفرازة

 إفراز بالتيه : يُعنت هذا الإفراز استجابة أماد من المكسات وهي :

الإفراز اللبلي بالاسمينية إلى تطول السلمام ، وهذا الإفراز تاجم هن جموعة من الممكسات أهدت يشكل ملاحق وهي :

1 - إفراز بالتمكس الترطي بالاسبياية فلطكي والتطر والنب . المسب مطاق القوائم مسب مثل الطال المسب الطال

٢ ـ الأدوية للوثرة مركزيا :

إن الاستركتين Melanto والسرتركسين مطابع Pharasto والكركايين Chesto والرزويين مطابع المتحالة تزيد الإقراز اللباني و كلفك الأموية البيئة للنبيان ، والقيء ، وهذا بمدت يشكل البنكامي ، أو يأثير مركز الانوق الهملة السبالية أو يؤاره منطقة المنظيلات الكيسترية للخز في البدلة ، ومن همذه الأموية المورفين ، وأبسو مورفين ، وفهيدال ، أما المواد المخطوة فعلمي الإفراز بتعادرها منكسات اللعاب .

ُ ﴾ . الأمرية تاوكرة مل البايات العسية اللائمة اللبد اللماية :

أ... الأموية القلت لطير الومي: تتويد مثاء الأموية الإقراز يشكل خزير، ومها الامتيل كولون واليونيون مناوستالا والكرابل الإسلاما والأمواد الفيادة طاعرة الكوان استراز. ٢ - الصكف الإفرازي الطبيعي للاز يتلاسط . ٣ - الاستيناء غيمكسات لتيه مسطيلات الملوق ومسطيلات الملس المعرية .

2 - إفراز يتألُّج لكنكس اللسومي السريقي اللمان .

ه. [قراز يعالى المدي اللعاي التعدم دور اللهدة الطعابة إلى قاريء والمده . وغدت من تهده هاطئة الريء أو قدمه متكس سيلان لعاي ملحوظ يشكل جهد ، ويلع اللعاب بهر الحركات الحيوية تشريء اللي يسامد يدوره على الزلاق اللهدة الطعابة إلى المده.

إذ يُصوع ما يقرؤ من اللعاب يواوح بين ٥٠٠٠ ١٠٥ لتر يومينا ، ومصطلب يقرؤ أكشاء وجبنات المتعلق .

ويقرز منه أثناه الرفحة معدل ٢٠ مل/ سامة . وقد وجد أن مناك ماها في اللماب تحرض هـل. الإفراز اللمان ارائم حقها في اللم .

الأدوية المؤثرة على الإفرادُ اللعابي :

من خيوان مراسط الآلية إثراز اللماب وجعنا أن الأدوية الإثراء على إثراز اللماب قد تكون مثيرة أن مثيطة الإثراز . وحل الأدوية تعمل في أمكن هيافة على طول القريق المصيي للقدد الثمانية ، وتطلم عاقباني .

 والروية للبيئة فلمستقبات المسيطة :
 السكروز ، وعاليل حض المبدون ، وحش الحقل ، والفاريات اللائمة ، تزيد إفراز المساب ،
 يتسهيا مستقبات اللوق .

كما يزداد الإفراز في حال التسمم بالرصاص ، والتستحين ، وبيض المقاسفرات كسالإستر ، والكاوروفيورم ، والسيكاويرويسان ، إذا طبقت مرضوا ، وذلك يغاريشها خاطة اللي .

كيا أن (اليتتركاون وطنستينا ۽ والكوكاون ۽ پائيداد الإفراز ۽ يتيدوراما افرنسي ۽

ب-الأدرية الحكة أعظير الودي : وحل وأسها الاترويين والاسكوبولانين مطاعدة مجادة .

جد الأموية الخلط اليدي : وهذا الأموية غلف الإضارة أقل يكثير عا غدت الأموية الطلبة لنظير السودي ، ومديسة الأمرنساليين ، والسفريين ، المدر الكان المعاشفات

وليزوبرنالين، واستينانين.

 أموية طرارة على الجهاز المسيى اقلاي مثل :
 المنطرات الماسة ، والداريبورات ، ومضابات المستدين ، وهذه أموية تنصي اللعاب بتأثيرها الثيط للجنلة العصية الركزية .

والية صل الجهاز العقامي في اللعاب ضد الحراليد من :

أ يتاوه اللغاب يعمل آلي صرف في إذالة التراتيم من الأستاذ وطاقلة الله . وتحمل عنه في معلل . ثم تبطم . فقتل في عصارة المنت الحاصة

ب آباد الكريات اليضاه في اللمب يكن أل لبامد الجرائيم بواسطة بالعاميا ، وعطمها بواسطة خاترها

صداد المؤكوتاكسين TANCOTAXIS في الملكوبات الميض ، الملكب ياملت الميطاء كيساريا للكوبات الميض ، التصديد إلى الملسباب ، والصوم بعيسل الميلمية للمباليد ، وهذا يحتث يشكل شامل إذا كان مثاك رص في فاطية انتم .

د. إذ الأوسوئين UPSCIMINS منوجودة في المُلَعَابِ ، وتزيد من قابلية الكريات الينض على قمل البلمنة

حاء الأجناء الضنية وفق رأسها الفاريولين المامي LaA ، وهو حسو ضنوي ، يعمل يشكل صام عل مقاونة الجواتم إلي عل منطح اللشاء الماض ، وحقها وتفليفها

تركيب اللعاب ،

المتاصر فير العضوية
 الدائدوارد الوليسية في الفيات في الصوديود .

والوتاسيم ، والكالسيم ، وللتزيم ، وترافلها شراره الكثير ، واليكريونات ، مع كمية تذلة من اللوسفات ، والسلفا ، كيا أن هناك كميات شيئة جدا من اليبوسيساليات ، واليسود ، والأزوت ، والغور .

إنّ ستوى ملّد الشوارد بكارٌ يَعَيْدُر اللّمِيْدِ، واجْتَى ، والمبر ، وممثل الإقرارُ ، وترمية اللهُ ، وتركيرُ مله الشوارد في اللّمِلُ ، والعَلْمَ ، رحالًا الرض . ***

فالقعاب يتركيه قريب من تركيب المبالل داخل الحلايا من حيث توجة شوارده .

٢ ـ المناصر المضورة

إلا اللعاب يحتوي على حوالي 400 علم 100 علم 100 م من البروتينف ، وكانبة البروتين في اللعاب تحص صفات اللعاب من حيث المؤوجة والمصرقية . كما تحتف نوعة البروتين من فعة إلى أخرى . فكامية الاسلاز الكبرى من المفتة التكفية . بينها المفتظين و البروتين المفاطئ ؛ عن المنعة عند الفك

ولكن الأروحة الكبيرة تمود للماب المدة عمد اللهاد . حيث طعار الاروحة . ١٣٠٤ - وللعاب المدار ١٣٠٤ - وللعاب المدار ١٣٠٤ - وللعاب مقدار ١٣٠٤ - وللعاب مقدار ١٠٠٤ - وللعاب المدار ١٠٠٥ - وفقك بعود إلى كبية المفافية والإصالاز هناك النزيات أغرى ، فقت شركيب بعر وتبني ، مشل وتركيزه في الفام أهل بعشرة أضطاف عنه في المدم ومناه بدل صلى صفة في الفيد اللمابية - ومن الأسريمات الفوسقات المقليلة ، والمناسبة ، والمناسبة ، والمناسبة ، والمناسبة ، والمناسبة ، والمروحينية ، والمارسيات القليلة ، والمناسبة ، والمناسب

كيا يرضع في اللعاب البنولان ، وحفى البنون . وهو يمكس مستويها في اللم ، أسا اباللوكوز فيا: يرداد مع ريادته في اللم ،

وظائف اللماب :

إذا كالِّ ما تُعَدَّنا عند جاء ليسهل طبية فهم كيثية كيام اللعاب يموطانت ، فالآلية التي يضرز فيما اللعاب ، وطبيعة تركيه لم تكن تصلطك الا تتضام وظيفة على اللعاب أن يعرم بها .

ووطالله كليرة , تستعرضها فيا يل

[. وظيئة اللماب في الخفاظ عل صحة اللم : يقرع اللماب يوظيفت هذه بالطرق العالية :

١- الترطيب : إن اللماب يشي هاطية الفم والبلسوم وطية ، وهذا مهم العبحة الذم ، واولا ذلك خصل جفاف ، وتقلس في المخاطية ، كما يؤدي إلى هزار الحرائيم .

٧. الايسير فلسطسع والبلع : إن اللعاب ياين الطعام ، ويطريه ، ويسهل ذلك ي طمل الضغ ، وحركات اللسان ، وفي تشكيل القنمة الطعامية الطيرة ، فيسهل الزلالها ق الريه ،

٣. الطين (الكلام: إن ترخيب المع ونطريته السابق المكام ، وإذا الحركات المشتركة للسيان المركات المشترز الإنتاج الأصوات يتطلب ذلك ، طاولا، بالإحصال كلام واصح ، وإذا الكلام الطويل أيضا بتناج إلى وشقات تنكورة من الماه ، يسبب المتبعر المكبر المشاركة الكلام .

3 مور المُحَاطِن : إن حقد المراد العب دورة عدما المراد العب دورة مدام إلى التطبيق المعالم المنافق المنافق

المصديد والبريد والسخيد ان القصاب
پسل پنزارة كيرة حند تناول المعائل ، ويتخاصة
الماضدة ، فيسنل من حوضتها ، وينده قطه
الزني ، كيالم يسخن القطام النارد ، ويبرد الشخام
الساخي

٩- القبل الدارية : أي أنه يمانط على الوازن المانيفي الإراميوط إلى يقير ملحوط إلى نتيج ملحوط إلى المرام المرام إلى المرام المحافظ إلى المرام المرا

٧- الفعالية المضادة المتخرة السية - المد لوحظ أن تزالة المبعد اللهمائية عدد المشرط السب فنا رياعة مقصوفة في المتخرة السنة . وهذا يحدث عند الإنسان منتسا ينتسى إفراز المعدد اللهائية بشكل كبير ويقوم اللعاب بمعلية الإنسان يعدد سيق . أدريتم يعفى المادن النعية الدين قبل يزوطه .

ا ديسم بعض استاب استاب السال بين يورك . ب- الكافسيود وقومتيات الخماب يعملان حيل منع الحلال السن .

"جدر تطكل طاقة من البدونيشات السكومة الخماية _ تبسمى اللوبحات PI.A.W.W _ تقص أثر الإمتكال الحادث بالتخريش واخت

٨. الفعالية المصحه للجرائيو : إن اجرائيم الى توحد بشكل طبيعي في الهم كثيرة حدا ، فالدوسط الحال الخوص باخو الهم ماخو الشم علائم نسو اخوائيم . كيا أنه يتحدي على الازونية الأساسية لنحوها . كيا أنه يسمح خدا بالدحول إلى المدائناه التام ناول الطعام ، وأثناه التعمل على طريق الخم ، لذلك فيقدر سا تكون الجرائيم عي بكون الجهاز الدفاعي خيد الجرائيم في إلى وهذا ما يكون الجهاز الدفاعي خيد الجرائيم في إلى وهذا ما المرائيم عموسود فعلا في الفساب . حيث أنه يتجه غير الشرائيم . وإلا أسنات انتسانات كتيسرة لي المعرائية .



بقلم: فتحي رضوان

ح و الأبد النتبة المانية . حدثت هجمة على 🛣 بعض الخزوالتركية . وكناف المهاخمون من أهر، ومنطقة محاورة . فجرحوا وقتلوا أكار سر اللائين شخيب من يهيم النباه والأطفال والشيرخ ، ولما وصمت انباه هده المضبحة نأثر الانراك ، ولكن زاء مراحرات أن تعليقات وإدوات الأثباء الدولة كالبث عندية بنعية شمائة . فقد وكذوا الإتراف بنا الترفيه أيربهم في المعيهم الكني عن القراء المتمنع مشتر من مدالح في البيلاد الي كانت عناصلة اسداق خكم الاتراء والمنطقة الأرس والمعار والبرتان وحرسا وروماتها أأوهد تناهب هباء المنجة الشرحة بالرباة فتأجها من تعيفات صحف أتعرب والكرياب احملة البور لطبتها ببران وراد العربية مثل بريطاب وقائد والق العبست الجهار وسيالت برك ، وكانا خااف عبده احملة الى النبيع شطاقهما ، وتتولف ولعددت وسائلها والشربه صورة تركيان وزافهارها ورميزره لدولة عمجة الراسدر وسقطع والبشاقية والضبحير في حائم إحالياتها من المسيحيين والعلى لفتكت ومناها وسنعرزك جهيزة جكمهاار

وتوقعت الدارس واقعاهد هن المشيق واللحاكم عن اللغيباء المادل ، وشوقت موظفوهما هن أداء وأحبالهم لتفق مبشواهم والمندام تندريهما وخرميهم الشديدعل اقطباه الرشوة واخهبوق على الشراء بعضتها ابشرازا من الرضايان سنواه كانبوا مواطنين تايمون فلعبولة أو كانتوا من هير التساندين وتقتد تتواجى كتباب القربء وصحفهموهم ومؤرجوهم هي استعمال ۽ تمت ۽ لترکيا إممانا ۾ النكاية ، ومبالغة في التشهير ، راح علم على تركيا ، ذلت هر لك ، البرجل المريض، في اوروبنا أو ء رحل اوروبة الربض ، وقد استعمال عدَّا اللَّفِ فورًا ما استعمل في النطاق الديلوماسي الضيق ، أي واللواصلات بين رؤساه الندول ومقرائهمي ورؤساء المعول وزميلاتهم أو متعون المعول ق سواعيد المفلفة أو مؤقراص الخاصة . قلا يانون سقير . وسنه في لنفت مضلا القيصيره : ابن تبركيه تمالت الو فعت ، بن يفول قال الرجل الربط إلا قعا الرحل تُ بِهِي . فِعهِم الرَّسِيلِ اللَّهِ مِن المُعسود بِهِذَا ولعشب

ثم عرج هذا النقب من التطاق الماص إلى تطلق واسع الخيلاء فسأتمبع الخسليث في خاصات و الريانات) رئيانها يدور على الرجل للريض يقير حلية ال تعريف ، ثم تقلف بعض الارجين فوي الليسة والاحتيار على القلب فاته ، فأطلقه ياحتياره اصبطلاحها عليها من قيهال أن تسعى الارض (الهيهة) أو الشمس (الجوزاد)

القيصر مبتدع التسعية

ويقال أن أول بن اطلق التب الرحل الريض هو يُهمر روبيا تباولا الأول (۱۸۳۵ - ۱۸۶۹) وظلك في حديثه مع القررة أيروبين رئيس ورتاه يريطانيا - وكانا صديفين حيمين - في قصر وشدسور أثباء حديث مبابل - الأ أن الرجل نفسه قلد قدرته على نبيط النفس في خلقة هذب ، فقال لأحد عدليه سنة يوجه وليس في استطاعي أن أيمت الجهالا في طرق - ان المدونة المتمانية عولة بيت ، ولا أطن ال عله الجسم المجوز سيتوى طي المسافقة عمل عله الجسم المجوز سيتوى طي المسافقة عمل عليا ، إنه في حالة الحلال في جمع العراضي ه .

ولم يكن فيصر روسيا يطبيت طردها ولا دارسا عن المسعود المتحكو على الدول وإلما كان يقوم جله الحسلة توطئ الدوزيع المبتلكات المساتهة الملاه بهنه وبين امبراطورية بربطانيا، وقد عوض فعلا أتذاك أن تأعيز يلاده الاستانة وتأخل من الخصايل المركبة المستور وتأخذ يريطانها العرفيل ، وتحسل بريطانها بعصر وتأخذ كريت إن شامت الى احرطه

رق تكن الخبلة التي شتها أفرويا في قسود وشراود ، وفي إصرار درواقية ، ضبقا بيصم قلد الحياة ينترش سيل سوهم ، بل كان أقواقع المم هم الذين قطوا كل شيء في وسعهم ليمنوا أقدواة المشاتية جراسا ، وكان يسرهم أن يروا ألم ينزف من هذا الحسد الذي كان مثبنا بالحيوية ، فياسا

بالقوت واللى بسط تفوقدهل كل شرقي اوروياء والذي هدنت جعافاه بنزوة ساحلة لقيينا عاصمة النعماء وكاثث أتذاك اميراطورية مترامة الافاقء نَاتَ شَهِرًا صَحْمةً ، وكَانَ اسْمِهَا أَسِرَاطُورِيةً النمسا والجر علا الاسماع. وكناذ شرقي أسينا وشسال الفريقية وجور لليحر الايض كلهاض كطكات اللولة المتسانية لليرها بكفاية واقتضار . وقد يقل الضرب كل جهند ، وتومسل يكل ومنيلة ليمول الأمراطورية المتماتية بلكهما الشاسم أل البراء واساطيلها الهافلة في البحر الأبيض الم خير كان . وتعجلوا الامر بأمل أن تلفظ الدولة العثمانية انفاسها وتستسلم الموت ودمني وهارجلا مريضان عاجزا من النفاح من نفسه ، مستسلها لضربنات الفنتر الق تواقت عليه بشكل شورات في شبرق أوروبناء واضطرابات في الاقطار المسريسة ، ومؤامرات ومكاباه ووساكس أو المحاقل الفوقية

عل كان مريضا حقا ٢

ولكن من كمان الزجل الريض دريضا ، ثم أنه كمان وطل السرخم من كمل المسالب ولماس . والكمال، انسانا حسما بالقوة والفدرة على المتاورة وفضاورة والمتال والقزال . ١٠٠

منتأمة موصوع فلسفون والزعية في الانتشاشي مليها ، والبلامها حدية المعهوريّة التي بشأت تطل يركسها في أعريات المترن النامع حشر فعاقا قبل الزجل المويتن في حلد المكينة الجنينة ؟

يبادي، في يد . لما النع السلطان سليم الأول مصر حام ١٩٧٧ أصدر فرصانا راقي شاتوننا) يمنع مجرد الهورد ال سيناد . والا انولي سليمان المقاولي مرض الهوراة المشترية سنة ١٩٣٠ أصندر فرصانا و الانونا) عاديا يتأويد حكم القاتون السابق . وبعد وقاد سليمان المقاتوي بعد ست وأربعها سنة من داركم حلقه سلاطين ضماف فتانس الهود المستداء خزرجود في مجرات متعظمة الأسياد، وأدركوا أن

أأفرضة سايحة خو فتحليق حلمهم القديم ، وقد وكزوا عجواتهم أول الامر عل الاستبطان في مدينة الطور - تزعم حركة المجدرة الى البطور طبانا لوفائل فكك العصر فواعهم الهيودي .. استوطين أوأهيد هذا مع اولابه وبائل أضرته أسرت مصينة الطور وكالذمن المكن ألاتستمر مله الأجردلمدة جنوات في خفلة من السلطات ، قولا أن اليهود حين: سنقريهم المقام في الطور تعرضوا بالأذي لمرهبان سانت كاترين الدين بدأوا بشكون كنابة وشعاها . وحاموا الي مصوري وكانت شكاياتهم نقوم على أب دير صائت كالوبر هو مكان مقصور فلا يسوع أن يتعرص لمم بالادي أقوام وافعون فيسوا مر أهل المطقة ولأ صلة لمم بدا ، وإن هجرة اليهبرد إلى هذه التحلقة بصورة ملفط فلتظر عا يدل هل أنهم يتوون أمران واهتمت السلطات الجنبانية فأصدرت ثلاثة قوانين مائمة لليهود من الحجرة الل مسئاه . وقد نبلا دفات زخراج ابراهيم اليهودي من سيناه - وصدر عالون المدابات المعاور فراوعها عجرة اليهبود مقاره أن ويدرة المناتج لمسادلا يجور أناثر شاهن ثلاثة كمهر حق لا يكنون اقستر يقصما المستحث مسيلا ال

بعد الاحتلال البريطان

ولكن الأياد نجرت واحتلت بريفاله عهر سنة المداد فضيع الهيرد تنظم احكى اسيدد ولا سية بعد أن يقى السلفان الترقي هذا احتيا الثاني ، على اما ف سياسة تركيا الفدية افلاسة هن منع معرة البهود ال فلسفور ، ملسم رعهد فضيهومية ومؤلف تكام المواة المهومية عن ساهد اخد ، وتصور اله علاراته واراده من عود القرب ، وأموان الهميايشة رضعوط هوائر الحال والأقصية هي ان يمتزع من مقطال الركافي الماستين المام مهمان عمدة الموردة المرابطانية ، وهيؤ عليه عليه معمل عمدة الموردة المرابطانية ، وهيؤ عليه عليه معمل عمدة الموردة المرابطانية ، وهيؤ عليه عليه معمل عمدة الموردة المرابطانية ، وهيؤ عليه عليه المها المرابطانية ، وهيؤ عليه عليه المها المرابطانية ، وهيؤ عليه عليه المها المرابطانية ، وهيؤ عليه المها المها

جموزيف لشبيران وزيس المتعمرات واللورد لانسلون وزير الخارجية لتوطين اليهودق سيتاءعل أساس إقامة دولة يبودية فيها لتستم بالذكم الذال في تطاق الأميراطورية البريطانية ، بروائق الوزيمان هل الاقتراح من حيث الميدأ . وكان ترسيب علمين الوريوين ببقا الاكتراح أسلمه قن العولة البهبومية مشوق عابة قاة السويس، ومرق عمير من الولايات المرية ق العولة الجمالية واضعاف العولة اقتصائية بنوضع شنوكة في جنبهما تزداد منع الأيام كبرأ ، وتأديبا تشولة الاتراك على تطويها من الالحان وبعد مفاوضات طفلت نألمت بقنة من تبيانية أحضاد قال الأنجليز اقيم يمثلون مصر ، مع أن الدكتور عبد الصريز الثبتاوي يقبول أنه ليس في أسبياء عولاء الأعفيناه السم واحد يتقل منع الأسياد المسرية . ركالت مهمة اللجة فبيئة أسياب توطهز اليهود في سيناه وانشاه محالس بلدية يبردية فر أتحاه سيناه وانتهت الخلجنة الح أث سبناء تصفح فتوطين البهود . والحرحت أن تكون طمريش هي تلديث - وكان صدور قرار هذه اللجنة في سنة ١٩٠٣ وكان من بين الروط بُلَّمَةُ عِنْمَ الْمِعْوِيمَةُ لَذِ كُمِونَ مِسَامَ الْسُيَاحِ الْ سبحاء وألكن حام الانفء من رحل ببريطش هبو افعوره کروم طلق کال معتبد پر پنجائیا فی مصبر يطب متصل حرال ، الآن تابته عطمرية من طنيل تؤشر على المناحة البراوعة في نصبر - وأرسلت الحكومة البريطانية مذكرتين معرهما كنانت ساريسغ ١٩٠٣/٧ أبت فهيا الى هرشزل أن حكومة بريحات فعلت ص عشيرو ع إنفاه بوصة في سيده

عيدها احتدار هرتزان ال استطال فيد احبيد للاحظ عليه يكل رسية مناحة حمله فق المواقلة حن الشروح الصهيوني ، وكان السلطانا حد الحميد بحمد شخصه والمطوره والله يسمد إليه ويتسرف المرحل ألم يقل شادا ويصافف الأطهور تعرضوا حاجة من الاستفياد والتعليد ال يوسد ، وكانت

السلطات الروسية قد التيوت فرصة اطهال الايسر اسكتنو الغاني فدايست اليهود في تطبية اطهائه ، وساقهم مثال بعد مثال اليسجون ، حيث عالوا اروسا بروسيا الرفا ورك الرف ليحبداوا هي عشيرة بخول فلفسطين وجاء الرد من اختركية قبل الزيرة في اليسرف ولاس سفير أمريكا في استائيرل ليضغط على الدوائر التركية لتنتج إحازات دخول الفلسطين ، وفحيت علم الجهود مدى ، ظهمت اليهود أقراحا الى بالما بدون إذن دخول فقسطين ، وأدادوا أن بحارا بهواي قامم من روسيا أو رومانيا أو بلغاريا ، كالملك صفر أمر المنع دخول الهيود من موابي، بيروت صفر أمر المنع دخول الهيود من موابي، بيروت والكادئية .

مؤغر بال

على هياه التيمو . حاصرت الدولة العثمانية مؤاد تشكه الحركة الصهيونية وكان الصهاينة قد هفدوا فاؤكم الصهيوني الأول في مدينة بال السويسرية سنة 1892 بقيادة تيومور هرترن الصحصي التمساوي المقبى مطعت البه الاضبارة ، وكنات الحسركة الصهيونية بعد ثلاثة أيام من الانعقاد في مؤلم بالد ، قد كسيت قوة وثاة النسر

ولا يأس مرتزل من صدود السلطان هيد احسيد التبسر . فوسل باكثر من شخصية حالية في النسرب ، ليسمع بالمساك، في قصدره للكثر في المدانيول ، وقت المائلة في الوم السابع عضر من الموركة الصهيونية "وبالمات بعد عمد القابلة الموركة الصهيونية "وبالمات بعد عمد القابلة طايلتان عرض علاقها مرتزل مشروها صهونها علامت أن يصدر السلطان قرارا بالسماح للهمود الإجائب بالهبرة في المسطون والتواطن فيها وضعهم شبكا كهوا من الحكم القائل مثابل أن يعلم النهود

هند صدور الفرمان ميلغا كبيرا من فاقل قدو بتلاك ملايين من الحنيهات الاسترائية ثم تفضع الدولة اليهودية بعد ذلك جزية سنوية .

وأطال حيد الحيية حيره على هرزل وأقسع له صدره ، فتكل الرجل وألفتي وظن أنه نجع في استبالا سلطان الأثراث وأن الطرق بات نفوجا ألما الصهاية ، وفرجيء حرزل في أمر المقلف برشني بات المشروع السيوني ، وعرج هرقرل شاهرا بغيرة الأمل وبالحسرة ، والريطل عبره قلد مات في 17 ع لد سية 2 - 19

وقد تمدت حال الدين الإندان ، وكان تجالس السلطان عبد الحديد، هر مواهيه السياسية وقدرته عن إحفاء مواطقه ، فقال التر وزن السلطان عبد الحديد مع أربعة من نوابغ عصره لرجعهم .

وليطه يحدر ي أن اختم هذه الميمالة باخر هبارة تطر بيا السلطان عيدا لميد موجهة طرنزل

والصبود هرتزل ألا يتتذ حطوات حديدة أل هذا الرضوع ، موضوع شوطين اليهبود في فلنبطين ، فهر ليست ملك جيل بل ملك شميي ، لقد كاضل شعي في سيل عده الارس ورواها بديه فليجظ النصاد ملايميس ويتوا مزقت امير الفوويض يوسا فإمهد بستطيعون المقال أن بأخدوا فلسطين بلا تعن . أما وأناحي تون طبل المصلع في بشي لأهون عق من أما أرى فلمطيل لد شرت من اميراطوريق ، أب لأ استطيم الواقلة على تشريح أجسانا وتبحن أحياءا لملا قال الليصر الروسي ان تركيا بلا صائت وكأن فلك من سنة ١٨٣٥ ولكن تبركيا يتيت يعبد هذه المُتولة تبدر مالة عام ، وقاومت الاستعمار الشري في ظير والمحر ، في السياسة والجرب ، وعجزت الصهيونية يكل ملاييها ويتفوقها السياسي وعسالسها أن توطن يبربها واحها او تشيء مستعمرة بمواقلية الدولة البشبائية ، فالرجل الريض لم يكن مريضا ، ولبو تنيه المرب الى أهية ششاء الرجيل الدريش قصرت الأخوال . а



بقلم ; الدكتور سعود عياش

حتى سنوات قليلة مضب كانت هناك فناهة سائلة بأن الإثار التدميرية للمجرب النووية ستقتصر على الفرقاء المتخاصمين ، والد هذه الآثار ستكون مرضعية الطابع ، إذ ستقتصر على المراكز التي تتعرض للضرب بالأسلمة النووية والمناطق المحيطة بها . غير أن القناهات الحديثة تشير إلى صورة تختلفة تماراً.

المت المستمار المستموضيع مسن حسواه المتابعية التعليم التمويسة في المتصدر عمل المتعاصيين فقط بل سهمته ليشمل المحدر بين والمعايدين وقسياً كهرا من الأنواع الحمة الأعرى . بنائية وصيراتية ان الأعظار المسيمة التي ستجم من صابم نووي واسع المعلق ستمثل في التشرات المبادة التي سطراً على طفى الكرا الأرضية ، وتشوه ما يعرف بظاهرة ، الشناء التووي ، .

و أواخر الحرب الدالمة المثالق ضيريت مدينة ا هبروشها وخاجازاكي في البليان بشنايل ندوية . وتدرضت الدينان نكيجة ذلك الدسار الشمل وكل ضم كبير من سكاميا الكن التعمر بقي في نبلهة الأمر ، منتصرا على رفعين جفرافيين صنيرتين سيا وربما كلاما حصل في الدينيز المكوبين عو

ما شكل الفناط السنافة حول موضعية الأثار التنموية للحرب التووية ، وحسب طله التنامة فان حرباً توويا منبقة ستومي فل قتل أعداد اكبر من البشر وتنمير مساحيات أوسع منظرا لأن طفتزون الحال من الأسليمة التيوية أكبر ينشرات ألاف الرات الاكان متوفراً في عهاية الحرب العالمة التابية . كانت الهناطة السلفة تغرض أيضا أي يعيد أن

كانت الجنامة السافة غنرض ليضا أي بعد أن يتوغف التعاربون من تباعل الرؤوس النووية تبدأ معليات الإعادة لإنفاذ ما يكن إنفاذه ونبدا مسلمت إنفاذ الجرحى وفضاين ونفل الأحياء ال أماكن أكثر أمنا . وأن تمين أسليم قليلة حتى نعوه الأمور الى سابق مهلما ، ويعود البشر يكل عارسة أصاطبي . وإهادة بناه ما تنمر . ألم يحسل ذلك في أمقاب كل الخروب السافة 4.



من حسن دخط ان الصورة السائلة في تعد قائده الأيمران كابل جها في من الجماعات العلمية على جاتبي خط السراح النووي، الهناك اجاح على أن الصعادات الدورة المحمد المعلقي هي من ضروب وتساملية المسلقي ، إن لم يكن تشكل ، المخمد ون السروي، وحمام مستولي سيكن تشكل ، المخمد ون الدوري، وحمام مستولي سيكن تشكل ، المخمد ون المستصدن تفيجير الآف الرؤوس الشووية التي يلغ موسط القدرة الشيهية للرأس الواحد منها حوالي تصف ملهمون طن من المواد الشيهية . وتضع الموية . وتضع المطلورة على من المواد المشيعية . وتضع المرتب المورة المي المرتب مورة علية . وتضع كليبرات أهرى المرقم هنا مورة علية . وتضع كليبرات أهرى المرقم هنا و

هيد الكبية اطباعة من الراد المفجرة ستردي يعياه وبع سكان الكرة الأرضية في حالة حدوث مبنام تروي . وسيطط وبع اخر ما يان بصباب وجريح . وميترك مؤلاء دون سياطة أو اطالة قان تتوفر إمكانات لطبيم أي شكل من العرن . واما التبث اللي سيخي عل ثود اطباة ضوف يواجد

ظروفاً يتمنى معها لو أند خز بالربع الأول . فقد قين من المواسات الهي أجرابا جهات طلعية مستقلة أن شناه تروياً سيعلب الحوب التووية وأنه سيستمر الأشهر طويلة . يخيم أتشادها على مطلم أجزاه الكراة الأرضية ويقطبي على المعاصيل المزواحية بعيث أن من لا يموت برداً يموت جوعاً .

الشبسطاء النبسووي :

قهر بصطلح الثناء التروي في درامة صدوت عام ۱۹۸۳ و مرقت باسم دراسة والبس اسبة للأحرف الأولى قوافي الدرامة . وقد صاغ ريشاره تبركو ، أحد المؤفين . مسطح الثناء القوري ، الذي شاع البيئية الني ستطرة مل طفس الكمرة الأرضية في البيئية الني ستطرة مل طفس الكمرة الأرضية في إلياس ودراسة قام بها بول كروازين وجود عبركس تشرت في جلة ، أبير » التي تصدير عن الأكليمية طلاكة ظهرينية . وأصل الدراسة التي صدرت عام علاكة طبرينية . وأصل الدراسة التي صدرت عام عني عدد المؤورة ، وقد الشر كروازين وجود عمر في شش عدد المؤورة ، وقد الشر كروازين وجود عمر في في

دراستهها إلى أن الصدام الدوي سيودي إلى نشوب حرائل عاقلة في العايات ، والبراري ، والله العط والخمار ، وخزاشات الرشود ، والمناطق الصماحة والخمارية ، ودكر المؤلفات أن كسال صحمة ان الدحان والسحام ستراميه إلى طبقات الجمو المسا نتيجة نفت القرائل ، وسيودي مائلة إلى حجمة شمة الشبس من الأولس بحيث لا يصلهها سوى حبره صنير كما تستقيله في المعلم وتوقع المؤلفان أن المقبر مستر كما تستقيله في المعلم وتوقع المؤلفان أن القفير ويتضي عن المرواحة في تعلم الكرة الأرضية التعلم الكرة الأرضية سبحد من سفوط المعلم التعلم المنافقة في تعلم الكرة الأرضية

ال فرانية باسن وفيسع الترتفون صدة بخبررات للقدرة التصبرية فعصرت للبوينية والقعهد الهدو حابة فاحديه بمرض عجم 🕟 فالممرد طي س مواد التعجرات والتعرب الشوائية الق الداق فقي عبد تصفاه التووي ميبوقد ١٧٥٩ مسوب هن بي بندسان والا ميون فل من العام الدعم تصحد إلى جيلات غر العدا حلال هذة أيعن ويؤدى إلى حجب أشبه الشمير بحيث لايستفيق تصف الكرة الأرصمة التسائل التترسر عاسن الأشعبة الني يستيمها وا العالية - وتبين من الماراجة أن الدخان أشد تأثيرا عن شعة اللبيس لأنه ينعبها منهالا بمعق المشر سوى لعرة الأشعة أأونفه العامرة لكبر ستبي لألية بؤنون وتي سنحم صفيت الخوا أنعيه بحث تسمح للمحاز واتعار بالارتماع أكار والاعتمار فوق مساحات كير ص الكره الأرصية وتقلل من قرص منفوط الأمطار يؤدي حجب أشسة الشبيس إلى اللطاح مورد اخبرارة باين مورد الغياة بالأسالس عن الكرة الأرصية وتباحية درحية اخبرارة بالانخصاص مرجها وخلال ثلاثة تسابيع مي نقوب احبرت النووية - الق لا تصنعر بالمناسبة إلا سياحات قليلة . محطن مرجة الحرارة عا يتراوم بدي ١٠ درجات شوية في المتناطق المخطية وهـ٣ درجة ال المتنطق الداملية - ويعود السبب في ذلك إلى أن المصرور



د ده ● معاطی بدر لاهیده دین و نیم بیدو در عضد الارة اللیدو ومشخید یو اللیجو وهالات

حراري اعائل في المجعلات بعدد على تلطيف المو في التناطق المساحية ، وإحد من النبر احتجاب المسمى وتعمج الحمة الابطاطي في وحة القرارة على إذ أحيث في الاعتبر أن مترسط فرحة القرارة على معقع الكرة الأرصية لا يريد من ١٣ درجة متريبة وإذ المعمر المتليدي بالمقد مداء الكائل حيا يتجهي عنا للوسطة بمشار ٣ بده مرجات مترية وهكلة . يجد الشناء التوري شديد الهرودة قوق نصف الكرة الأرضية التساقى خدلال أسابيح قليلة من حصول المرسد التورية .

آشنازت بمواستة(فابس) إلى أخطار بيئية ألمبوى مسترئب على الحزب التودية مثل مطوط المواد الملبعة فوق مساحات شامسة ، وتضوب طبقة الأوزون

تغريبية بتأثير أكامسهد التبتروحين ، وتوكر الفازات السابة الخاتجة عن الحدائق في طبقات الحدو السقل تربيا من الأرض

مراسات أخرى وئنائج مشابية ٪

آثار تءراسة (قابس) ردوه معل متباينة ما يين مؤيد ومعارض وتبرضت الدراسة فيعض الانظبادات على أساس أية تبالغ في تضخيم حجم الأثناء التي منظرة على طفس الأرضى . خبر ان المواسة أثارت البنينانا واستما يمتألة الفناه النووي وبماحيدا بجهات علمية أخرى تشكيل بحان متخصصة لعراسة المنألة المرجبسير ١٩٨٤ . أصفر خلير البحث الوطئ و الولايات المتحدة مراسة حول المرضوع بنيت في أساس أن الصنام التووي سينضمن تفجير ١٥٠٠ مثيون طن من التفجرات - ومع أن الطرير دُ يورد ججم التغيرات الماعية المترنية حبي الصنام التدوى إلا أنه أشار إلى أن درجة الحرارة فوق مناطق الباسة ستنخفض عفدار ١٥٠١٠ مرحة مشوية ويعد لترة قصيرة في لوائل ١٩٨٥ صعر تقرير حول تصل الوصوع عن الحُمنية المُلكة الكلدية . أشار إِنَّ أَنْ دَرِحَةُ اخْرَارَةَ سَتَتَحَفَّرَ فِي أَطَيَّاكِ الْحَرِبِ الدورية الى ما دوي الصفر في المناحق العاخلية - والي سارس 1966 بيناس للنوييز عن وزارة الساياخ لأسريكية ذكران الدمسر الدي سينحق ببالوحنود البشري شبجة أثل التعيرات الماخبة واعترفية وحدة ستكبرن من سندوى لأخطار الأخبري المرتسعة بالحرب التووية

في سبتمبر 1989 صفوت دواسة عن الأثار البلية للمرب النووية , قالت به اللبنة طعمية لشاكل طبية التابطة للسجلس الدولي الاتحادات العمية . وقدعرات الدواسة باسير (سكوب) . وضعمت اللبنة في عضويتها علياه من ٣٠ بعدا . والترصف المداسة استبتدام ٢٠٠٠ مليوز طن من "قواد المفجرة موزعة على ١٢٠٠٠ ولس نوويي . وقد توصلت الدواسة

الى تتاليخ مشابية لما ورد ي دراسة رتابس، غير الأيلم الطلبات الأولى تنفطي الديوه الدعانية أمريكا التساقية وأوروبة ومعظم اسبيا وتنحقض درحة الحرارة في نصف الكرة الشمالي مقدار ۱۰ درحة مندسة وأشارت الدراسة إلى إسكانية النمالي الدعالي بئي الماضيّ الاستوانية ، ومعموب ۱۰ ، ۱۳۰ من طبقة الأوزود

ظهرت صورفة وعقب قسراسيان فيساقية دراسات أخرى اكتبن جما من جميول تغيرات مناخية تيجة اغيرب السروية . وإن احمافت تقمرات حجد العيرات الرائية . لكن من اعلاحظ انه في فيما باكل فيلسراب عمقا ، والمنتلة بأن درية اغرارة ترسحس مواني ه درست منية فقط غلا الرراحة ترسميت علستي من الكرة الإرمية الموروف إن الكار عقاشه بدا تغير سنه برحة احرارة وان في انتخاص محوط سيقتي على معاصيل المزواجة في منحق الاناح الرئيسة والمراجع المراجع أن حرب وقد تشترت درسة ممكوب إلى أن حرب يقسول المسحول دوسة ممكوب إلى أن حرب يقسول المسحول وهم ممكوب إلى أن حرب يقسول المسحول وهم ممارحون عهد حدة في أعلام الحرب الكروية . مواحون عهد حدة في أعلام الحرب الكروية . مواحون عهد حدة في أعلام الحرب الكروية . مواحون عود حدة في أعلام المرب الكروية . مواحون عود حدة في أعلام المرب الكروية . مواحون عود حدة في أعلام المرب الكروية . المواحون الموحود الموحو

الصيرة الساقة عساف أن صورة الدمار الشامل التي رأيته بعض تسجيها اليقائية أن ديروشهيا الهجاء التي و لتي سكون بالتأكيد أشد حولا إلى أي حرب بروية أقامة . فتتراكز الصناعية واخطيرية مشتوى بالأرمى ومتطوبات الحلامات الاجتماعية بنشق بالكامل ، ومشمل عطات تزويد الكهوباء والطاف ، ولحتري طاران الطعام والمداء ، وتتقطع ميل التواصيلات والاتصالات ، ويُحتي الطيامات المطية .

قبل في السابق ان الحرب التووية لا يجرج منها متتصر بل الكل مهزوم - والأن يبدو أن عليه الحرب ان تخلف ورامحا ولا حتى ميروبين .

تأليف : رامز كلمندي ١٠/ ترجة : الدكتور محمد موقاكو

الوم قال إنسان ، وهذه الانسيان ملمبر إلا أن المسيى مسلمان ، مسلمان الميدال ، كاترا ينامونني آيضاه داير يردهة ، ودو ، شعر ، كنت ألفل داليردهة ، على طهري . اللوم عند ، وارتحت بن حل ه البردهة ،

المبيع بعرفوني ، فالناس بعرفوني وكذلك التسوادج ، كل تسوارج الدينة ، وتعرفي أيشبا الأكياس والعنامية الكثيرة الي تمنوي عل المسافع المتحلفة ، أثنا صدادق ، صدادق التسافى ، أيد « يردمة ، الكيف لا تعرفوني أندم ؟

لَمُنَا تُوقَفُتُم ؟ وما اللي أثاركم لتطروا إلى بيف

البيون التدهشة * حين تباكرن يطبكم يعضاً ? هي ? الإشاعدو! ق حالكم إتباكا بينا *

نم أتم ، أنتم المنيز كلتم الآلاف من أمثال . أثم المبلين أفرعهم الصالم بممجينكم ، أثنم الملقين غينم ظهري ، والخانسوق ، والأن مبليكم توقفتم تنظرون إلى ؟ هل أمرتج أن التسجك مرة عل لاندعولي أضحك ، عل أمرب أن المسحك مرة عل الأفراع ، أأضحك بعد مول ؟ لكن عبل يمكن أن يضحك الانسان المبت ؟ ذلك الانسان اللي لم يعرف الفسط طيلة سرك .

إذا أردتم أن تحدولهاي فأخرجوني من ماذا الوسل الذي مقط فيه تصف جدمي ، فهذا سهل بالنبية لكم ، فأنكم ترتدون ألينة جديدة ، وقوقها هذه للماطف الواقية من للطر ، أما أنا فتي الوحل دون معطف واق من الطر ، إن فكار يستط عال ، ويشر

أه وهم كتفستي من أهم الأسها التي يروت في ظفية الاثبانية بعد أطرب تعالية الثانية أراد في يتنوب يوضافانية يصبل الانا مدرماً في معهد النربية في مريشتية أيكنت القصة القصيرة والطوية والرواية ونشر عني الاس اكثار من حشره النساء أيوم الطورة والتواد و وحكايتان في ما عين المصدد المراهى » و درسائل من الوثنين و ما وسائل من الوثنين و ما وسينة المنطقين بالاحقود المؤلفات والطيع ويتحدث النصة عن حال خلاف الاحتلال الاداري توفيدانات في الشاء المرب المنافقة اللائل توفيداناتها في الشاء المرب المنافقة اللائل .

رقةً البردية إن الأصل المعيان ، ويستحدم المنطوق في جنوب يوهندائها شكلا بيسكة بنها ، من الجد الأسفى . الخلاس ، ليداملندي على مور الانتمال .



البردي حسي مايك تنظرون إلى كالجائون اإن هذا الحسر الذي احتادهل الردق حاله سبعتاه عليه ليصا في عالمه السجوق من حد فتي تروق بشكل الفصل ، خبر ، خلامة الآن أصحت في وصب من الوحق ، ونا أخير برح صفاس ، فكر حال ليس مها ، شكرة لكتر ، إلك لطفاه عالا ، ارخو أن تركوي مع ، فارده أن بلي معي ، فلا مار تتساطون ، فالا * للذ فعيت كل حيثر معها ، فلد حلت عليها كثيراً كبيراً ، حو صفايق أنفسته خلا عليها كثيراً وسرقت منكد عن تصرفون

بدأت و المبر طنا الريتات الاتها عشرة .

همنت كل ما تحله حسبي الطري و قلت احين .
وكات مضطرة لمبود الأوس قلمة البيش ، وحير
يقات النشرين أصبحت آصل في المبل طف ، وق كل صباح وصنه كتات أصل في المبل طف ، وق كل صباح وصنه كتات أدمان بن عطة اللغار ، و كل يوم تلائله ، وضعة بنين وم السوق الأسومي كتات أبحث عن المعل عناد ، وبعد الظهر كتات

أنصب إلى عطة المافلات إلى يقية الأوادات , وتنت أبحث عن صفل في كل الشوارع , وكنت أنواجد في في سكان يفترض وجود هال ديم . كنت أنفهم الهار في العبل , وأنذ في الجدائق فيلا , وحملال فعل المتناء كنت أناه ق أروك المواصع

صفت على هذا النجو تلاين عاما , وطفا أيمو الأد أنسر من عمري بطسرين سنة . تعم . الشد تحاوزت الأرجيل . لكن وطناة الخياة السنان إلى إصبري هشرير منذ تحري . خطة من فضلكم . ألا مريده أن تعرفوا تحيل ا

مند البدايا فسند بع عدد البردوة ... عدد الني تروية أماني . ثلث كانت مني دائيا في اللول والبار كنت أصل بنا ، وفي اللهل كنت أثام عليه ، تعد ، لا اللهو كنت أقرشها ، وأنام طبها ، ومثل عددة سرائد أصبح اسمي صلافها القمال ، وتعرا ، أبو برده ،

كانت قر هي آياد لا التكن فيها حلى مع تقديل القية الحيز ، كنت أخرج إلى المحطة الشطر اللطار الأوال ، الد الملطار الثاني ، وكنت أنطق يسرعة مي هربة إلى احرى ، متوحها إلى الركبات يتوسىل . - هذال ، هنال .

وكنان فقت مون حموى . فقد كنان الركباب الإسحاد حتى بالألصات الله ، ور كبانوا يتشعون سيرهم إن حيث يقهدون ، يعميد كناز يركب عربة في التعتره . يبية كان يعميم الأخر يسرح حاملا حقاية يماية على يعملهم الأخر يسرح

كاندائركات بيطوب من العربات ، وأنا أنتق من عربة ثل أحرى ، حق أصل إلى العربة الأعيد ؟ راجها ،

 حال، حال، حال باسيد، حل أحل عنكم ضفه الحالب يناسيد حل أحذ من سينادتكم هذه الحالث»

عالى بنىيد . حالى ؛

يعضر النامي كان بالقت إل فقط ، بيتها كمان

بعضهم إيينى ، وأثا خال طاك ،

حضهم كال لا يكلف عمد حتى بالافعات إلى . وكشت أهر ح ورده المركاب في الجاه الحديث . كاف لابد لى أن أومر اللهة الخيرا

رق يبوه المنوق الأسينوهي كثث عناك عاشيل. وكتت إذا شعت شخصين يتماومان أمام كيس درة فر

فعج أسرعت إليها أاللآ

راجس الزيقهم الدمانية الخيراء هل المطنية على

وبعدهما كتت أقرق فورا

رَيْنَ شَبَاهُ أَبِهِ وَتَقْتُنَّاهِ وَالْعَاقِيةُ وَأَخِي * فَقَدُ وَقَالَتُ أَنِّهِ ميده إحوا أحمه قت أو طيزان ٢

ومن أشرانا كلت أخل الكيس على البردعة . صرق ظهري إلى بنه . أو إلى المضعنة . وكدبوا بكاهوني كولو كالوا يتصنقون على وبعد صفا كنت أحوه بسرعة إلى السرق . ومرة أحرى أتلاق برجالي خوبرا

خيران باقوار حيتفاق تغيرت حياق قاما ، ويدأت آفکر شکل عطف ، بدأت آبیز شکل آبسال بین أولتك الدين يستحود حمري من النجار والأعنياه . وتعاقبت الأباء إلى ال حائم أنشم أحيم ال فأصبح الربيم و رمنكم أموة بكاير . وأحسمت كها لو أنّ أجبيتكم قدشفت بمدرهما اليقدل جتم وخناه معكم اليؤس والمهودية . ومحاصمة للفضراء من

آمليُّلُ على تسمموني * قلب تغير مسافق أبنو ومردعة ، .. كند نست أنا الذي تعلمون إليه الأن بحقر عقد من فيورگين. حيث ستلائود مصيركم حيا قريب، فالأرض فيتر تحت أقندامكم، فهذه

ولا احتفار ولا اضطهاد . فقف ول عهد عبده

كند اميز أحيانا لبلاق لدريغ الصاحات ق المعطة أوالصبيها . ﴿ أَعِدَ إِنَّانًا . بِلَ تُعَوِّلُتُ إِلَى

البلادسوف نتحوري وأنامية تحري وطبع الناس من أعالي أيضال أحرف أبه لن يكون بعد البوم ازهراه

الأمور على تعرفون هذا ؟

مكفي ماخفت لكو من صنافيق ، يكفي ، طيعا بكتي . ماذا تفكرون " أثر يسون أن أخل صناديقكم لتستخلموها صد إعوال الم

للغا تعطون وأسى بيدا الكيس ؟ هل مقت من رؤيته . ومن سماع صادق الحمال ا الركور لحلظة ظية لأكدل تمتى

كث قيد حرجت هيقه المبعه أيصنا لأهي المستادين وكان المطلام تدعيلي الأرض حين سيعت هدير الشاحة الكبيرة رافهرعت يسرخها وكوقيت الشحنة لحام يحدى هريبات القبطاراء ويعدها حادث هنة شامناف أحرى . ووقلت أمه المرية المتوحة بانتظار تذريقها .

ونبرل من الشاحنية جمد كبير من الأشحاص بالنبس المسكري وبالماطف الوائية من الطراء ويهري يحبون فسالوا شبشه فرافعهم وأدأفهم متوادون الزرأن الشاروا بن يبدهون ونا أرجب ميذه المستان ولقاة أأمرك سيامكان

رجيئة بنجب أجرت سيدنية بارتهاره ال وجهر ، ماضطروت أن أخوم شا أواد . وحلت صندوقين أوتيلانة ، وأللبت بالرابع والحاص في النظلامي وقالت لطيس الحقد متكمون للكساح

ومتعدت الشاحتات ، ودهبت الما إلى استاديمي ، وانتظرت غليلا . ووسمتها عل ظهري ، وسرت ال الطلام، ولا أعرف مبلا حدث يمع ذلك . ألمه الطلقت وراثى طلقعت بتدئية ، استبحاث سم مستعطى عل البراب

ئم جنته ، م أيتموني ، وهأنا قدر وبت لكم كل شهره عمر تشرون الأن ما حفث ؟

لكن لمانه أروى لكم ملك ؟ إنكم تعركون جيدا أن هيئه البلاد فنذ التقصت ضادكم ، لقبذ التقص ضيرك العيفير والكيبراء إنكم تصولون هذاء ولفلك لست حزينا لأنق قد مت .

أنا صادق اخبال ، أبو ه بردقة . . а





بقلم: فهمي هويدي

PODDOGGOODS TO SERVICE PROPERTY OF THE PROPERT



00

في التفكيّر الإستلامي!

لهم الإست الباحث في امر الواقع الاسلامي . هر الما في ينت مشكلة عيرة . الا أن يقرر يند الإحر ، فقل ينت مشكلة عيرة . وأحيات مستعية القيول والحق . من حيث أن المقبل الاسلامي في المقال المراحق سات يعيق مهذا الانحر . والايسمى في استعادات كانيا الاحتمالة والتمايش معه . وهو شعور ريا كان للجر والاستعراد والاستعراد والاستعراد المجر من التعرج .

ونا كان اقف براة صاحبة النفروف الرسان والكان . قد أمهم في العبير عن دفق الموقف وتنظيره ، الامر الذي يعقله إذا تجرى تبوها س الحبار المسيد عبادر وستقدم ذابت القابل المرامود ، والم تسنجى بولف الشريعة منه ، عنتة في المرام والمنت وجبه يعدد لمك أن سحى جابين الى سياحة خلافة مع الاحل ، أكثر امالة في العبير عن عدياس المرابعة ومقدودها ، وكثر استجابة لبنة عدياس والخباب الإلدال والسيس والمستجابة لبنة المستوى المسلم في الحسار والتساس والخسار في السيار والتساس والتساس والتساس والتساس والتساس في المستوى المسلم في الخديان والتساس في المستوى المستوى التساس في الحديث والتساس والتساس في المستوى التساس في المستوى المستوى التساس في ال

صور ثلاث

الأحمر الذي ينجد البه هذه اخديث له صور شلات الخر يميش حدرج ديار الاسلام ، ومغر يميش أن فقل الدولة الإسلامية ولكنه يسمى ال دين مشاير ، واعم يلف على ترضية الاسلام ولكنه يتحوز - بل رأو عافف

واقا حاولتا الاستقمالي العناصر التي أسهمت ق صنح و اشكالية الاخر و في الفلكير ولاستلامي . هدوف تجد أن يعصها يرجع الى التاريخ . ويعملها يعود الى المرزوث من المقات والطالود . ويعضها صدره التياس في فهم التصوص الشرعية

و زهد آن تجارب التنزيخ كان ها دورها الأكبر في صنع هذه الاشكالية . فالدين السندرى الدي جاد خالة لأديان السيد . ورضرا التسايلين من الانهاء والرسل والكتب . لم ينواجه في الهنداية بهجراص وصد من جانب المشركين وحدهم . في تورش وشيد والإحيار

عن الفتال ضد العين في الربي

منا ذلك التربيخ الكر وهاولات الرومستمرة لاحتراق الواقع الاسلامي ، باستحمام غير المسلمين في الروسية غير المسلمين في أن أورا الاسلام بالواجهة المسكوبية المسروعة ، التي تستمدت حلقاليسا وتواصلات ، هذا المحمر الاسلامي الاولى ، وحق المحمر الدولات وواسلان هول المالا الاسلامي والقرن المالامي والقرن المالامية والقرن المالامية والمالامية والما

وفي أديبات الورم أتبكرك فان المسلمون اعتبروا - كفاره - ومتر حدوال نسعة قدرون . أهملها البالم اوريان الثاني صراحة منعدا دعا في جلسة المجمع المديني بكليرمونت وصنة ١٠٥٥ م) ال التساف المسيحين وبيت المقسلاس عن يسرائل المسلمين. فكفرة

ماد الاسلام ودار الحرب

حفا المرقب العدائي في حفته . كمان طبيعيا أن يتعامل منه الفقه الإسلامي بصاحره الواصيحة للهاي والتي فرصتها طروفها الشاريخية . وكمان عبررة أن يتحلث العقيله من دار الإسلام ودار الحرب ، لدأن الأخر الاحتي كان غاز باوصلها عن ظدوام . وكان ميررا أيضا أن يمحلت المسلمون عن دار الكفر .

ولان فرق المسلمون بكرا بين الشركان فيمة الاوثنان وبين المسلمونة فيما الاوثنان فلسماوية الاخرى و والمتبروا الاولين كفارا والاعترين العل كتب و قال وقوف الاثني مما إلى المربح المعادي الاستلامية الملتونة الى أنها الكتاب و علما المؤقف هما فلهماء فلسلمونة الى أنها الكتاب و علما المؤقف هما فلهماء أعل كفر .

في تعلن الأزمنة , قسم فقهاء احسلمين العادّ بناء على موقفه تعجارت من دين فنه ، وان شاعت التفرقة من جانب أصحاب المسافع بين الباع المياتيين الباع المياتيين السهودية والمسجدة ولا أصبح الدعرة الأسلام المديدة دولة المصادة ، فايا ورجهت بعبراح طال أحله وصداء ة يترفف ، من جانب الأوتير الأماتيم في الرمن أفاديي ، الرود والدرس ، واد تجمع المطمون في القصاء حي التحديق المالوري في المسلام في المحدود الإحراج ، الأالجار الم ينحق بالقدر ذاته في دواجهة الروء ، الأفهرات المحدود بالأعدار المساح المالات وساجة الروء ، في التحديد المحدود المح

الجزيرة المرية ، ولكه ووجه يرضى وعداه عائلين

التي ة تحمد ترعامها الصاليية الى الأن .
وقد كان موقف الاسلام الأصبل القبر للديانتين
السابقين عليه عنصرا أساسة في اخفاظ هى كيانات
المسيميين واليهيزد واستمرارها داخل المجتبع
الاسلامي . كا دفع الأخر - الخترجي ، ألى عاولة
الشمار هذا الموقف لمباخه بعمقة دائمة فتجم حنا
المشار هذا الموقف لمباخه بعمقة دائمة فتجم حنا
للوار بين الطرف الأسلامي والطرف غير الاسلامي

الكنسار العالم الأمسالاني التي ثلاحقت منع ترضل المنولة العثمانية حتى أصبح الواقع الأسلامي في مياية

الطاف بعيش في فالإل اخضارة السيحية العربية .

مشهور موقف يهود عبير وبي تبطاع من طبي مئية الهبلاة والسلام . وهو موقف القامر والمساس دائم . السامى الل المرقهة والعندة بكل السبل ومعروف موقف نصارى الروم من الكهيد فرسود الله . ومسائلاتيد فليسافقيز الطبي تختموا مسجد الضرم الذي احرفه التي . ثم مواجهتهم المسكرية إدمي المسته القامتة من الفجوة ، مراة في مؤته . ومرة إلى الورك وترفريضهد تصوى العرب من المستمنة

يين دار الأسلام ودار الضرب ر الا أن التسافية. أصافرا - دار فليهد التي تصالح أطلها مع المسلمين دن حرب ، على شربه يؤدونه يسمى ، حراحا وربع طعقها، بين الشعين ، أصل الكتاب الشدي يمشون في دار الأسلام وكامرا بدهمون الشربة ، ويبن المستأشرين ، وهم أهس دار احديث السين يشتين الأمان ، وهمدون على دار الأسلام ، ووصع بالتين في مربع واحد

ثقاء كان الأعبر الخترجي عباريا وكنان الآخر الأدمق من غير فلسلمون موضع بلك قاخل به ر واستريث هذه التسمة تبشي أوصد ولا برد عن بمة حنفات العلهي احسسال ان باشيار الأخير بالأحيى سعيد عارب , أو عد حدهد . وانا هذا لاحر جار او غضو في الاسرد تدولة . سياداً، مع هذه احينون والواحات وجدرد سيادة العير طبق بديس دولة نشر علها

بالتي لم أعض لم يال فلها، السالف ، أمّ يكون الأمر ، عبر المسلم في الثمولة الإسلامة شريكا في الأمرة ، وليس الالدا ينمة المسلمان ، أمّ يكون هذا الامر ب المواطق متصبلا عن المجارب ، وموسول تسايعية بموطنه المشي يميش هيه ولسن بالاحم الامري

ريطل كتاب ابن قيد اغسرية به أمكنام أمن شبة و عوديا يصور الفكرة الق نحدي عرصها ومعاشها . حتمة بكور لفتاريخ دوره الأساس ق صناحة الفقد ، ويشكيل الملاقة مع الأحر يناه عن ماضر دلك الفلوف الشارقي ، فيشما كتب ابن الحب مؤقفه في القرد الثائر المجرى ، كناد شبح الموراد العبليية الأوزال ماثلا في الادهاد ، وكانت المارا المعراقي قاب العار الأسلامي بتنافلها الشر كانها كايوس حقيم على صغير الأمة ، وأشاح الرعب في أوضاها ، وكنانت المتقاشم التي المرتبة ولألاء و الوصافا ، وكنانت المتقاشم التي المرتبة ولألاء و الوصافا ، وكنانت المتقاشم التي المرتبة ولألاء و الإلاء عصوفة في قائدة المستمين ، التي حالت

الصليبيوي والمول في الاستعالة يعطر تصاوى العرب ، وخاصة السريان والأرمي والساطرة

هدد الحلفية الواد هفت ابن القيد ال الخلفة موقف الانجفر من تتشدد وتحاور في يعض الاحيان تجاو هر المستمين . هدهت ال اعتيار احربة بعسباب: الحراج المشعورات عن رؤوس الكافع إدلالا وصعارا

وقال بن استهامشتن بن الخزاد ، إبنا حراء في تصاديا كرمه الأحدها مهد وقال ما و جزاء هي شبات شير . لأحفعا مهد وقال من قاص ٢٠ ووغوش يقل الشب الرأي الراجع بن القفهاء الدي برى ابغرية بالمسلا شعبا هي الاه واحب المدفياج عن الرومن الشب المدتاج عن الرومن الأسم مني المدتاج بريادة من الحسام المراسة لا بالمسالة مني المدتاج بروائا مني المدفيات بالأسلام المراسة الأبسان بالمسل المحتار بيون عاصما الالتسلام المدانة بالمسلم المحتار بول عالم عراصة المحتار بول الشبال عراصة المحتار بالمسلم عراصة المحتار بول المحتار بوليا عراصة المحتار بول المحتار بوليا المحتار بوليا المحتار بوليا المحتار بوليا المحتار ال

على الحدالة فان ابن افايد بعامل مع فير المستور بحش وسحط شفيليس ، وبنائر وانبح له الميدرة اسهاما هما إلى هزيمة استقبل ودفلاهد الحا اربيايه وشكه في ولاه مؤلاة فكان فديدافوضوح ، فيعدال قدر عد أداه الخرية في بحر حاص وسلة المفضلة . كولتي محق الصحار والكانة ، وها في الناسهد أياما حاصة أن وزل تبار بيونيد عن غيرها ، وتقييد احتفالانها وتشاطانها . ومقعة

واة تفهد أن يتحد أمر الفيد قال الوقف الذي أنكره عامه الحروث من الفقهاء السلاحتين . فلا أن مالانقهم حقة أن يمنيد البعض احتهادات أمر اللهم ريرى فيها صلاحية فلاستمرار . ويدلا من أن يقرأ احتهتمان ضوء ملاسات عصره . ويتهم هيره عن نحو اخر ، بعد ما زات العلاسات وتفير العصر . فان ينطر العلاحقين طعوا عن طريق التظهد . وتبنوا

الواه امن العبد لعبر منه ع أو ميروان فأساؤا وأقسدوا. وما بصلحه!

ويمن تحد متدادا بنفق بي القد و القمل مع مد عدر المدين في عدير الاستلاميد قطب القرات الكريب والمد قطب القرات الكريب والمداد عدد عدد المدين المائة و حدالا من المائة و حدالا من المائة و المدين بدهو مه القرائي والمدين من المدين يدهو مه القرائي التربع في من المسلمان المربع في من المراثق عدد المسلمان المربع دعوة التي عهد المسلمان من فيم المسلمان والمسلمان والمسلمان والمسلمان والمسلمان المائة والمائة المعاصرة والمائة المائة والمسلمان المائة والمائة المعاصرة والمائة المائة والمائة المعاصرة والمائة المعاصرة والمائة المعاصرة والمائة المعاصرة والمعاصرة والمعاصرة والمعاصرة والمائة المعاصرة والمعاصرة والمعاصرة

النصل الدامل شعيرين يتحقلون عن خوية أو الرحين والنصف خيرة واوقي أن حسر السجيان الأسرائرك عواضية الآالاد حضرا أجرية وقادينية وبال السمال عهد السداء قعد دوعي له الأاطر اللي الخيرية والانشياركة في الحكم (1) فيند أحبواد المبارية

تما أن عيد القالب يين المنهاة المحاصرين تطرح هذه الأواه حيال ، سنسمة فكوة أخواية ودعا أل سنواة إن السنس وخرهم ، في خرج عن تصال الألواه البدين فليخمس ، ولغلنا خط يدلن على سندرار الاشكالية في تحق يضددها في عدرات الفكر الاسلامي تفاصر

عنى، من هذا نعيش بجد في كتيت مؤلانا أبر الأمران الترويق ، هنده نفر و بأد أقتالون الأسلامي يأسد رحيه من قبل المسلس أن الالله أصباف العين يدخلون في كلف الثولة الأسلامية بعلد صمح أو مناهدة ، والقبل بقد أمرية في الحوس ، أي النبية الأسلامية من طوريق العين يتخسسون أن الديلة الأسلامية من طوريق العين والخبراء ، ويتقين يتخسس أن النبية الأسلام وعنيه القمل مناهي يعطري العالم القملة ، وهم يكل من هذه المناهي يعطري العالم القملة ، وهم يكل من هذه المناهي والمراد الاستانية والمراد ، وعلوية في المناهي المناهية المناهدة الإسلام المناهدة الاستانية المناهدة المناهد

و في 271 وما يصفا ر

أ يتيد الاستاد الودودي الى ته نتخليق على فصر عين فصر ما . وهل خيرار أقرارته كو يه باريجة مصب وه يحادها وحيره الحدا السب فسد عال حيطاًه الأساسي هو اله خدد مواهد من الأحراق وماتشا. المحل فصرار الأسلام الأول . سيره فسما كذلك المدولة الإسلامية على صبحة فيد المثال أو عدم كانت الملاحات اللولية قائمة هي اسباس فكرة الصبالب والعلوب و اعتصياس في الحبرات الالسال، والعلوب و اعتصياس في الحبرات الدائلة

ولي عصر مدرس اتفكر الأسلامي طعام من سادي برصل الأخراب السياسية واسسكار فكرة المشرصية واحرا شاج السجام علوال حزب الله المهرود في المسائل اللوال وصل يمهود الخراسا المعاول في اختلاب السائسي الحديث عمود الخراسا

دور التاريخ

ونيس تحد تأييدا لدسود علو اخيلا السهاسية الإسلامية من الاحراساق للدونات الطلابة بمساعة الإحوان انسلمين والجامعة الإسلامية أن باكستان

الكبرى بالخاملة 1477ء مستنهر 1487

وان طرأ يعض التعليل على علما المرقف مؤهرا ، حين تهذت الجدادتان ، موقفا ، بالتساركة في الحيدة السياسية في على التعدية الحزية ، وربما كان نقك المرقف فاطليدي مو السبب في أن أيا من الجداحين ترقض أن تسمي نفسها حزبا منذ تشأة الاعوان سنة 1970 ، ونشأة الجداحة الاسلامية في الهند سنة

ورضم ان كلا من الجبهة الأسلامية في السودات وحسرت التحريس الاسلامي في الاردن والتسام وظلسطين يؤيد التحدية الحزيية ، الا اثنا ترى في أدبيات حاصة الجهاد الميرية ادهاء عطاريا أن « تعد الاحراب يُتعق مع الاسلام اعطارة بطريا هـ « ص عراسة خبر متشوره بعنوان ازمة اططام السيامي للمسرى) . ينها يعتبر طراف و قلت الباطنية المعاصرة) أن النطام الحرزي همو من منظاهم الجادائية » . و ص 143 .

هنا أيضًا تحسب أن التطريخ لعب هوره المؤثر والحاكم ، لمنة احداث اللتة الق كمات بتايتها مفتل الملفية البرايم عشمان بن طمان من قبل

ه المبارضين ، ومنذ تعاقب العمراح بين الأمام على ين اي طاقي، ومعاوية بن أي سنيان ، ثم ظهور الخوارج يعد ذلك ، متا. ذلك الخين الذي يعت قبه العراق الإسلامية مهدعة بالأميار ، والذي سالت قيه عماء المسلمين ، توجس الوجي الأسلامي شوا من المدارضة ، والحه فكر أهل السنة يموجه معمد ال ضرورة الإلفاف حول الشقام السيامي اللهام والفافظ مل سلطان الدولة ، التي كانت تهامة الدين من قيادية ، وشامت مقولة ابن عبد ربه ، صاحب ومؤلف الشار ، وأن كان الأمام جائزا المداد الوزر ومؤلف الشكر ، وأن كان الأمام جائزا المداد الوزر ومؤلف السير ،

ورمم تفير الطرف وزوال الفتة وثبات الاسلام وديومه . فقد ظلت المفرضة في الرحى الاسلامي مفترنة بالفتة ، وحسيها البعض باب لنشر واجب الاجتناب والصد .

این مولف الاسلام من طّلک کِله * پمستاج الامسر الی تختصیسال وحسفیست مطول : ت

the complete day, or a transport of the complete of the comple



في الكتاب العربي

 إلى استغفاه أجرئه جهة الأداب الفيئانية في مايو جام 1908 من مشافعة الصحيفة المصورة والسيئيا والأذاحة للكتاب المربي منافسة حادة .

بقول المكتور عبد مهدي البصير للاشك أن الصحافة المصورة والاقامة والسيئة تنافس التعاب العربي منافسة حامة . ولكن يتول إلى أنها لا تشكل حقرا عينا على مستقبله ، كما أما ة تشكل مثل هذا الحفر على غيره من الكتب اشية ، ولكن الكتاب المري عنيه أن يشعر بالخفر القدامم ، فيعد للأمر صنت ، ويتجهز يكل ما من شأت أن يكفل له البقاء . من جودة في المعدد ، وحال في العرص ، ويتاب في الكتاب العربي سيعش إلى حاتب الصبحالة والافاحة والدينية ، ولك سيتحظ أو سيزناد المتطاط على مر الأيام يسبب عاشاته الأهراء ، وتحلقه الضماع ، صنيا وراه الرواع والمرقبة في الاستثمار ،

المجــهود العـــربى

to the state of the

.....

بغلم : الدكتور أسامة الحالدي

حقق البحث العلمي العربي مؤخراً انجازات لاشك فيها . ويرزت مضى البلدان العربية لتنافس عدونا الرئيسي و اسرائيل و في هذه المجال . لكن مجمل البحث العلمي العربي مازال يعاني من صعوبات ، لبست كلها فنية . فها هي الإنجازات العربية في هذا الميداذ المضاري المهم ، وما هي معرفانه ؟

> يقسم فلجهمود العلمي التقليم عمامة وال المحاربيع مرامعل ومع وضع تحفظات عل علا التقسيم يمكن تعريف علم الراحل كمايق "

1 ـ البحث العلمي الأساسي :

وهو اليحت الذي لا للصداد كالقا الصادية بياشرة ، قلد الجهود الذي يقوم به الياختران ، قي صاولا لقيم الطواهر الطبيعية والاجتماعية ، واستكتاف المرازها ، وهو مانسيه الاكتفاف او ه العلم من إجل الهذيه ، تقوه علما الرحاة دعائد ، الى متسورة علمية في تجاة عكمته المحري عسل مطوعات كافية ، يحيث يتمكن زمالا، الياحت من تأكيا الاكتفاف على رأي حؤلاء الزملاد ، والأحية غذا الاكتفاف على رأي حؤلاء الزملاد ، والأحية التي يولونا له ، ويطهر خلك من الرجوع الى عاه

التقورة في منشوراتيم ، ومن ادعاقا في الراجمات . الملت

المنبي. ٢ ـ البحث العلمي التطبيقي :

وهم اليمت الذي يقصد منه التوصل الى متشيع جديده . او شحسيته . وهمو مسا يمكن ان تسسيه الاختراع والمفترض ان يكون اطهمد من وراته الربح الاكتمادي او خدمة المجتمع . وربيح بعد صدور برامة احتراع مسجلة . او ما يوازيها . تحقرير او مطالا . او قد تجافظ على مريمه الى ان يعطور في مرحلة لاحقة .

التطويسر:

وهي المرحلة اللي تموي فيهما دواسة الجدوي الاتصادية للمتسج ، كيا تجري فيها دواسة طرق الإنساج المطيسة ، وادخسال التحصيلات عسل

الإختيراع . وفي هذه المرحلة تتداخل العراسل الالفصادية والاجتماعية مع النواحي العلمية . وفي عينية مقه المرحلة يجب ديجاد تموقح فعل حملي . قد يُخصع لبراه الانتساج : في الانتساج :

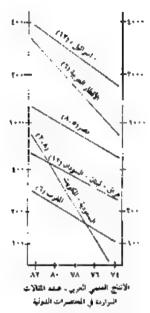
تسيطر عليه الدوامل الاقتصطية ، من تسويل وتسويل وبناه وسياسة دولة ، وهو مايلود ال سنسة التصادية قطية ، وبند ترجيع الاسوال التي صرعت عن الراحل اللات الأول

ان حميد عدد الراحل متداحلة . واي تضييم قا الأولى والتالية برحلني الراحل ما سسى الراحلنال الأولى والتالية برحلني الراحث والنطق و الشمى الراحل الثلاث الأولى عراحل البحث والنطق و ان الرحلة الأولى والراحة الأولى عندا الرحلة الأولى عندا المراحلة الأولى عندا تحصل والراحة الخصل المناسبة والمثالثة . ولدفعت فعن المسمى حدا قباس كمية الحهد او ترعيته في ماني المراحلين م جرادات الاحتراع المحلة لا تؤلف الا

وسركر بحثنا هل الرحلة الأولى .. فالمرحلة الرابعة مملة من قبل ورارات البراراة والمستافة والفسحة والاقتصاد والنامية في المعدل المستلقة .. والمجهود المرارا الملمي فيها صنيل .. وهي تصدد فاتباء هل الطنات والبراءات استوراد

البحث المنمي الأساسي :

إن الخصيد المعلن وراه النصر العلمي - مشيخ شرسته الأور الأسلمي - مر أيميال ناتيج ابست الأ المجتمع العلمي العالي الواحد ، والذلك قال النشر خدمياتي في محلات عليية منخصصة . تدخيل في المحتصرات الذولية ، واحسل بواسطتها الى الإسلام المهتبر في هذه الوصوح العلمي المذيل بي تستكون من القيم حده التاليج ، ومن الحكم عليها ، كيا بتعكون من طباه عليها ، كما يقود الم كالم العلم .



وصلا لا يعى أد القافع الشخصي للدان وراد النشر - نومه ، الر عالما - خدة العلم الشريف ، فهر في أخال، يتم يشافع علوقة العالم النشر الحصول على "داراف المجتمع ، أو زعلاله بالسبل ، كا يطود الى الفرقيات أو الحوائز أو تجرد الأعشراز الشخصي بالمتجرات .

يفاس المجهود الطلبي الاساسي في بلد ما معد المتشوواات العلمية التي تصنفر من فلطن البلد في المجسلات العالمية التي تدخسل في المغتصرات التخصصية ، ويتوك المعلومات الدولية ، وقد لاسيط كتيرون عمز فرسوا هيادا التعلور العلمي ان صند

التشورات العلمية حالها يتضاحف في كل صد مدين من المستين ، وهذا هو المنوال الدي تسير عليه منذ اكتبر من ماشة منت ، لكن لا يمكن أن يستمر خذا المصاعف ال مالا سايق ، حاصة أن منة التضاحف الحالي نقرب من حقر سترات ، ولايد أن نصل ال وقت تنوفف فيه عذه الابالاد

للان حتى حسل أر ملك الوقت بنض وضح رسد بسباني المتشاده الحسي الأحساسي ، صرصت عسد المشورات في فسنين المحتصة علق شكس شيب فراطارتي ، ريحيث نظهر كحظ مسائمة بمكن عله قراط اعداده ، ريحيث نظهر كحظ مسائمة بمكن عله قراط اعداده ، ريكي يمكن بيناس منة التهساطة وكمه تقصت مدة التصاعف كال التقام العلمي يسير بنينارع احضر

قام الدكتور الطواق رحالان يرصد الجهود العلمي العربي حلال العلمين الماليون وقتل كلم وملالات المرجم والالتيان المرجم الإسامي لترامة هذا الطور ، واقتمادا هو الأرادة التي تشرعاه رحالان يطهران معدد المتورات المبينة العربية دائمة المحصرات الدولة حجاسا كل صد ستوات تقريباً ، وهد سبة معدد هذه حجاسه وموق النساع في الدين ، أن أن المحود المسلم بن المدينة على المسلم بن المحدد المسلم المسلم بن المحدد المسلم بن المسلم بن المحدد المسلم بن المسلم بن المحدد المسلم بن المحدد المسلم بن المحدد المسلم بن المحدد المحدد المسلم بن المحدد المسلم بن المحدد المسلم بن المحدد المحدد

ربير ر من حيال هده الأرقاد الدور خاني منادت طعه المذات الدرية السعودة والكرس أن المفادر الأمير من الحين في دائم المساب كان الأساح المدي عهدن المدين في دائ دائم المحاد الاساب ينفس دور مهدر الواد الساب هد المحادث المحادث المراقا موف غراهان مندات الدائم المحادث والكريت والمدافق في المياراتيان القرن المحاد المحاد المحاد المحادث في المدراتيان القرن المحاد المحا

هذه الدول . لكن حسب هاين الفولون فعرا الها وقبرنا الثباغ الشامية طولاه العلياء ليصفوا فيهها وينتجوا هذا الانتباج اخيمعيهالاضافة ال حلة النبارع الملحل فإن حمد الانتاج الطمي الكريش والسعودي قد عوق في لسين الاعبرة على انتسح المديد من عول العالم الكافئة للكري

مجمل الانتاج العلمي الأساسي ا

بعترض كثيرون في السال الثلث صلى استبسح المحصرات الموقية وبنوك المترمات لقيفن الانتاح المسي للعاب - واعتراضهم قائد على أن اكثرية طبطات العلبة الصادرة من هوق العامُ الثالث لا تمحل والمعصرات وبنوك المقوصات الدولية ر وان كثيرًا من الناج علياه العال الثالث ينشر في هذه المجلات المعلية . وترفوح الأسياب المذكورة تعلم الرجال عيلات الجاة الثاقت في المُختصرات الموقية سي صميب عبد المحالات وعدم استصراريتها من جهة را وبعضت فنوب بيند عليه الصاد الشائث والسناسة الي توكد ملاقه العال الثالث يالماذ المعام سي سهة اعراق - ومهيا بكل الأعراعال خراءً عهياص لاساح المنبي فعاري الاساسي عملج بالمعدد لثاره والرفاح والزبية المسطوا للموات مرت معرجات بدوت أراج أيا صدادحون فيده أشوت عجيها س للعلمج الفاني أثموني الركور بشرعه الراعية محيقات لهبار صوفياة خشباء لأعصر للناصة لتسر بناقعي

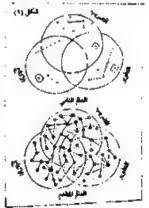
ر عوزة لقدل شده مشورات العبادة فن بيدره بعدد في لا تدخل في بدولا مسرمات سعد بيش مهة القدار حددة حسح أقدي ، حياس دراسة عيد من اشير الديد بعلياه عرب ، في يدير يطيبك عمل ، و ناسيرا طوائر خليد ، وسعت البلالات في ذكروها في سوائد ظهائية بيلال عا تتميرات علية بالمالات علية ، وقد روعي في حسار عؤلاء العدم الدراج احقر في

الكويل والمقطة 1487 وميلتي 1487

والاخصاصات المُتحقة في قطاعات البلم المربي . وأد تين الأحضاصات المحقة من العالمة البرب قد تشرت حوالي ١٠٠ مقالة في حوالات علية ، مقابل كل مالة في جلات عالمة عنص ، فإنها المبرئ الله علما المحقة قرية من المؤل جموح السلياء المرب المالة عموم ما ينشره السلياء المرب بزيمة يعوائل المؤل المالية المرب بزيمة يعوائل المرب بزيمة عامر مرائل في يؤك للملومات .

يكن تقدير صد الباحون الدرب حاليا يا يفارب الأربين الغا ، وسواء احبر يا التاجهم المشور اربحة ألاك او سنة الاك رخسمالا حاللا علمية في السنة شان علم الالتاجية منخضهة جعدا ، واقبل يصدة الضماف من الناجية الميلية ،

ان قول الأسهاب الي يمكن الانتصر بها هذه الأخابية المقتضة في الأسباب الحالية ، فتعن نهرف الل من م/ // من دعك القومي على البحث والطوير ، يهمًا تصرف القول المكافعة سنة الو ميمة الضماف عله النسية ، وحتى اول الراقيا والريكا



فلاينية عمرف ثنيا اكبر عل البحث العلمي .

ولاً حبينا الباقع اللي تصرفها على كمل باحث فري يطبع لنا اتنا ابتعل العل الارض قاطرة صل علماتا ، فيتها تصرف امريكا القسالة ٢٧ الف دولار لكل هال واصرف الرويا ٧٠ اللاً وآميا ١٥ اللاً والريقيا ١٥ الله عمرف الاتطار المرية ٢٠ الله عدد

قد لايكون من السكن اجراء ايسات حليه يعبروف أكل من معروف الاكطار العربية قان احداً خيرانا فريتمكن من فلك وصلا قد يعني ان حتى الزجلية في الانتاج العلمي هوفي المعروف على ملك الانتاج .

واقهم ان زيادة المسروف حل كل بداحث تقرد حتيا الى زيادة الانتبادية بنية تفرق يكشير تبية المسروف الاضاي ، فافلائوند الك دولار المأكورة ق الجدول تدخيل فها دواتب البخون ، وكانت البناء ، والأدوات ، والادارة ، والميانة ، الغ ، ومتيمرف قطة على البحث العلمي الفعلي عو جزء يسير جدا من حلة الملغ ، والباحث العلمية ، لا يمكن مستوى قريب جدا من ، البجاحة العلمية ، لا يمكن ان يتبع التاجة لما يال ،

ولكن فعل مثال البياة المرى غير المال نعوق القم التنجية العلياء العرب وربما العلام سيلسة عليه تركز جهود الباحق العرب أن مواضع علمة بعيث تتألف منهم الكال اغربية المقدرة على الالتاج العلمي الباحي هي السيب الأهم في ضحف التابية العلق العرب، وتعن نعالد أن حقا عامل إهم عن الضافة المات الحائد .

تعشيف المتفورات العلمية العربية :

من أجل أن تصنف للضورات الطبية في الحواضع المتحافية اعتباء جميع المتبورات الصربية المذكورة في الشهرين الأولين من فهرست المساهر (Chistion Endex) لمنسلة عداداً م ، فكسانت (*1) مثلات ، ودرستاها بالتفسيل ، فهين لغان

العلوم البطيئ يستحسوذ حلى حصسة الأسندين المُشورات البلغة العربية (٤٤٪) • وتتفارت عله الحصة بين أفق وآعل ، لذ أنها تتراوح بين 75٪ في حصر ١٨٧٪ في غطر ، ويطهر ان الاقطار الق تأسس فهنا البحث الملنى قيل غيرها كايمه الأافينت العلس في مركول اعرى ۽ بينيا يسبطر اقطب عل البحث الملي في الانطار المدرثة الجه بالبحث العلمي ، أي بن اليحث العلمي يتديره أن تبتر با اول بايتني. ق الراضع الطية ، ومقا منظر . لأن كثيرا من الشورات الطبة ما هو الا تبجة مباشرة للسمارية القملية للطبء ولاستخلت الليام بالبحث الدلس بالاعتماد على المختبرات والإجهزة الرجوط الريلا للدارسة العملية . ويسأفير في طلك اينسا التعريب الجيند الذي شوله النعول الناششة لأطبائها ء وطول معتملنا الصريب وويفنت النظر في هذه الفيرين مركز لبنان والسودان - طهم عراقة فلحث أأملس فيها تجدان الطب بمتبدرة على تصف المثنى أن العلمية في لبنان وثلاث وباحها في السودان ، وإذا تذكرنا أن هيلًا حاصلٌ في قطرين يشكوان من القرب الأهلية فلزمة الله يعني ال البحث العلبي في السلب عنو اينسنا انحتر تتأمسان واصعب البيشان مشتعا تضعف الأبحمان العلمة

تأثير البعث العلبي الموبي:

الأعرى

البحث الملتي الأسلس قوالية مخترة ، هي تنبية نشر القلات الملية ، وهذا مظاريكان فيض يعقد ، لكن قبل القوالد في الباشرة أهم في الدواد الماشية ، طبير دقيام الاستاة الجامي ببعث علمي ، سواه نشره او لم يطهره . يمانظ على صنود الملمي كاستة ، كما يفتح المياب امام لهام دراسات طبا وتشرب لعلية شيات ،

ويشتر العليه مقالأتهم في المبطات العلمية لكي يتعكن البيليه الأعبرون عن المبصول صبل بعث للعلومات والمشارعليها يطويوها بمنا في أنجله البحث

الملتي الاستهي في الطبايل .
ويصعب اللوه الباس بأثير المشورات الطلبة من البلط الطباء من المساورات الطباء من المساورات الطباء من المساورات المساورا

د - مقالات بن تشر المؤلف تفسه و الرائتريق تفسه) - ديتيرط فيها ان يكنون احضاط إليها مذكورا مع التازيف في مقالا يكن تعليدها . والعد اللي حصلنا ميد هو اشد الأخل - اذ أثنا قبد لا تسطيع التعرف على مؤلفين من تفس الفريق

٢ - مقالات نشرها مؤلفون من التفاد خوية
 ٣ - مقالات نشرها اجالب

ثم حاولته ان تبهيد على السؤاف من الإثباء الأعراء أي أن من ورجع المؤلفون العلميون العرب في مقالات بم وطلقات اعتبرتنا عبثه عضوائية من مشالات تشرعا علياء حرب في العلوم المستنفة . وصفتنا المحارم التي وجعت البها حلم المثالات المستبف المؤرد وعين أن البحث العلمي المرم ماؤال مشرقيا . يعيث أن البحث العلمي تقل تؤثر حق ببحث عال حرب أخر الأ في السلوم الاجتماعة . وهذا عوقع لمبلة العلم الطيمي في الموطن العربي ، والشيقة حجمه ، والأنه أر عمل الى درجة و الكتلة المرجة ، وعنما تفاعل اجزاق مقلية ومقبها بحضاروكون البدية عن المشاورات العربية .

الحيفة في العلوم الاجتماعية ميشورة باللغة العربية ولده وجود السياسة العلمية الحادثية الى ويلدة تعاول العلمية الحادثية العلمية الحادثية العلمية الحادثية العلمي في مواضع محمدة الحادثة الى مراضع محمدة ولحدث من وحدة العلمي والتعرب حادة العلم الاحتماعية ومرتبطا بالصول، العربية ما يا انتا ما مزال في طور المتبعة العلمية العربية ما يا انتا ما مزال في طور المتبعة العلمية العلمية

غَوْدُجِانَ لِلْمُظَّامِ الْمُلْسِ الْطَّنِي :

كثيرا مايلحا الرام ال سنتاط التهدي . و عاون لعهد الحقد المنفث ، وسمكرا و الباء مر البحث فهما - واصرف المشدود هو بسنة فعسل النطاء المحمل طبر الانكتار ، بن جده البدر الإسر عر الوجع ، وهذا امر لهين كانتا عمراً ، فاستخد عا الراحي ، وهذا امر لهين كانتا عمراً ، فاستخد عا الراحية أخلات المعد عن الواقع المحد عل صرصي الراحية به إلى المسيط والابحد عن الوجع ، ولكن يناه ، والمورج الناجع عو الحري تعموس حمد و ، يناه ، والمعروج الناجع عو الحري شعد عليد من يناك المحال البهد المورج المارة الهاري المخد المن ينكر المحال عليه المورد واحد الهاجي المن المحال المحال المناس المحال الم

يك اللغد . يتم البعود و الكلاسكي ، عمل انتخه اشير من الدوامة الشارحية ميطن التنسية في الشدي الدرية ، وجز درسه يعون أن أن عبه الشدي ويضيه خطا الشودج اللغام التالي أن ربيه مرسمي . وغي البحث الإسلام والبحث المصيدر والتعر والشاب

اً ولا تكل فقار هيوالل من بنطيعه اكبي . مكل فقار المعاصل منها تجاني أن الدار عال وماك والرائع المعاورج بساء عربي أن العام

الاساسية ، وسالها العلوم التطبيقية ، واوراقها والعصوايا التطوير ، والبرايا الانتاج ، فإذا فينا هذا السوقي تصبح واستراتيجية ، تطوير النظام التلج واضحة ، ورجه الرئية بطوية العلوم الاساسية ، فكل دعم للبحث العلمي الاساسي سيلود عاجلا في اجلا ال السرات التفتية ، شكل ولاء

ويزيد من قبول هذا التمودج انه يعطي البريس الماكترية السامطة من الهتمين يتراسة التطي الطيئة. من العلياء الاستاسين أو الدين صارسوا البحث السلمي الاستاس سين طبيتة . تمسع الهيم

الدا الدووم الكان الذي ووال تعرف فهوستند في الدخل في صبل الشخاع الديني التين في العداد المقدود وفي العالا الثالث . وهو تاتج الساب عن مقارته سين سقامين . في عبارت الكيم في المدوم عبي المعابلات التي حب الاصالا ور انظية المال الثالث اليهادم بالانشرات مع الاست، يوسب الليس بري ودير الدينة في السعرين ، وقد بوشن وحس هذه البيوم في الحدى اللحال السرسة ، في عبد والمشرات في العدوق والمشلق بريالت السرم من قالات دواس عن كل واحدة ميا حقيلا من حقول العمل في المحال العين العمل ، وهي

إ د البحث والمنظوير

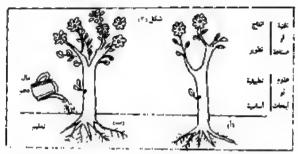
الما فهما الأسمات الإسسية وا<u>سفاست</u> والأنجاث الإيداعة أو الأنجاث البحوي<mark>ك البعراء</mark> أو للخصواء في الديانات

" د النصيد و اسر سـ

ال جيد الراحة واشكانه ، وبن صفته الندائد خير الدرائش النحو الأيقود في المعسود خو شهد ...

2-1-4

المحمير ويحم كهيده كان الصدير مريسيا. ومدالت مين الصالصي الكي الرارات الي



مروع المعرفة او الانتاج

ويتبكل كل عمير في احدهد للحلاب وعامل فرعوسية أوجره من مؤسسة ويطفة لدنتم في قاب واحد من هذه التجالات ، او في الدر ميه ، او بل ناها مد خور د ،

ورسمير الفوي المقفية هي نوان المعال الثانث نعب عوامل

 ١٥ حجم اتتاسر عهي ايسر څهر و البياد انتهام

 رسود هده العناصر داخل احطاب بسب بدیدها عیشیة ای الفول الماحران ، وتواحد خاصر کثیرة ی العاد المطلع ، تول القیاد پاکار این مهمه جهی الله تقع صفی دارین او حسن دوابر کات .
 پیس تعور عشد العناضر او العاد المات.

 لا ـ تراحة العناصر بحث تاراف شنكة سكات بشاء بيميها قرر معيى . محث لا هميع ثما أت المجهود في أحد المحالات الثلاث . عل تنصق ال المجابن الدحوان.

وتصني طبرق البرط المعيية، الشينود المائيجاني، والإستينال الشيرة لمسرام، و والدمو الذي المائي بين مؤسمة واحرى، كان تصني بدرجه وقاصا الاستان و الاستامار، ا يست تشيق الرفات الالت إلى، عاد الد

بعد أن التراصر في ظال الثالث متصلة حر سميها يبطأ تحال ، وإذا كان لأي سيا أرشاط فهو مع أصوته الفرية لا مع الدراصر الآخري أن المعتبع تحت ، وحو النظير والمراح التي سبر عليها بؤسسات العال الثالث دنيا قبلا خو من مصوص تمح التعارل بن عبد الرئيست واستانس الآخري في المحتبع المحتب

وثمر سحم امعتره الطية هن خبرها في النو . التحه برحم سدرجة كبرة - ان كون الآناج بيها وهر التخيب والنحث المقني والتدريث للبساعلين إل صحب البعض و الأكثرين و العني . فالحتول الثلاثة متواحدة شكل طيعي إن إلعني . الألف

وانهه ع الامر ال والاستراتيجية) اللي يتبعة الصحاب الدر و المعود طائعة الطائع في يلد ما المستد عن المسيوح الآثار المتاعة عمر المستوح الآثار المتاعة عمر المستروع المستوج الأثار المستوجة المستروع المستروع المستوجة المستوجة المستوجة والمستوجة المستوجة والمستوجة المستوجة الأثار المستوجة المستوجة المستوجة الأثار المستوجة المستوحة المستوجة المستوحة المستوحة



بقلم : عمد صوف

وخنف أطلت السيئيا كالنباحاء يعي بالمرحة 🖼 الاوق بـالصورة . ومامــعمانة. دقيق لصدسة تعبرير بالمجة الطاط ميسوره متحركية اشبعيس أو حيوانا أو شيء ما . تطلع الصفحة بندقة متنافية النوز والشكال ، هادفة إلى أصاعة إنساج أميشة للواقع ، ومع دلك تطل هذه الصنية جزئية ، إدلا تتبلع بالهبورة ساعة عرصها سوي تأسين راويعد طهور كلتية الصوت وتجاجها صاحبت المسوران وأمنعت الأدن أبضه بالكن تلتعة بالصورة والصوت عبر حاسق البصر والسمع 2 نقب تلقانيا ، والن تأثل كذلك . إد لا بند من شخص يختار ويعمل ، أي يتدخع عمرهم وذوقه ورؤيته ورؤيته وأوجره هقا الشحص خبق العمس ينقى إمكانية الأهادة الأمينة لانتاج الراقع ، بل ويندهب إلى إدحال هناصر حديدة . ترهم بالطبقة . في عبر أنها غير دلك . كالمعتل والتميكور إلخ _ إنها لا تعيد إنتاج الواقع .

بى تنقه من حلال الموسوع ، والإطاع ، والططع الفي ، والسنسل ، والسديكسود ، واقسواد ، والصورة ، وهي هنا تسوائق مع من الاوس ، ولا نكمن حقيقتها إلا في الكمية التي تعيير مها عن أن تلم

وقد كان هدا التعيير في الميده عيارة عن مرج بين الصورة و خوار الكنوس. يوى المتناهد المصورة وشقي المتناهد المصورة غضي المعنو أنه بين المتناهد المصورة أنها ما قالته الشخصية مكتريا . وهو آستوب والتعيير الواضح والتعيير الواضح والتعيير المناسقين و طهره المتنافي . ويسبح بخالت الدواية لكانهها . واخواد للكنوب في عاد الحالة يتحصر دوره في خدمة الصورة وإصاحية . وهو تاج عا ، لا يستمد وجوده إلا من وجوده ، وبلدت حاجتها إليه يقتد كل بير ل في ضرورته . وبلدت حاجتها إليه يقتد كل بير ل في ضرورته . وبلدت حاجتها إليه يقتد كل بير ل في ضرورته . وبلدت حاجتها إليه يقتد كل بير ل في ضرورته . وبلدت حاجتها إليه يقتد كل بير ل في ضرورته . وبلدت حاجتها إليه يقتد كل بير ل في ضرورته . وبلدت حاجتها إليه يقتد كل بير ل في ضرورته . وبلدت حاجتها إليه يقتد كل بير ل في ضرورته . وبلدت حاجتها إليه يقتد كل بير ل

تسمع للصوت بأن يماحب الصورة ، كلورت الماجة إلى الصوت ، وأصبح التعبر السينمالي دونه نقطه ، إذ يعتبر فياب منزج الصورة والعسوت نقطة والمؤرثات الصورة أن تشطاق دون خل هم التصورة أن تشطاق دون خل هم التصورة أن تشطاق دون خل هم تركيب مربع مثلاحل المها للها المابذ ، وأصبح المالة المابذ ، وبدره ، للمرد السينمالي مثلة ، فكم من تحقيم من تحقيم من المستوى الإيضاع ، وشراء تجهري ، ماهمور المسرو المورد عن تضافر جهور المسرورة المابدة عن تضافر جهور المسرورة المابدة عن تضافر جهور المسرورة المابدة عن تضافر جهور المسرورة المسرورة ، والمسرورة المسرورة المسرورة

فالمبوت إنذ قد أضاف للسيتها ثبحة جديدة . جعلته يتجارز دور الحوار الكترب في خضوصه للصورة ، وأميع إمظن يقاعل جفل مها ، وأحباثا يتوازي معها في الفاعلية ، وحينا اعر يصبح متصبرا مضادا لحاء حسب ما كلطيبه الضبراروة الايندائية ، وهندف التبليخ النتي يسمى إليه البيتمالي . ويتم العبير المبتمال عبر تركيب وأسارب يأخذ بها ميزد اللغة ، فهو كاللثة الكوية ويتعسل النصول والجمل والنقطء واللواصل المبورة تأخذ أي فغيوس البينية مصطلحات كالوجدة الدرابية واللفطة . واللفطة الكبيرة . ولغ ، واستعمال هذه المكونات يُبعل فن السيتها أسرع من فن الكشابة في تترجمة الفكترة والليكلى وإعطاء رؤية جذيفة للماأر بواستاة إسراح حركة الصورة أو إبطالها مؤدية وظبفة شعرية . أو بطيت انتباد المثلق ، والمتيازها فرؤية توب تعرها الاهتمام وون أن نفير الوالع باستعمالها للقطة الكبرة أولهلنية الترتبب للضاد السينها والملحمة

المقصدة حيل أنهم يخفد موضوها وطنيا كبيرا . وتنوح تري من الأنبواع الأمية . وإن كبالا تراؤه عموما . حيث أنه قد يتعرض للجهل عارج البلد

اللعق بالأمراء وقيم الأمطورة الشح للسرد ميدانا والمعا . يقم في ليه بفكاتيات كيبرا . وأشهم سلاحم التاريخ هما الأليانة والأرميسا , حور أن بعض التنافيدين وصف الأول بأنها لصيدة كسل المروب ، والتجية بأنها تعبيدة كل البرحلات ، وطايم اللحمة عملها أسطورة جاحد من النومن القديم ، وبالنال عمل من حداثة الحرين الماليين . الأول والثانية . ما يمتع أن يحمل أي خمل أمن عنبها ميضة الملحبية , وكلفًا شورة أكتوبير في الاعماد السوقياق . ونعل أقرب الوقائع الكبرى في التاويخ قل المقحدة من احتلال الغرب لأمريكا ، والحروب الأملية الي أملك البلاد لتخصيات ملحبة ء أمبيحت أستطر يرددها الأميريكيون ، خون أي تلقى للجيها بعارضة فات أخية ، تظرا للبنها -ولاعظاه شغوصها من أيطال وشهود ، وهذه سبب جصل المينها الروسية تكتفي يطاديم بيبير الأكبار وإيفاذ الرعيب. ويلاحظ على علين المعلين أميا معتونان باسمين المخصيتين تاريخيني ، ودلك لأن المعمية تمديد عل وجود شخص كمحوري تفور حوله الأحداث . ولا يتعد بطل الملحنة كثيرا خن النجم السيتمالي الذي جعله نظام النجوم ، الستار مبيئم ويحش ببالبة من الاهتبام والانسال، فلنخصية (زورو) و (درقاكتانَ) و (روبانَ لي ينواع و والزليس وشخصيات شا ملاقة ملحمية يتوكلاس قير بالكس ، وحون وين ، ارجان مترية ، والنزكيز على شينعية واحدة تتمحور حوها الوقائع مبالة حرية بالنبية فلتبريط السينماني وتجعل متيا نقطة التهاديم الكحية ، ووجود هذه التحجية بعطى بالنشر ورة وجود تبخصيات أعراد الصراع ، التهرها شحمية اكائن الق تنحن إل تحطهم البطلء بينها يسعى البطل إلى القضاء مليها - وركير منصر القرحة والاتارة .

نظرة تهيوة على الإفيامة والأوديسة تجملنا تكتشف أبية تطيلار بطواضيم السينسالية . عن صبراهات

فردية وجاهية ، ومبارزات بن الايطال وأهداد اغز الخولة ، و أفرلس ضد الطامعين في المصول على روجته و ، والطاردات و هكتور وأعيل و ، وكذا مطات الوباح المؤترة ، واشتعد الملائلية أن و التي تفوق طاقة الانساب ، والحرومة المعلمة التي تفوق طاقة الانساب ، والحرومة المعلمة بشاويه وجمعل نسوع الاشارة من المسلمة واسيابية الاحمات ، حيث تتابع الحالمات متراطة واسيابية الإحمات ، حيث تتابع الحالمات متراطة تولفت فكرة المسلمين ، والمسلمل لهن سوى نقل لتنسيم المعمى

إل السرد، بطبعت ويقترب من اغادة و الهرامية ع أكثر من الدراية من الملحة الروائية . إلا أن الدرواية شمير عمارتها فق شاول السرد وتطويره وإجاله ال أطأر حرجىء تسطح البرواية تقطبع المبرد واحصامه للحشان غريناني بالمسعب عن أصبيبية إجراك حفيقد راومي حثا تأل خمشة تضار رواية ال الشناشية شبيهسة بتحويسل المسال البرواني إلى ر دران . . فكن شيء يصبح حركة . وشته طبعه السني بالتصدعده التجار حبركي وارمر عمارد جدال للما وينهى لم النهاء خناص الشريط ، ال خين الدابيقي الزواية قدائمته الخدامو راتنا شهوراس وللنعيم النبيع إيف أن تفحم لنلاتة البياء وامن الروية ، ولك الدي تعمير حفة رمينه معية . ودست الدي حكى حينة شحص وتبعوره رهدينا وسبدار واحتوا التواع الدي تعطياس سودعتوه ومية كلب البابرة .. وفها بزية ما متوفيترف له , ارق البرعان الاواثين بقم أحشار البسنيا على حطات داث دلالة - عين لا أحكر -جلبة الرمنية للمنية بالمعاصيل » الريسة . . ولا تمرض حالاشحصية يشقة تبعث فس من . يمل تعلق من فسند وبيك التوجيب لاستنساس عي دي تعيزت وتمحص تصبرر متاصه

طنازة من صال صحوب ومهيا حاولت السيب ال المتهد في تلذيه اللهد من ووابة - اخرب والساوه ، قولستوي ، قومن روابة خافيد كوير فيقد الشارل ديكتر ، حزاه العملي نصل الهيورة مايا قاصرة عن مثلة الكار ، قا بندلان بد ، لكن رواية الأزمة التي حاحة التي ، تقرب أكثر من السيار ، وتبسر هملية المصال الأدبية التي جحت السينيا و بتناسهه وعرضها تندي إلى هذا الموج من الرواية ، وتراك السينا في تماملها مع رواية اشركة أكثر من وتباهها للسمال مع الرواية التعليقة ، إذ أن هذا التوج يتحسر في سرد ازمة عاصرها الزمن ويست على ستول شحصياتها الحارسي ، الطاهر للديان

ومع خلات قالفن السيندائي يصند في تغيره هي حدس فقتشي ، وهو في حف بنشر بالفن الدوائي المبي يحتمد احسا مل دكانه القاري، وتفيقت مع المسن ، عالمي أو والي لا طرف كل شره ، با إن منافا بين السطور أشبه عو القاري، أن يكشمها ، كن أن السحاس الكونة مصل السيندائي لما و القاري صعد من عدفته مكافعة عن أن عدد الشريع ، وعدم المعند الأساس ، لا عدد سدره طويلة ، شيل المتابع المساس ، لا مدد سدره طويلة ، شيل بين الموالة والخاري،

السيئيا والشعر

أنه تشير ماهندو منا أديه لا بعرضاي السوي السوي السوي المناف الدينة القصيمة ، وتعامل الدينة المناف الدينة المستور الدينة المناف المحل المحل من توجع ملاقة المولف الدينة الدينة التي يقد الاطلاقة المولف السينة التي يقدم المناف ال

مصورة . وما تؤال أفلام القصيلة غلطر إلى إقيال المنهور الواسع . في حين أنها تلقي تشجيعا خلال الله جاتات . وما أن في كل فنان جزءا من شاهر فإن بعضهم يحرص على إدحال الشعر في القيام التجاري بإدعال شخصية شامر في اشبكة ، وبالتاقي تضاجم نفس شدري للفيائد في عضم الحركة والشوشر . ليصبح الشعر جزاليا لكنه على الأقل حاضر . وكلية غرج القيلم من إطار الحكاية العادية ، ومن السرد النطش أمكن له أن يماكل القصيدا كها في فيلم د الجميلة والوحش در وم العوبة الخالفة در حيث يقيد فيأب عنصر المسرد للكنف الأصالة الشعرية -وتقرض وتبعة والعبورة تقسها حين يسوقها الشاعر تي تمتن لا يُعضع لمنطق السبيسة ولا للعطل . وقت منجال الأعياري FT.AMPREY - واقد الأفيلام الوثائقية وجالية شمرية تاحجة وملبولة والعل أتجع الأفعال القصرية طق لا تخضع لمطل هي الرسوم المتحركة المني تحملنا صورها إلى عادٌ جديد . والق توفق في القل البصري إلى الرؤبة الشعرية ، وكها لي المصينة لا يتبعدع شاهر المبورة أو غرج غِلْمُ الْمُعِينَا بِالفَحَالَانَةِ ، يَسَلِ يَسْهُرُ حَقَّى إَعِمَّاهُ الايفاع والاسلوب المناسيين لترجة إهامه ، ولا قيمة خَمَالُ الْعَبُورُةُ إِذَا لَا يُقِلُ إِلَّى النَّفِيرُ هِيَا يَقْرَضُهُ الأغنام . وتبليغ النرسالية التي يرمي الشباصر إلى المصافة . ومن هنا يأتي تجاح فلاهبرتي في تأنوك . ومواتا . ولويزيانا مشوري . إذ أخضع النجرية التنمرية لمعلافتها مع الواقع ، وحرص عبل فيمة الإيشاع في تبليغ الدلاقة وتوجمة الأحاسيس. السينيا والمسرح

آما (فسرح فهو أقرب الفتون الأمية إلى السبنيا ، من حيث المتركيب ، ومن حيث ضبرورة النزم اللي تنمكر في الحثية والشائلة ، ثم إن أعظم الأفلاد طبيتمالية ينت ! مبياريرهاتها ، هي موضوح حاد وأيدي ، حافل بالتمير التي ، يتح للمناذ إمكانيات المطاة . وطفعر يضاعلانه و « دينظر بقته : قعش

مات همية للأفلام الراجيدية . وميزة الراجيديا أبيا بملخص في أزمة رئيسية عورية تتناس وتعطون فرحير أن الكوميديا تخضم الفيلم لغرانين القرجة وإثارة الصحك الى تتخلق مير التميم بالصورة . وعن طريق الحركة الكثيلة , وتبلاحظ في الأفلام الكوبينية الشهيرة أن الأيضاح يحتل الصدارة ي المنار القيل الطلاف بن مشيس ١٩١٤١/١٤٥. ومروزا بناكس ليشتر MAX LINDER ، إلى خارلی اتفایلی CHARLES CHAPLIS رکایا تخلت الحسينها عن تكثيف الحركة واحتستت اأتحيير عل الطباع البشرية يتقدمنا صقطت أن + تعتبم ا المرح ، إذ يعبع اخوار سائدا ، وليه تكمل قيمة القيالم الأساسية ولعلها الوحيفة واختنث والحركة يشكلان الركيزة الأساسية للقيلم الضاحك ، والد عرف تاريخ البيئ أتجع ما أحلت (الكوميديا) ومو يُكِكُ الَّذِعِ اللَّذِي بِأَخَذُ شَخَصَيَةً تُطَبَّةً - ويعمل عل تبرير تصرفانها عبر الحركة والحشث . مثل تخلام . شترتو د وغلتاتي ؛ توريل وهنردي • و ۴ الأخسوة ماكس و . وقد وصلت شهرة عله الأفلام إلى درجة ﴿ الْكَلِيسِهِ ﴾ . كَمَا أَنْ الشَّاطَّةُ المِشَادِتُ كُثُوا مَنْ مسوح والفويفييل وأو مستوح الشبارع واخيت غبيع الجكة اليةال وتخلق مشاهد موازية فالضات متهرق عصد صلى النطق القلوط ، وجيل سيوه الطاهم . وحما من أتجع ما يثير ضبعك الثالقي . ييلى الحوار .. وهو المنصر الأساسي في المسرح . ع، فق منانة في السبنيا لأن الصورا تطفى ، ولأن و الديلونة و تقتضي تنجيل الجوار يمد الصوير ، عافظة مل تطابل حركة الشفتين مع القنوك، وقاء غُلُت السينية من قوة النميع الشقوي الخبر للمواطف والانفعالات في المسرح . معوضة ذلك بالمسورة البليفة الناطقة دون أنَّ كتكلم . حير أنْ علمه لا ينفي تأثير جومة الخوار في الفيلم ، بل ينزح منه فلط صمة الأولوية على تجمل منه ضرورة على الحشبة بينوعيا لا

يتحقق الممل المسرحي



استطلاع : صلاح حزين تصنوير : طالب الحسيني

حين بلغنا الموصل كانت المدينة المخضراء تودع ربيعها الأول ، لتستقبل ربيعها الثاني ، فلكل مدن العالم ربيع واحد في المدينة ، واحد في المربيع ، وأخس في الحريف ، وبين المربيعين تنزين المدينة وريفها بالترب المختفس الموشى بالاف الورود الحمراء والبيضاء ، مستقبلة السكان المحتقلين بأعياد مدينتهم الزاهية .





المايت الريع يفرج أهل الموصل إلى الموصل إلى المفاراة والمباد المفاراة ويسرهم التبايد والمباد المفاراة ويسرهم التبايد والمنافرة الأطفاق بين الاسبوار والمنافرة أوقا المشب الفي استطال لمبادر في الأخز المنافرة ويأمل الكيار في الأخز المنافرة والمباراة والمبارا

حين يلغا المرصل كانت القراب هناك أيضا ، فقد كانت أغلبت تردع تهيدا ساط في اخرب الحي تشتمت في الجواب ، فاكتري بنارها العسال ، وأقفت يظنها هو كل شيء ، لكن من النهت الحرب مناك * ومل خادرت الحرب أرحى الموسل * الله المديخ ، حاصرة الأثنوو ين النبن أو يمل معير مثن من ملوكهم من هنة أو أكثر ، حي طنى الحات المسكري من تشاطهم عن عامداه ، قاجمت يعص المسترد والمرد فيهم غير أسامة من الجند يعص المسترد والفواد القسالة استهمان ، ويتهمون بالمسارة والفواد القاد كانت بدعة المتعاورة ، بالعمارة والفواد والقاد القادي بعض ملوكهم المتطام من اهتماد بالعمارة والفواد والفادة الذي بخط ما في المتعاون المناهدة والفواد والفواد المتعاون المتعاون المتعاون والفواد القدادة القريرة المتعاون المتعاون والمنادة والفواد القريرة المتعاون والمناوز والقواد المتعاون والمتعاون والقواد المتعاون والمتعاون والمتحاون والمتعاون ويصور والمتعاون والمتعاو

بعد الأشورين جاء البايليوز . تد انسلوقيون . فالساساتيون ، وأشراء اعروز تهرهم . ثم جله الفتح العربي الاسلامي . وفي كل مهند من هف العيود كانت الحرب دائل لاتبارح . إنها كان السور

المنيم الذي بحسى المديث إحدى ضروراتها ، فكان سور تبتری اقدیم . بیواباله اخمس هشر۶ اتی مُعَمَّتِهُ أَسَامُ الْأَمَّةُ الْأَشُورِيُّةُ ، مثل بواللَّهُ شَمِي . وأوداء وسيء وغيرها أأثم يمث ذلك كبان سوو الحرصيل الشهير يمنعنه الدي لا ييل منه الأن غير تلك الذلعة الحصينة المسمالاء أشطابها والوائمية صال ضفاف دحلة ، تروى قعبة الغزاة الذيخ وتفوا عل أعتابها دون أن يتنحسوها . قال حنه ابن بطوطة ج ه إنه من أسوار الدنيا العظام، وأنه ، بم منه و أسوار الدنيه إلا السور الذي على مديث مغير معندة ملك الفنداء .. وزارها الرحالة الأندلس ابن جبير فكب الروهقد الفيئة عتيقة والمحمة والحبيثة و قحمة . قد طالت صحبتها للزمن . وأخذت أمية أستسدادها لحوادث الخنق . قد كادت أبراحها تلطى انتظاما لقرب مسانة بمصها من يعشىء حين هلبت المدينة سورها

ومع دلك فإن التاريخ يروي لما حادثة طريقة . اصطر فيها أصل المرسسل للى هدم سبور مديتهم بأيديهم . فقد دكر المؤرجود أن الموسل تقرت هل عارون الرشهد سنة ١٨٥٠ عن . فجرد عملة صل طلبيقة . وهذه حرده من السور . وأرسل منادية في المدينة بشوق . و من هذه منا يليه من السبور فهر المور من فهذه المناس سور مدينتهم بأياديهم

وظئت الدية بلا سور فترة طويلة من الرمن قط أن يبور من جفيف فيهده الفيرال . ويماه يساؤه ثانية . ونيفه القروت الفديدة والزمن ، فيتعول إلى أطلال وأنتاض يصنما دخلت الخبروب همو المفقية المقيلة والفائرات والمساريخ ، ويحد ما مجرت أسرار المنذ من حابة سكابيا ، فاتحت يدية المؤصل يبيم ما تبقى من أنشاض أنسور يمند عام المؤسل ، ويداية هها حديد فقممية التي شهمت مجر التاريخ ، فعلنا مسأر القاريخ منها الا

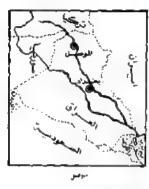
وهي عط الركبان ، ودنها يقصد إلى جسع البلغان ، فهي باب البراق ، ودنها يقصد إلى جسع ودنها يقصد إلى أفريجان ، وكترا ماسمت أن يلاد الدنها العظام ثلاثة - نيسابور ، لأنها باب الشرق ، ودشل , لأنهاب بناب العرب ، والموصل ، لأن طفاصد من الجهنين قل عالا بر الأبها . . وما هفه شيء من الجهنيسات في بلد من البلغان إلا وجسد شيء من مكتا وصف ياقوت الحموي الموصل في زمن مير علما المزمن ، فعادًا عن تلك المدينة المراقبة المواقبة على بعد ١٩١٨ ميعلا إلى الشمال عن يصفلا .

لقد قدم لنا يافوت المدينة باحبارها حسوا برجة بين حضارات فاطفة . في أماكن خطفة من الحال . ولذا كان اسمها الموصل . يقول يقوت . « فعالوا صعيت الموصل لأمها وصلت بين الجزيرة والموض . وقبل وصفت بين جلة والفسرات . وقبل لأمها وصلت بين بلد سنجال والحديث . وقبل بل الملك طفى أحدثها كان يسمر الموصل .

في أن هناك من يقبول أن فلوصل ما صو ولا تحريف لكنية ، موسيلا ، . وهو الاسم الدي أطلقه عن المهنة القالد الهولان ، زينموز ، ، حينها مر سها يصحبة عشرة الأف ملئول في أواعر القرن اختامس قبل المبلاد

وقي المواقع أن الموصل مدينة متعددة الأسراء والأرصاف ، فقد سماها الأرابيون حسن عيرتها ، وسميت هي وتيتري باخستين ، كيا سميت باخسياء لاعوجج دبيلة عندها ، واحديدات الأرض المثالث طبيعا ، ووصمت بالهضاء والتيحاء وبناخصراء لاعجرار بقاعها وحضرانها بعد مقوط الأمطار ، ولقب أيضا بأم المربيعون ، الأن خبريها معتدل كرسمة

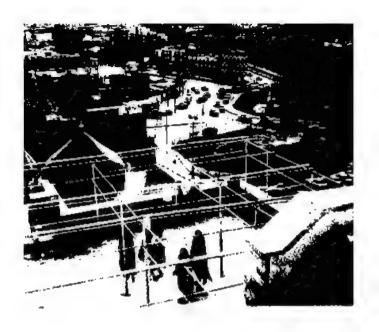
وحين بلغنا المرصل كانت أعياه الربح الأول قد انتهت ، فيفيدت المدينة الى السكون بين ربيعهه .

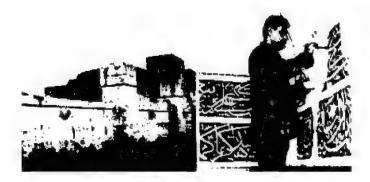


سياق مع الغروب

الأنفيل في الموصل إلا تجبل الزينة في الشوارع المسيحة والساحات الكثيرة التي تزين المبت وعمان عن الاهتمام بيا وجما المنتقف الموصل عن المهتمام بيا وجما المنتقف الموصل عن الموصل ألمان المهتمام المعتمام المعتمام المعتمام المعتمام والمسيحة والسحورع الحي المعتمام المعتمام والمساحات الحي المسيحة المستجدة المستحدة المستجدة المستحدة ا

في داحل نتمينة كانت احداد تسير ، والشاعى والسيارات والديات وافركيات والجافة واقتدرون والمنزعون والمتسكمون والواقعون على الأرصاف. ينارسون عادة الانتظار اللي ألفها البشر مشد ألاك

















لمحتول

كنائت الشبس تؤذن بالنيب ، ودجلة يمواصل
موده عنى عهد عدا الآف السين ، ولم يكن أدامنا
وقد وصفنا المنية في الحر اللهار ولا دراقية المتروب
الحبيل ، لكن الأبشة السافية داعل المدينة ،
والضابات الكتيفة عرارجها ، كنائت أحول دون
المتمناها عشاهاة المنظر الحلاد ، وكينا السيارة ،
والمهن نحو الأفل ، في عبارلة للطفر عشاهاة
الشمس الهار أفسان الأشجار المهدئة
تهده جل وحلل ، والعط وبيل المعور ما أواد
منهد جل طف المنجلة التي نتي الكارس معنى ،
ومعنا إلى السياح الميان أن تهدة بوم عمله
من مورا السياح المنين قبل أن تهدة بوم عمله
ومعنا إلى السياح المنال
الأدل في الصياح المنال
والمناح المنال المناسة المنال المناسة المنال المناسة
ومعنا المناس المنال
ومعنا المناسة المناسة المناسة المناسة والمناس المنال
ومعنا المناسة المناسة المناسة المناسة والمناسة المناسة
ومناسة المناسة المناسة المناسة المناسة المناسة
ومناسة المناسة المناسة المناسة والمناسة المناسة
ومناسة المناسة المناسة المناسة المناسة
ومناسة المناسة المناسة المناسة المناسة المناسة
ومناسة المناسة المناسة المناسة المناسة
ومناسة المناسة المناسة المناسة
ومناسة المناسة المناسة المناسة
ومناسة المناسة المناسة المناسة
ومناسة المناسة المناسة
ومناسة المناسة المناسة المناسة
ومناسة المناسة المناسة
ومناسة المناسة المناسة
ومناسة المناسة ومناسة
ومناسة ومناسة المناسة
ومناسة المناسة ومناسة
ومناسة ومناسة ومناسة ومناسة
ومناسة وم

ستيفات فقينة في اليوم التافي على صبح ربيعي رئيم . لسمات البرد الحصية كانت تقومه مربعا في حبرارة الشمس التي بدأت تزداد رويفة رويفة ، زمجا حديدا وأحد شمس البار الصاحمة كان فق تقومال بنظرون عارضم بحو مراكز المبال . وكانت غير مالين بكل هذا الحبال الدي أقفوه ، وكانت احواتين تفتح أبوابها والمركبات اسبر كسل في تنوم القابة المستبطة ، والسناحات والشوارع منجاررة بنوحه العاطرة إلى أحسافه ، والطفة على مدارسه ، والطاحون إلى حقوف النهرية ونها دورة اطبية طورة .

في دفك فلمسح الربيعي كنا هي موهد مع مؤاحم الربيعي مدير خار التمرود في ادارة الثار تشوي . فادرصل هي عاصمة عاقطة تبوق التي أحست اسم مدينة تشوى اللدينة . إحدى مراصد البحلة الألسورية بات المجلد الفصيد أمنا الشرود مهن الأسد قدي أحقله السرب عني مدينة كاحر

العظيمة . وهي ماصمة للسلكة الأشورية التائية طوائعة تقرسا الوصل وصع أن السيط المزويعي المتصامي في الحضارة الاشيورية التشدية إلا أنه يعرف المدينة يقحيانها وتسوارعها الحلفية وأزقتها المعينة وأسواتها القدية معرفة تلعة

ومن مكتب الراقع إلى سفح ال كانت تقوم عليه في مضى فجزاه من نينوي القدية . يقانًا رحلتاً تعو ساحات فأرصل الرئيسة التي تشكل اعتداها فيوايات سور الوصل النبع القبي الدائا عند . فلحياء الموصل هي امتداد فلااحياه القديمة التي كانت تشود إليها . وياب الحقوب وياب السراي رفيبرها . ومن أحد علمه الأيراب سن باب الحقوب مافيتنا إلى المتينة القديمة . كترى مانة فعل الزمر بالموصل . ومانا فعلت الموصل التحدي الرنمن بالموصل . ومانا تاريحها إلى الألف الساحد في الفلاد . حير كانت قرية زراعية صديرة الدمن نينوي

احضرفية الأبنية المنطقة والأزقة الطبيقة المليئة الماستية بالمعربية و مشترين والنص يسلاسهم التطيبية ، مشترين والنص وعملية التي تراصت اخواتيت فها حبيا إلى وسية المحربة القية التي تراصت اخواتيت فها حبيا إلى وفي معربة وقفت بها عربة ، عملابسة التي تنكون من صاصة وقديس ومووات بنسي ألى ذلك احبار الدي تنظيلات الفيائية وفيئة التي ينسي ألى ذلك احبار الدي تنظيلات الفيائية المحديث من احتبراتي عقد المهربة عن مؤتم الفيائية الحديث من احتبراتي عقد المهربة عن علائية المحديث المعربة عن الموصل القديد من احتبراتي عقد المهربة الموصل القديد ، وعارج المدينة احتبيته ، المحربة عامراتي والوطن القديد ، وعارج المدينة احتبيته ، وعارج المدينة احتبري على والمحربة المدينة احتبراتي عقد المهربة عن المدينة المحربة عن المدينة المحربة عامراتي والوطن القديد ، وعارج المدينة احتبرية عامراتي والمحربة المدينة المحربة عامراتي والوطن القديد ، وعارج المدينة المحربة عامراتي والمحربة المدينة المحربة عامراتي والمحربة المدينة المحربة عامراتي والمحربة عامراتي والمحربة عامراتي والمحربة عامراتية والمحربة عامراتي والمحربة عامراتية والمحربة والمحربة عامراتية المحربة المحربة عامراتية المحربة والمحربة المحربة والمحربة المحربة المحربة المحربة والمحربة المحربة المحربة

إلى السوق وقف رحال بماودود هي تس سبيح والماديات والهيشرهات الهيمية «حقيقة» راحال وقيبات من خلال وقيبات من خلال عوبات الرحال المراز على بدل من خلال مورا على من خلال المناز والمناز وا

افرية من مطبق ، ويست أنست ، طالبين التحدد إلهه ، وأحد بعض العدر هم ، فرحب بحفه سخليت لك اطغر عن العدرة معد الدورة لائيب العمور ، وقبل بعجم الأخر بعد ساوة الراقط له موروا براوية مبية اعظره! هم ، روقب الحروا لا المطارر بالعمرة على الفلقية هم ، روقب المعرر ، والبسخ غيرهم إلية وهم برجههم كمي شاه ، في حاول بعض البيان الصفار الدعول في عبد الصورة ، ومم يشرون بقييه في قصحات فرجيز موضين غيرون بقييه في قصحات للبهة الحرب ، وكان طرية أن تعرف ألد طاء فسرق في سمي بهذا الإسد لرحود النادين عني بصالعها عصور عال ، وحيث كار طرح والأعجاد

أغسرى الخمة أشحص تنطوع قورا الصديث والترح ، وأحمل صد يشعه في أن تأخذ دانشاه له من الصور ، وصاله بطفهه اليوعي السواس ، .

وبدا أبر هي المواس بمعيد اليصاد اخلية وهيد الألفظ، وقد قنطز بعدد من المهور، اخلاط اللي أخاطت بوجله، والمنشد من حسره إلى ظهره عير كفه، وحل قرية الموس والعرفسوس ، وداعب بأصارته المعربة الأكواب المنحسية التي مصد منا أحسرس ارسالته ، قباد فت غنا تمر عن حدثنا أحير

ا وبدأ أبو عين السرامي يتحسك بغلاقة ودريا بالتان - إنه تجيون الموامى ، يولغ السوس أن هذا البدوق منذكان والخادية عشرة مراحسوه بالوهر الاراعى بوات المبعول، وفي الشناه محرك مراضي ليبع الفهزة العربية رالنفا فهم شحصية معروضه بالأرفية والموي اهرج أأيسانا عبه الصحبيرا والصورون ليقططوا له الصور ابني لتنبي البرميس القلاية . ويستألوننه عر محيى السنرق كي سارته صفيي ۾ وهي جو به مع توسر آڻيني طالب بده کن شوره الإدجيل احراماز الرطاق الدير حصوا والله تمذينة المريقة وحق بعداتك والتوصع و والبشيداوهي أر ودحبول الأمسواق الجسديساء و و الديركات) والركالات المنجارية المرية إنبها وبدائه أبوعني السوامي والقبي القادم من حكابات الله ليلة ولبلة منسجسون تمامة مع الدكاكين القديمة الني امتدت بشكل طول حلى ديانة السوق ، وبداية سوق حديداء ويسونا بحى برينا الأبرون وأحهزة التصوير كأننا خربته هن مكشهد كله

س سوق اهرح إلى سوق الخبائين الذي تمصف به
العيرين الآنية من سوق المرح في أحد احرائيت
الديقة وقف أهد يبوئس . يرنس حياله الملوثة ،
وبمان ما سريف عبدا ، ليعرضها هي الفسن
صورة ، إدبيج الحيال في هذا المعل منذ ، ه منة ،
وشاها كان والمده يعرض المحل من نبوذاه الله
ومثالت أهد يونس عن صناعة الحيال ويعها ، أي
عهذا الميالي التي لانعرفها إحيالنا جيدا ، فأجب



مثیبات شوست الشون دریخ مشتهد الیستار) خنامسلاک مدرد من آلید التی الرصل داکسی الیساری الرصل اقلاحی الدون المرسی اقلاحی الدون المرسی سحات وقائی وسایات خدیلیة الی شرمه مسالد









دلميل والجياد في المرصل . يعضهم يستخدم اليقاف لكن مؤلاء أصبحوا قلة لايقيمون ببوقة - وتركت أهد يونس وأنا أقلب في دعى فكرة اعتفاء الفياد الق التنهير بيا المبرب وماينزالون القبد معيي عصر الذوبية فلم لاتحض الحياد "

ومن بسنوق الجيناليين اق مسيوق السيزازين ر الأقطية إن إلى صوق المطريع أن السوق المخانى . وسوق السراحين . وعيرهنا من الهن التقليدية نافي هندت الموصيع لكارصها صوقا روالحال هو معالى المهر اللبدية تبعبي وتهدران ويصال البانعون من وصم السوق الدي ، يعد كن كان . للهجار يعصهما حوانيتهم ، ويهجر اخرون مهتيب ، بيتها ينصى احرول متصحكين جذال وحه الحاة الحديث الزاحلة إليها فرحقو أسواتهم

دار التوتنجي

ومن عمم الأسواق دالد أكماننا مولتنا أر الأحماء القدية ، في على القليمات ، وهو من بقاية مسينة ليتوى الأشورية . ومات الصراي ، والسرج حالة . وسوي العبغب القس الأزقية الضيقة تتكبرر أماه عبق الأدار ، وعماري المياه عمل الطريقة القديمة شناب على المندند تلمم الصيقي، والأبواب الزعرفة وشناطيان الشرافذ الق قناريت من الالتفاء لمسيق الأرقة . ومع أن هذه الأحياء مارالت باقية إلا أن احداء فديمة خيرها عدمت . لتشوم مكانيا شبوار و منبحة ، ويديان حليك ، وأسراق تعرض البضائع الاستهلاكية ، وتبيعها

وحنى بصنان الطراز الموصل التغنيمدي إربناه البيرث استعمكت الإسمة العامة للإثار هدة ببوت تَدِيَّةً . بِيقَافَ تُرْمِيمِهَا . وإعدة بِنَاتِهَا حسب الطِّرارُ الأصل الدي يعكس اهتدمة المصاربة الموصلية . من حبث ترتيب القرف والبردهات والسراديب . ومن هذه البيوت دار التوتنجي الق كان يُلكها أحد تُعِيَانُ الْحُرْصِينَ فِي سَالِفُ فَلْرَمَانُ * وَحَيْنُ وَصَلْتُهُ الْحَارُ



للبيد هراهم الرويعي فسنرال الجنبوبور

كانت الأشغاق وأحمال الترميم عانمة فيها على قنعم وساق

تتكرنا الدار الوصنية الطفيدية من قسبين , وكان فسيرمن طاغين وويعبو بين الكسين الطوين باب صغيراء وذلك عدا اليومية الرئيسية التي نتعراع حاتل دحول الهار إلى بواپنين داحمين . تؤدي كار منهي إلى قسم من قسمي الدار - فالقسم الأول : وهيو القسم الخارجي حاص بالهبيرف الذين يكبد ريط حيرهم في الدور الأرضى القي تترسط ساحته يثر لليام ، وزير على، بالشمير لاطمح اجيلا . وق الدور العلوي خرف لنتوج . وأغرى تقسهر والساءرة . آما اللسم الداخل الذي يصل بينه وبون القسم "عارجي بأب مبتور قيسمي خرم اقدار ، أي دار العائلة التي تحتوى على الايوانات وهوف النود والسرداب الأذى تتوسط تنافورة صغيرة . وفي التور المنوق ذي الأقواس الخلل على افعناه تحفس العائفة في أسسيات العبيقي وعنتمة بنسيمه العليق ، وفي الداعل عناك المعزن الذي يوضع فيه غوين الداراء والطبيخ ، وخرف النوم . ثم أنشاه المدار السلكي زيته كصابات

ياتحظ الكوفي الجديل وعصر البناء طرئيسي في طدار الموصية هو المرمر الموصق المنتي يكار في أقط ف الدينة . وحوات الدائتين بد الحطاط الدي حاء لمرصد عناه دار التونتين . وقد وقف عوق (سقالته و التجالة . وقست يفرشته . بنتج بالمؤث الأيصر التر التكاية قبق شريط أزرق المود . بناد بعرص حيات القاء الثلاث . فقرأت

يبارفت العيبرات في يسأكيها ضفوتي وأنسا حسول في احضنا

لا أصرف السنت ولا توبيسا وتطفت و و المهد مثلا مرضعا وورفني التهب والسرحيهسا صبي عليه والك وصحابسه وحق البلوق وبطفسا ويتهه

وغرجت من دار التوتيجي ضر الأرقة العبيقة اللي سلمت أجيزاه صهه ، ونحن تنسأه أد عن المعطر الكماس في الأماكن القدمة ، حس هو في بسناطة حيجيد ، أد في غفرتين بن الحياة وموطعه المسم من الفقر والفي ، أد في طريقة المعير هياه ، أح هر دب نعى ، تسلطت عن شرة مصى والقصى ، وأرسد صورة زاهية العهد إن معود " ا

موره واعيد الموصيلين

هن عقرية من عام الدوانيني تبهس غومسال المدينة . يشوارعها الراسعة . ويدياها العالمة . المدينة . ويدياها الحدود المسيحة ذات المنتسبة المدينة . ويدياها الحدود المسيحة . ويدياها الحدود المسجل بوالد من حياة الموسل المنتهة . عمل الملاحمات أحدى عبد المساحات وقف عدب معنى صغد الانه حيل متناصل التكويل والأصلاع . إلله تسخمة مكرة . الاشهر إبريق موصلي مبتد من المنجاس المناصر بالمنطقة المجاورين عن عند الموصلي مبتد من المنجاس المناصر بالمنطقة المجاورين عن عند الموصلي مبتد من المنجاس المناصر بالمنطقة المجاورين عن عند الموصلي مبتد من المنجاس المناصر بالمنطقة المجاورين عند الموصلي مبتد من المنجاس المناصر بالمنطقة الموصلي مبتد من عندة الموصلي مبتد

179 هـ و 1777 من ، ويترم هدا الأيريق إلى أزهى عصور الموصل ، وأكثرها ازدهارا ورغاه , وهنو عصر الأسابكيين الشيئ أنجيرا عسله الحيئ زبكى ، وترر اقابي رتكى ، ومهنوا لطهور صلاح الدين الأيري القبني كان له شرف تتوجيد مصبر وسوريا والعراق ، وهرغة أعمادين ، واستصابها الانتساسية ، تكن نبك قصة احران

رقه وصف عزرخ الشهر الى الأثبر وهو من پاه طوسل - حكاه الملية من الأسابكة ، فكت يقبراً الهمه المما أتعد اله بها حلى أقسل للك المعدور - فقد تلمت فها المقروطاتيون ، ولهم مهم غزرج ضم الشمن بي الأفسر ، ولهي بنوشي المعمود الشهور ، وإنساء حيل المهمود وال بالقف ، واحروي السائح ، وابي معمول ، واخرون عرص

وازدهرات فيها مشاحة التحص عن حين صناوت مثلاً أي الفكه والأنفال . والشهرات هذه المبتاعات إن أوروبيا باسم الموصيان . «AMMIRN» ، سنة للسراس . وهي سن أطفقا الأوروبيان أنصه عل المسيح الوضالي الذي عرضوه حيناً في الشروف الرسالية .

ول عهد الأدبات أيها من احتاج التوري و تست ال تو الدين وتشيء الذي التهد بداره المائلة لحم الأسراقي . وهي واحدة من أشهر المائلة في العالمة الاسلامي . أخفر عليها است الحديد لاحديداب . وميلابه الذي يشاهده والرافوسل من كل مكان في اطبية . ويبلغ الإنسام المكتبة لحو (100 متر" » ويحد ما هي الديل سيمة قدرطة (حرفية - كمل منه بعنف من الأحر بغرية الإخراة الظاهرية التي كان فيديها الإحراق الطابورق . وواحل المنتبة هياك ورحسان ، يسمعاد بسم إلى الأعلى ، ويتسول اللي والسفان ، يسمعاد بسم إلى الأعلى ، ويتسول إلى





ال أمو هي السيامي وفوق و ومسير الخداد وفساح الحرود لها شور إلى أسواق الموسل الشائد ، فا بال السناء الموق الالتجاء المعادلة سيرون عن الحيد الأهساراء والى الاستاراء الريق واشتخد فال معددة إلى وهندي سجات الموسل





والصيار الرجوال در البويلين

نسبر مبالان التدلة مسديد بعال أن عنات اعتدير . الأون أن يكون الهيمس هو الذي عبد إلى بنائه بيقه الطريقة - والثان أن نكون الرياح المترية هي التي أسافته بعجو الشرق - وقس بين الاحتيالات أن يكن يكنون حنات حتل في حملية المياه - قبد أنتي إلى المورماسها بيقه الهيورة - وبالوان "خام التوري لكير الذي يتي بين عامي 470 - 470 هـ وبعن بتسان هما إذا كانت هناك احتمالات جهة هنامي طور إلى الطاليا - وها حناك حلاقة بين المحافظة واسم الموصور - حيث يطلق على منهما استها المداورة ؟

وإن كانت اخدياه أشهر مادنا الوصل ذات صعد النبي يونس هو أشهر جوامهها الكثيرة ، ويغم حاسم التي يونس فوف قل يصمى الل النبي يونس ، وهو أحد اللي كانت متوه ملهها مدينة لينوى اللديمة ، أما الثاني فتل قرينجل المقابل أنه ، وينسب الل النبي يونس إلى ويوناد بن من و ، صاحب الخوث الدي

ورد دهره في العراب الحريم والتورك وبدكر امه خائل او حديثة تينوي ونشر فيها .. وقوق هذه الاين مقوه مسجد النبي يرتس الدي يعد من أهم الأماكن المُنْدَمَةُ فِي عَنْقُطَّةُ تَيْتُوى . حَنْثُ يَأُوى إِلَيْهِ الرَّهِادُ والنساقة والعاد . ويحامة في مراسم دبية من السنة . وقد مر المسجد بالهوار الخطعة من الهذاء . عجده بالاه أكثر من مرة . كنيا شهد القولع تمسه تغيرات عليدة . وأموارا عينقة ، فقد كال المسجد ل بلايء الأمر معيدًا أشوريا . له اتحد موصفا لمبادة الشاراء ثمو ديرا أركنسية مسيحية ، وأحيرا الخاد جامعا إسلاميا ، ولله فإن أقدم غرفة نمود إتى أبيام الاشورين وغندما دلفته إلى تلك المرفة وحدننا الجيمارة المنيفة . وقد اكست بطبقة من السواد الشمكن معيا ، وله سألنا ص سر دلك السناج قير إل هف الفرقة كالت ، مطبخا في معيد أشوري . - في مر هذا أخساه الإثيوري العميب وصادًا عسامم كالوا يطبحون حنى بالى السنج طوال هذه الألاف من المناس ۱۳۰

وقي إحدى الغرف داخل النسجد القسيح ملاه

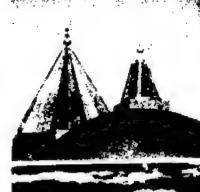
للتي برئس ، وقد عطت عن جدران العرفة الق تتصبن المقدم عطاء حيبوال بحرى يضال إدبا عطاه الموت الدي ابتدح سيدنا يوسن أأومى قوق السجد حبث الفينات المهرة يشكنها اعجروض وصوب التجمي الذاكر شاهب مدشة الموصال بأحيمتها المعاردة . مصيحة أمادي ، يحتمط ليها أسعنت الأسة معصرة الأنبحار والقابات . وفي الأسقل هي مقربة س السجد وقد قثال موسط احجم قسر. محنح ، السهرب به احتبارة الاشورية حتى صار ومزأ ه وحين سالنا عن سر وجوده هنه قال بد مبرقي محمد ميالج البدي لتوارث طلتك حرامة المبحد أباعي حيارا أجراهما المعتبار قيداهاق هممه أثنياه حمر الإستناب ليرميم السجداء وعدادقك عافرت من عديد أن النو الذي يتوه فرقه السجد هو احد عين مانت خيهم صفية ليسوى الاشورية فيلل الاف الهبدين وكلمة نيموى بالحب بلغنة الاشتوريب مسيورية الشعرتان وتكتب بالعلامة السيونة القاصة بكسة مفينة أراود خلها السمكة أراحيث سأد الإعتقاد بأمها مدينةالاطة تيتار المنة المسسكة روحات منه يشهر إلى أن لفنطة ؛ مون ؛ ومعنى بنالا تسورسة السبكة هي أصال مب العمم بأشكاله المحطفة يومان ويونس وهو النود والأسم الأعير تشتهر يه سميسة الرصار دور غيرها من منت العراق - وهنتك من يهانغ باللهول فيفواء مأله صي بين كال تلاقمة من أهل الموصيل هناك النام تجملان اسم على النواد

أولا الملبوسي البيث حسرا بدين حضارات الوهرت في أماكن عائلة قصيب ، بن حسر إلا حضارات عائلة وصور الزائلة في أرماد منصدة وهكله فوقفة رحثانا حبر الكال ، وهذانا رحلة أغرى غير الزمال ، لتابع حصور مدينات ، وكان مزاحم الرويتي هو صراطانا عنا أيضا ، فهو الحصاصي بخصارة الأشورية دون خيرها ، وهل يكن أن يكون دليفنا عبر واحد من أهم الاختصاص منه *

حصر الحجاب الأشوري

تعد مدينة تينوي الي تعمت عن أطلاطا الوصا وتجدد من قصم المات في العاد .. ويقدر أنا عاريح الشابة بمود إلى الألف السحمي قبل الميلاد . عندمة كالت ليوي قارية صعيرة .. وقند دلت الأفوات والالات الكشفة فيها مواصا فد فلنت مأهولة سد علق الناريج ، لكها تشيره ما كانت تلع تحت حكم الاكمان واستومرين والبايثين بالوال أحد عهودها تنعت صوبي ملائنة تور الهجينة الأولى , يرعمامه سايس سوكها هوران ال اولتل الأفعد التمش قبل سلاد . وقد قللت هكم حي قام في السور صولة عبظاء أروكانك فليا مبدنا وجنوجيس وهواصماء رکائٹ نہاری تائی اہتمام حجہ ، جی عشاما ہ يكن مجمة للنونة . كم حث الأثوج السمارية الكشمة في الثاطل المجدورة أأ والجب أحصارة الاشهريد من المعوك العطاء اشور . وشبطن عد . وسترجون الكثان الدي الميدس بميشة حبرفيساد التجاورة فتشوى فدمسمة حكمه ، وأيلى بشري دامرا له ولأحفاده

من أهيمة حكسوا بيري ملكة تشور الأسطودية مسور دست التي يطلق طبيها إلى العبرات الأسم البوتنان سمار فيس التي حلست من المسرش الاشوري منة هي سنوات ، ماهيارها وصنة عن البراي الوظئ في الملاء الوحلة الوحلة في تداريخ البراي الوظئ في الملاء الدي حكسته فيه الوظة ، وراسة كان فعلت سبه نسبج المقيد عن الملعيمي والأساطير حول شحصينها القيرة ، رحم الحماح المؤرخين تقريها على أن القرة التي حكست فيها سمير قررة في الملاد ، البهت بقيام الامير اطورية الاشودية المتبية في ماه وهاد في ا



بيوسي امييرة بشكتها التعريمي

المسئل الأقلم لأقسرنها، فارت أن معهار



ر سالات العامع ، حكم السراء ومينها يلاحة النور الأمود كم العلم هرامه الاقد السير

> دخشایت افضار 🌯 حجمات افت افضان 1 از انداز)





حين سرقوا النمرود

لقد اثار الثمرود هو يعد 77 كم خوب خوى طوس ، والتمرود هو الاسد الذي أطلقه العرب هن مقيشة كالمخ او كالحسر ، وهي عاصمه الاميراطورية الاشورية النائدة ، وحقت بعض المؤرنون أن أسد أو ود حده من الخائش أماد يبد المحاورة اللي تمزو كل عسل هستس إلى المكا المحاورة اللي تمزو كل عسل هستس إلى المكا طوب ، أن المبرود أب عنائه مراوم إلى التر ، أن هر عرود الملك المكانة التي في الأهلب المربع إلى التر ، أن المرود وعلى تج عارفاد المكانة التي في الأهلب الربعة المستربة المحافدة ، بدراته وهم الله السورة والتحد ، وهي بعال المكانة ، ومود والتحد ، وهي المال المنافقة ، ومود والتحد ، وهي المعالمة ، ومود والتحد ، وهي المال المنافقة ، ومود والتحد ، وهي المعالمة ، ومود والتحد ، وهي المنافقة المن يقعيه .

ينك مدينة كاشو دون درة في عهد الاصرافور شعيده را فكينا كورت إل حرائب ، يمد أن فقدت أحمينا حتى حاد اللك اللور ناصر بإلا الثاني افعال عيما الى عاصة بلكه في احصال مهيب ، استيم عشرا أياد ، وحصره 2/4 الدحصا كم تذكير الألزاح المسعرية التي اكتشفت على حدوات قصره الألزاح المسعرية التي التشفت على حدوات قصره معروف بالقصر التبالي المولى ، أن المثلث على عدد طالوح كدات الاطعمة التي تشتوف هولاء إلى حدمتهم المسولة ، ومها أكث تسمى اكول بالل و ، ورجع العلياد الها أكثة اللكة ، التي مائزال معينة حوصل تشتهر جا

درال بالزفارة الفرية من فلقصر ومعيد سورنا ومعيد لبو الجائز الدي شدسه انتكاد سمار أمس و فرفورة عيارة هي ال صحيد . عي فوق تعلق صياد اكتاب في الاصلى مقد طباعت ساية مقدرة في الصحير . شهي عبد القدية هي شكار متدادة للرية الشهيرة و العادراء

عى بات مهد نسورة وهيد اللائة التيل صحة للشود النجع ، فيشد واسبة الشين مهيد ، أو رب سرة ، والقور متجح قدي هو ألبه مرامر للحسارة

الأشورية في مهودها الفتائفة حيوان ضربي بالد رأس إنسان ، وأرجل ثور ، وحسد أسد ، وحناها ضر ، وقد كان حالة اعتباد بأن من شأن هذا السابل أن يطرد الأرواح الشريرة

واقتربة من النبتان الدي كان يوانيه المحفيل غيمره ورحيه الأنتيان ، وجون تعاوريه داستون الى تقيد لاحظتا أن قد ثلاث ترمن تفرى عقيرة هى المبخر ، عا يعن أن للبيتان في المواق حس الرحل وقيس ارتحا القند واحد المسان الذي طاه المبتان مشكلة فيئة تبييل والما سسى يطيعه الشائلة ، فقد تهد هما حلا تقيس مل سبح يطيعه بحسل ارتحال ، ورعا كيات تلك قول عاولة في يحسل ارتحال ، ورعا كيات تلك قول عاولة في المعاورة في المحدرة إ

وحون دخنته التمسى دهشت اولا جيبان التمالية والرسرمت ومشمها ودفة اللعبر عبيا وشوة التباء يهما وبين الرسيمات الفرعوبية ، ودهشتا ثاب والنا شاهدنا أكثر من دئيل هي هي عياولات ۽ تکييل لمرقة يعص هنم التمالع والرسرمات الباررة على حمدرات فالدكتان لصرص الاشار يمجانون إي · السهولة ، إل صابحة السرامة ، فيتعسرن راس المثان أو احره العلوى من حسمه . شا يسهال اقتضاف وإحداده لياح يشمن يحس في سوق الالار الرائجة - وقد شاهدنا أكثر من تنتال فلسلاك المبدح تُو النُّورِ النَّجِجِ أَوِ لَنَسْنَتُ النُّورِ تَاصِرِ بِالَّ الْثَالِ . وقد دفت في اخبره العلوي منه الأراميس بهندف اقتعامه بالكي المحاولة والكنمس لبيب أو لاغر لكن هدا السبب بالثأكيد لايتعلق بصحيرة القسير حول سرقة تراك البلاد وفي اوالل المهمينيات صرى تصوفتر الاشع راسر البيت سنهروقي س مدينة الحصران وهريوه فبرا سوريان تكف الشرطة أهرافية لكشنا سرائر هاعباقي معانياة بالتعولت بمهر بمددلك أن قالم السماس

في بلاد عربابا

تتف بدينة أحف بالباره التناجيبة مثى بعد و11 كم أن الحتوب من النوصار . عملة مرتفعة . ويوابات عطيبة أراومهايد تبنه مكتسة أأكمها نيسا من المجار العسب اكتا تقارب من عدينة فتصح مسلها وحجارتها تني احتصعت بشيء من التصارة رعها فينتهن فتركبات اخضر عناصية للسكنة عربية . سنس بلاد عربت . أي بلاد عمرت . وكات للطاق على الشناسة السبار حنصرات الوار حنطر التي لأبكن بلت ومن برأه العاهبي بالسكسان فصاد التشفيدي شور بعص الالواح فطبية التي تنسب غيثها بالفقة السيبارية قرائين بالتعش يعصها بالتباء فلطاء ويناجر تباطئ سربكتها وجملاهم البراة تروجها وعقوس اخطرية والترازح والطلاقء وتتصمن هده القوائل يصا عفريت أمروحه عي للمرق روجها وهواعق قراش ليرصيء وعضوبات حراك أحبس رامتل الاعتهدات والموانة وأحباسة الزوهية والفسر عدا لاعتباه والوحائث إحملي مراد فاتود الأحول الشجعية الأشوري أسارنا خراك أن سنتية كدلان لـ هي احجاب الرهب جي اد التجعب لانكور إلا ليجراشر من المساءاء وتسن للامة القراق لاحق من المحجد إلا في حالة الروح مزرجي حراء وتنص عواد احاصة بطلوس حصوبة على أن تقود احتصمه يصب الريث عن وأس هروس القبيقين في يرم العيمان وبقصي محة أحرى من مواد لقاتون العربف يرفصه حتى فنزوج بالالتساروخله من شعرها أو يعرك أدنتها إنا رغب في دلك ""

رس تمیمی و مراضرون لرح سراعته فقوانين أن يكسون مصير سهسار عيس احصلني هو الإطباطة عبداني تبررة عسارسة لكن مشال كشاير اس شحصيت الدريح أصفتها الاسطوره اخراها خين البراكار الواقع عبر الرقا أن التواد مائلة معهمية . وقبائدة متحمرة راهروي عنهما وعى جعمرهما س وأساعير باحيدى

التحش والدأني اخضر مدينة الضمس وقد الإدهوات

العابة في القرائل الرائع والطامس قيل الهلاد - حيث سات القيش العربية بالتجمع حوقان وخنت هفه المستة مركزا دشيا مهرار كالت اللياكل العربية تحج اللب و وهيم لبه القراسي والتعور في رابيك لافيسادان وقد تتصف تنب العراق الأخرى بتل سور اللي تحيا سايس الحييد أبيا هامت واردهيا ب بنعت المتصد العربي والبناء جعني الاشار اللشالة حميمرة عربسة فحت تبيل الاسلام . وصد سهت خصر كيدينة عربية وخيير منه عدما فنحها ابتك السنسان سابل الاول هم ۱۹۶۰ ومنصت اسوار وجهير المعه فني والمدور الميامي للصفاحة العضية - وقيد ووبت الإساطير فيه بعيد فيايي بيتروقها زهيا ببعهنا وهوة السرارها أأتنسون الأستطورة أأكر ابشه ملك المهيسر وعصبا في حب المن الشريل . عطب بي أن عكم من هم المدينة . هميت وافتحت لعرة فراطسور أحصون والعدمية الهوايرويت الرجائية الأنصية أوسروح سجاحك النهروه نفده الزوج من روحته وسأها غن برج الماكن و بلانس مورائل بقممها ها والدها . فأحابث البلا للمس من الصحر الأثوراب. فأحدث الزوج بتسبرة إلى عن دال والسنا و يوم كن كل هذا قحته فع الذي يمسن الاخونين أبدأتهم كالوكسيد تنهاية الفاجعة تطناح الأنته الخاشة أأ ويسبهن الأصطورة التي لانعرف أحد بدي فيجها ويدهب احبح . وليقي اخطر والهذاق منحواء العربان وبندت عدها الشابر

ودعنا حصن المرب اقدى كان بعوف به بعهى سكاي معية احصر احصه القرية من الحصن الضبيل ويعص السانجين الأوروبيس الذبن كبانوا يقصونها فيهروين فيأترجه هذه الدينة الشاخصة التي شهدت وربوه مر الأبد عدا عربنا راغب والمهنا تعورون ومدت ألى دُ بِينَ فِيهِ، مِن حَفِيارَاتِنَا القَدِيمَةِ [٧]

لقثين

سياق القيمة الفكرتية والممالية فأعمال النقات الكوبيق





يقلم : حيد خزعل

أجساد أدمية مشطودة بالحبال ، وحسرعة ألم مكبونة ، ومربع مغلق على ما الاسرار المرهية التي يصاني منها الاسسان . هسلده هي مكونات أصال النحات الكردية سام عطوية على المسادة على المكان النحات الكردية سام عطوية على المكان المك



والنظرية الفرطة بالغرفة الويداهي بدائع بالفائد الفتيان الكناره عن الميزة الوسطيسية و مصوصية التنكيلية . فهو يتمي أن ذلك التوج من الميزة الأسسلسية و من المقانين الفين بلدمون اللهية طفكرية والمعملية على اللهية المحالة . وانهمات كل مغا الكن من الفيائة المرحمة في المسالم التي تشمر المشاهد بالمساهد الموانية المحالة المحالة الاصيام المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة التي تكنا المحالة على تكنا المحالة على المحالة المحال

والسناول الذي ينظره في عاولت المحتد هن المتحقية الماسة لفكره هر المن المستوق شكل المتحقية الماسة المستوق الشكل المتحقية المتحقية

راحدل الصمة الى اعتارها لاعقاء صراته صة الراجة التي تعليم سماه الأسامية في بعب الممان التحقي من التاحية الشكيلة أمينت على أتكاره يتدانسها عيزا وأحمد من مهمة الاستالة تطرات تعرى . كان بجب إضافتها لكويناته . حتى يصل حل المعادلة . أو المنطقة التي تتبع له التوصل لامراد هذه الأفكسار ، قات المروسة التحليف المراد هذه الأفكسار ، قات المروسة التحليف

يجاول يعديه وصع أهدال ستي هسد صدن فادرسة ، الدريالية : . إلا أن هذا اليوب باقص ديتور ، بالرضو عن أن اخطوط العامة الأهدالة توحي متكان سريالية ، إلا أنها الاتواق مضمومها عن المتسعة 1 الجاليرياسة ؛ التي يضعد هنهها الحد السريالي إلى تحليل مضامها ، وأشكاله التعييرية المحطفة ، غوازنة ، لا واقعة - مضاعها ، قضاعها

إن من أهم الأميات التي أحفت السبوع لربط مذه الأحمال بالسريائية حير ترومها الى تشكيل عناصرها ، رمنرهايا ، يصوره مترقة بالساوية التي تجارز الواقع ، وتشرق هليه في احداث الصنعة ،

لكن لا يكن يدي حال ادراج هذا القناؤ طمن أصحاب المقط السرياقي ، فهر وإن هبد الى ترميز عاصر أفكره في معابلته الشكيلة إلا أنه قاد النرم عبداً واقعيا في التجير هن هاحسه الرجيد ، وهو قصية الاستان و معاتله ، وصراحه مع احالا ، وقد استبطاع في مستان الأخار الخرمزي ، الاشكار ا استبطاع على مستان الأخار الخرمزي ، الاشكار أصاله بشعوب اداعى ،

في جسوصة المستقول و اصراحية مي الأساقي و علوالة حراح و المسراع ، و المساقة الفي رساية ألى المقيد الجمة منافية المجمد شدا المي محل فيها الومور ، وشرحه يشريقة بسلطة ، همد خفيد عمير عميرالله في كتبي منتابية أن المستوات المي المستراك المستوات المي المستراك الم

أما مجموعة المسطحة العسراع (19 1974) والمشتل 1980 . والمقبل 1980 . والمشتل 1980 . والمقبل 1980 . والمقبل 1980 . والمقبل 1980 . والمقبل 1980 . والمستوق الورق المهيد فكريا هن مصمون مجموعة المستوق الأنها المتسابل ها ياحين ، ليؤدنها نافس المضمون والتعليل الإنسان على المقارنة الرائمة أولادة أي من المجموعين قبل الأعرى ضرورية عنا ، فالترابط المتسلس المجموعين تعتبران يطورا لمعتولة الرائمة . وحدة المجموعين تعتبران يطورا لمعتولة أولى ، تخلف ي محددة المستسلسة المؤلفة المستسلسة المؤلفة المستسلسة المؤلفة المناسقة 1890 ، إلى 1890 ، 1890 .

ثم تضجت ثيبا قولمك فيصوصة الصنادق. ثم "خيال. ومع للمحدودات الطلاث في رؤية تشكيلة واحدة يبرز اهتمام الفنال في معالمة قضية علافة المكالة التي تمير عن احتواء حيز ، معارم ، يأتحية المحارجي ، كفراغ ، وارتباط هذا احتاب تكريد وقلسما بالانسان الذي هو يطل اختث الرحيد عاد سخي عجد

الانسان والمصر:

مندما تستمرض أهم جميرية في أهسال هذا المناذ التي يدور من حلالما تحقيلنا لعكره إن العبل المشكيل تيرر أمامنا أمه، كثيرة عملية . لكنها نظل مطفة عن معى واحد . وهو تضية ، العمراج : ؟ ولكن أي صراء "

إن تركير العنان هي اخلت الانداي إن مناشد الأصطاد قد أبرزت بشكل واضيه نعك العلاقة القائمة بس الانسان ومشكمات العصد "صفيفة ، وهي مشكمات لا صفوى من بسوبهم ، والبحث إن تواعها ، والمبكافة ، فالمهادة تشق شكلا واحدا، والمغير والإن فيه ألف وجد ، لكن تبك الرحوا، عنده تطبيع عن وجود وسجاباها بتحد صفة واحدة عنده العليم عن وجود وسجاباها بتحد صفة واحدة

عنده تنظيم عن وجاوه سجاياها باحد صده واحده إن سيل التعبر الميرة الي اشهجها في أطلق تراك حامت إصافة السائية جديمه لمحث العلاقة بن طنان والمجتمع

من آهد مه پیر سبتی میرضد الطلقة ، پادکانات طاقریت واقشکیة ، فهی نصب هدد الامکانات ماله ریاست ، ویعند اماده می پیده . ومی طف ، فیاتیمادی ای افسار یمکره مصله ، مصمرهٔ وشکلا ، میزفی ای اومد ر قینتیه اطفیه ، فیدها الأمر پلافسر ، فیلمندوی آران جمیح خزامات آدام الکاره حدست ، ویحرف اعتشکیه در طبع الکاره حدست ، ویحرف اعتشکیها در طبع الکمره ، واستهای آن یکورد صرحف امرا اس

بتهى هذه البحث التشكيق للقساذ . فيدأ مرجلة أعرى من البحث . وهكذا حاست عمومة وصيرا وشنائيلا ۽ وهي فينارة هي عملين لا پيتمندان في مضمونها ص الخط العام لالتزامه الفكري يقصابنا الانسال ومعانات . بسق إن عقين العملين بعبسوان تأكيفا لحنقه الإلترام الإنساق . فالميزة المهمة الى يرزت من خلافها هي إشهار المقسسون ، وغديمه لتعشاهدا أجعد أن أعراج شحوميه من المبتدوق إ عِد لَرَّامَا قَدُ يُستِحِمُ الرَّمِرِيَّةِ بِحِدِثَ . كَيَا قَد النَّمِينِ هن منسلة غيمي صبرا وشائيلا بحتاج ال كثير من معربة واحتركة للقبرنة التي لا تكل سعف حركبة العردات الى احتراها الصندوق ، والى تعيم ض تهية عامة ، قد تحاج الل قلبل من المعاجّة لشرح فكرب ، فالنجرية كانت بهدف ال إحداث صفية لتعبهم الإنساق يقصر صوة المأساة الور أحاطك بضحتها صهرة وشاتلا . وكان التعبير التشكيل هو الرسينة لتحقيل هده المسعمة الفكرية ، وقد ساهه الفناد و ملك قوة الهكرة ، وطريقة الشكييل في إبيقاه طابع اخدوه النسي صورحية الأشكال عدلا من اخراكة والرياضية والمعملة

التواصيل الفني والمفكوي :

من أهد العوامل التي أصحت أصداً صغير عمد التشكيلة قوة التبات على أرضية صعية حو تركيبه الته حل العاد صحة بصرية وعكرية بين كان خطوة وأمري يتطرعا - عاجمل لأعماد اطارا واصلا وإلى حدمت صرى التشكيل والأداء حسب ما تقطيم صاحة المكرة التي توليد في حصوصة المكسى والصدوق والله في حضاء طبي المكرية يمن المحالة يمن المكس والقبادق و حامة طبة المكلة تشكل المكلة تشكل









1.568 -000 abbects decress als VIII (1964 etc.)









المرورة المتد ٢٤٦ - سيتسير ١٩٨٧

يؤوي دورا ، روايا ، في أصداك ، خلال حير مين . إخفه هر ، ويتحكم في حجمه وداهيته ، الكيس والمسئلوق ، ، ثم يأتي في نقلت التي تبعث همومة "الإصدال مفه فيطلح جانيا أخر من جوائب رؤيته القلمفية الانسان ، تكته في يتمام شاما الى بعثه الأول وفي يضفح عن كذلك ، وهو الملاقة بين الكفاة والفراغ ، يل لقد شكن من الصاد منهموم جديد ، عامة شقد الملاقة التي تحلت في ملاقة العمل بالفراغ المطافي .

فاصاف : والمراح الأزرق، واغيل الأزرق، والمبل الأزرق، والمبارع الروق، والمبارع عدود الى ضراح الأوحة . قي وأصحبه من حير عدود الى ضراح الأوحة . قي المبارع ومنسلها لمسرد على المبارع المبارع المبارعة المبارعة المبارعة المبارعة المبارعة إلى المبارعة المبارعة المبارعة المبارعة إلى المبارعة المبارعة المبارعة إلى المبارعة المبارعة إلى المبارعة المبارع

يصور علاقة الإنسان و بالقرد ، فللفقر بتدمن الى ملك الجسد اليشري العلق بوحضة ، والقيدة أجراؤه يعضها بيضى بيدًا العنف اللازسلل بير الشناف . ويعطي أسلسا للتراصل الشكري بين (المستدق) و (الحليل) ، بالنبلاها رمزين لجموعين أن مرحلين من مرامع تطور الفنان ، أم تأثي بعد فلك بجموعه النائية بططعين من البروزز ، باسم صبيرا وشقيلا . بالإضافة الى تطعية من الرخيام ، ينسم ، يكشون المؤدة ، والتوقفان بشكل طووس الواقع المني كان مفتودة في الأصائد التي سبقت رصيرا وشاتيلا) .

نقد كانت حاوله الأخرو صلاحة ، من حيث تشكيل العلامة في أعماله التي تحروت من حيز (المستعوق) مع الكم الحائل من القواع المعيد بها من كيل جانب ، قاسلوب التعور الأواي يضرض عليها أشكالا عنيدة من واطركة) ، تتناسب مع العور الذي تقب في المسل ، وهذه الأشكال اطركة تعاج - بالتالى - أل صباحة الرافية الشحة ، الزج من علالها كل هذه الطنجات المنية ، والاتضافات الجسدية التي تتم من ألا وقسوة لا فية شيا ، ال

فلتترجم

يقول الاستاذه بخاليل نعيمة في كتابه و الفريال) . نيخن في مرحقة من عقورة الأمير والاجتماعي . نتيفت فيها حاجات روحية كثيرة . لم نكن تقسر بها قبل احتكاكنا المديث بالفترب ، وفيس عندتا من الالفام ما يقي بسد علد الحاجات ، فلتترجع . وثنجل مقام المترجم ، لأنه واسطة المتعارف بيتا ورين الدائلة البشرية الميظمي ، ولأنه يكشف لنا أسرام حفول وقلوب كبيرة ، نسترها عنا هوامض الللة ، فيرفعنا من عبط ضيق إلى عبط تشرف بقلم : محمود المراغى

المجتمع العربى: شيؤق<u>ي مصب</u>

لف أصبح الناص يتجمعون ويضرفون الأسباب شقى ، نستادي التأسل والدراسة ، كيا تستنجي طرح سؤال ، هل يتفاقف الأمر بين دولة وأهرى " وضل يختلف منطق التجمعات البشرية ، وقوضا وصاراتها من إلذ هري إلى أحر هي سيار المثال "

مصر غوذج عربي

من المؤكدة أن البيئة تحفق من قبطر صربي إلى الحمر ، وكانشات منصر الدروة ، ودرجة النسو ، بلغ ، ومع فلك فإن مثلا أوجه شبه كبيرة ، والدقيل عو أحر تبداء شاعل لسنكان أحرته مصر ،

تي ليلة و 14.7 م 14 يتولمبر 14.4 موهي صا يسميها رجال الاحساده ليلة العد .. كانت صورة الموتمم العربي تي مصمر على التحمو الفاتي .

و ٥٠ - ٥٠) طيونا من البشر يسكترى إن جزء يسبر من الأرض الفيد الشريبة ، ويجربون معظم الأرض الفي يكسوه اللوث الأوضى , وقد غا عدد السكنان بين مغير عداد (٢٠٠ - ٢٧) و ستويا في الشريط ، وزاد عدد المهاجرين منيس ، كيا زاد عدد المتضيخ والأصحاء والأطفال ، وتلاحظ الآن .

أولا - أن المجتمع المربي في مصبر - وهو ربح المجتمع العربي في الوطن العربي فق وجه الطربيب -قد حافظ على نسبة تو سكاتي هائية ، وهو نشس الأمر في معظم الإنشان النامية ، وغلقت على حكس ما بجدت في المثار المستاعي الطائع ، وقلقت على حكس ما بجدت في المثار المستاعي الطائع ، وقلقت على حكس ما بجدت في إلى أفار من ه . في معظم المهلدان ، وإن المبغر في بعمى المهلدار التي تعادل فيها القادمون والمراحفون من المبشر

معنى ذلك أن المشكلة المسكانية ... ي مصر وطبة الأنطار العربية .. ما زالت فائدة . وأن جهود تنظيم الأسوة كم كلمة لمينا يقكل . وأن أحد منحلات تجلب مستوى الميشة .. وهي العلاقة بين المواود والمسكان .. ما زالت خارج المسيطرة

المري والملط 1929 وميتميز 1987 -

ثانيا : يافت النظر ارتفاع لسبة للهاجرين
بالأوقام المجرود ، فقد تقول إن حدد المهاجرين
للمعل في الخارج يقوب من تعاد بعض البلدان ،
لكن الأمم عبد الأحيد النبسية ، ومي في مصب
و ١٤٠) ، وعلم النبية قد لينو صغيرة ، فكن
الراح كبر بالنظر الطبية المهاجرين ، فقد يقة عدد
الفتين عربي الجنفعات مهم و 20) فقا عام
الفتين عربي الجنفعات مهم و 20) فقا عام
عربيلات عواد المصدور المائمية الانتصادية حدد
عرباد البلاد بالمعالات الأجنية . وعن الجات
الأعرب بالمعالات الأجنية . وعن الجات
الخاص بقال الشكير السلمي بالتحال عوالاه من
الخاص مثل قد تعاصم ، ويعوديو من الحارج
المخاط استهلال تنوق طائة للحصر من الحارس المحارج
المحاركة المحتبد من الحارب
المحاركة المحتبد المحاركة
المحاركة المحاركة
المحاركة
المحاركة
المحاركة
المحاركة
المحاركة
المحاركة
المحاركة
المحاركة
المحاركة
المحاركة
المحاركة
المحاركة
المحاركة
المحاركة
المحاركة
المحاركة
المحاركة
المحاركة
المحاركة
المحاركة
المحاركة
المحاركة
المحاركة
المحاركة
المحاركة
المحاركة
المحاركة
المحاركة
المحاركة
المحاركة
المحاركة
المحاركة
المحاركة
المحاركة
المحاركة
المحاركة
المحاركة
المحاركة
المحاركة
المحاركة
المحاركة
المحاركة
المحاركة
المحاركة
المحاركة
المحاركة
المحاركة
المحاركة
المحاركة
المحاركة
المحاركة
المحاركة
المحاركة
المحاركة
المحاركة
المحاركة
المحاركة
المحاركة
المحاركة
المحاركة
المحاركة
المحاركة
المحاركة
المحاركة
المحاركة
المحاركة
المحاركة
المحاركة
المحاركة
المحاركة
المحاركة
المحاركة
المحاركة
المحاركة
المحاركة
المحاركة
المحاركة
المحاركة
المحاركة
المحاركة
المحاركة
المحاركة
المح

والمعرفح مناقبى مصريا حافها ، لكنه فروح متكرو في السوهان واليس ، وبدوجة أقل في ترنس والأردن وغيرهما ثاقا : تأن حكاية المغير والريف ، والقلب والأطراف، وفيها أبسه تشايد مصر مع معقف الأكفار العرية ، حيث يترايد سكان الحضر ويقل سكان الريف ، ويتزايد سكان ما يكن تسميته بقف طعولة ، يتراغل الأطراف والحدود قليلة السكان ،

في معيم يشكل سكين المدهرة (١٣.٥ ع من السكال . فإذ أعلزنا ما يسمر فاحرة الكورى - أي المتطلق الإكليسي للغامرة السي يصدر أجبراء من علطات أخرى فإن النسبة ترتفع إلى ٢٠٠ . والرقم يشترب من عشرة مالانسية . الكور في تص

الرفات . يُدو الآثار المكسية لازمحام الفيئة . وترابد متاميها ، فصحل الفاصرة تسبة عبو يرن ويرابع و ٨٦ و قلل من النسبة المساسة للسراييد . وترابع تقيلا تسبة الترايد في اخضر يشكل علم . يهنا تمتلط اخبره بالحربها النسبة النسبة . حيث لا يتجاوز سكاما ، ٢٠٦ ومن بالسكان .

ظواهر اجتماعية

في نفس الوقت تبرز في التعداه مؤشرات توضع سيرة البنسي . ويبرداد يتحس الصحة صند الأطفال آمندس ۱۷ سنة ، ورزيد نتوسط العس . يبيا لا تنفير ستوات العمل . وهو مه يعي في لفقة رحال الاتصاد

ارتفاع لبية به يموله كل مشتمل , وتنا يمكنه ذلك في مشتري حجد الأسرة , ويشراوح بين (1-1) أقراد في الخطير ، و (1-1) أقراد في البريف ، و (1-1) أفراد في فعافظة بمجراوية كنظروح ، وهو متومط مرتفع

ومن الأرضام ذات العلالة تراجع الأمية. إذ تشترب من (۱۰۵۰)، وتزايد أفعاد المطبين. رخياطف أفعاد المضمين. ومن عدد الأرقاد أيضا تفاقر مشكلة الأسكان، حيث يشقل كل غرفة قرد وتعلف

الكن ، مع طلات مناف ما يقرب من (* و مليون شاة منفقة ، بعضها يسبب السفر ، ويعشها يسبب ارتباع السمر

أليست هذه الظواهر والمعظمها مريبة عامة ع

and the control of th

٧

 إذا سألت كريما حاجة غدعه بفكر ، فإنه لا يفكر إلا في خبر ، وإذا سألت ليها حاجة فعاجله ، فإنه إن فكر عاد الى طبعه .

(الإمام على)



د. فاطعة العرنيسي علاء الديين محسن

الديمقراطية و تضية .
 وهاجس مستمر في تاريخنا العربي .
 المقل العربي يجب أن يهاجر ، ويبدع في أي مكان ، وأي ثقافة في العالم .

ضيفة ٥ العربي ٥ قي ٥ وجها لوجه ٥ لهذا الشهر هي الباحثة المغربية الدكتورة فاطمة المرتبسي التي تعتبر أحد أبرز الأسياء الفاطلة في حركة الثقافة المغربية اليوم . وعلى الرخم من أن تخصصها هو علم الاجتماع تعتقد أن البحث الاجتماعي إذا كان صحيحا أنه بهتم بدراسة ظواهر آنية ، بالامتقصاء والتحليل ، فإن هذا التحليل لا يكن أن يخلص إلى نتاتج أغرب ما تكون إلى الفقة ، بدون العودة إلى و ماضر ، واللحظة الواهنة التي يجرى بحثها .

واتطلاقا من هذا الافتاع وجلت نفسها تصبح باحثة في التراث الصري ، إضافة إلى تخصصها في علم الاجتماع .

> علولاما لهم القوادر والسلوكيات والقامم الكا الاجتماعية بالمودة إلى الترمث ، من أجل وضع » اللحظة ، ضمن سيالها الداريشي ، بما يكلي نفهم صيرورها ، أصلت ليمونها قراء حاصا ، يكن أن نجد ملاهه أيضا في حرافها على مناقلة ترافها وساطته

ويسبب تفاقعها القبرتسية الانجليزية ويعد من يأخذ على أيحافها احتراسنا على شيء من د التكهية الاستمراقية ع ، إلا أن الدكتورة قباطبة طرقيسي تقبراً في حوارهنا مع د العربي ه : «إني نصراة حملت عن الكام من العربال ، ولاننا أم تصود مصاع صبوت احد ألا تتكلم ينظر إلى يستشدة وضعفرات احد ألا تتكلم ينظر إلى يستشدة بعدة أيسانها .

صفر کتاب الأول و خلف اطبياب و عام ۱۹۷۵ باللغ الانکلوزی و جو ما بزال و خلف المبياب و الأسف ، إذ تم يترجم إلى العرجة بعد ، بل حين ترجت طاكب لكس محامرت في يووس والريط . مهينا : و الحب في محسارتها الاسلاميد لا ، و و العلوك الحنس في جنسع إسسالتي رئسسائي تهي و ، و » تسلة القرب و ، و دكيد المنسادي رئسسائي بدي الخرى المي صفرت بالقرنسة وارتدجم بعد .

ه المادرب كليا تدريبه شسالا ه ، و ه اخدويم السوليم الساسي ه ، وجو آخر كتاب صفر لما ، آما كتاب الشام فهو عن رقد تشرت يعنى ضوات العرب ه ، وقد تشرت يعنى ضوات علال عام ١٩٨٦ في إحدى المجالات الشربية الصباطة على المراسبية ، التي حاولت فها الاحاداة عقوم المبال في الحضائة والاسلامية المسال في الحضائة الاسلامية

وفي هيقة الخوار مع ه الجري ۽ يتمرف الفراء المرب الأول مرة على جرائب من السيرة القائمة لمقا الصوت التسائي المفري ، علتناكس ، ، إضافة إلى عاور آخرى تحافي بالجديد من أيحالها وانشقالانها ، أما عاورها فهو المزابل صلاه الدين عسن ، المكانب المسجعي المرافي ، مراسل ، المبري » في فقدات فقد من

وللت في زمن مهم ، ومدينة مهسة :

 وين سوة حياتك. على العكس من أبحاثك الاجتماعية واترائية . فيرمعروفة للفراء - فهل يمكن أن نعود بالقائدة الافليلا إلى الماضى ؟

- أنّا ؛ ببَرُكة وصعوبة ٥ - كيا يصف المغاربة الناص المطوطين - فالك والثاث في زمن مهم ، وطيقا مهمة ، الالنابة فياس - والزمن سنوات الأرمينيات ، وآنكاك كانت علم المدينة صاصدة ا تنك تشاكل ارتي أؤمن يقلك ، لأنفي سته ا رمك

العامل فرطنت ممير من الساعدت و. علت طاحمه *

با قراق يدرس القصر الدي قادي كال يعتما إله الأستاد شقيق حدا الأسباد لم بنقتي و والاساد لم بنقتي و والاساد شقيق حدد من منطقة و الروازي والاستخداد المناسبة في مساد مرسمة المساد المنطقة والمساد المنطقة والمساد المنطقة والمساد المنطقة المنطقة والمساد المنطقة المنطقة والمنطقة المنطقة المنطقة والمنطقة المنطقة ال

بيس هئاك عدا عوبي واخر غربي ا

ه ۱۹۷۵ شف سعوس ای اسلامه مخ د الاحواد آمادی کا

ده الله ما قداض الله أفقال موصف علد شها عندرية . لكن الا أحسها كذلك . إلا لا ينظر على الله ، ولا ينكن أن أنسرر أن هنات من ينقل أنهي أعلى من نقصري على أن لثنافي لمجرد أنها هرية . فشأ أصرف في المنافق وتشربني وشرائي . وهناه الاحسس بالاحتام ، وطرفوف عنى أرض تشاعية صعبة أنا عديثة ينه نشك المرحدة الأول التي كنائت مؤثرة في حياة المرب ، وحيان ، وأما لا أحتم قل منثلاً عبنا عربي ومنا عربها ، وقا تعبر أنه وأنا تمامر الترطيء والقصيراع الطاق والميناسي والمنافري عبد لاستعار الترسي

وقد فعيد عنى عبر مساعة ١٥٠ ميثر من
القرويون الراعية عالية باللامة التشريق المشرقوة
لقائلة حفيقة الورة التي القدة الورة التي ما
لل اعطة لا كرى أن أمي تنت ترفض الأولاد في
لب الا الاصطفاعية شؤوله الشابطة
التسمية التوال كن يعادوا مشارقتي السلسات التي
لأوراجهن السيحة الطفاء عنا الود المن
الأداميين تسميح معلمة علال طميمي من أنسير هذا
الكروان عائد مرج طال لمبني من السجر هذا
الكروان والى يعادوا لمناسق من السجر هذا
الكروان عند تورة فيه الرجالة طعم من تورد
المناطقة عمرية شعة عند فيها عن تورد
الكروان وهذا التورة تراحت الطفاء من تورد
ولن يوسعه المناسق ولن وهذا التورة تراحت

والعالا الاسلامي سنتي تقعمت هيئاي فيه قالد تعدد التنمير عمر رفيه قروه ، بعد بعراة قصر وج لحقت العبد ، سن كندوة عد الساءر يؤصبون المازس وقد درست إلى بعدى مفرسون الشاها المنازي مدالاي بهراهيد الكتابي الدامم معهد المعتوطات الآن ، وكانت الكتابي الدامم معهد المعتوطات الآن ، وكانت الكتابية العلوم ، والا المرسية ، له الملك بعد علك إلى مارسة الأسناد بن عداله ، وهو سن العلها، وراحات الأسناد عدرا عداله ، وهو سن العلها، وراحات الأسناد عدرا عداله من وهو سن العلها، وراحات الله اللها الله المنازة اللهابية المهدن اللهاب المدراة المهدن اللهاب المدراة المهدن اللهابية المهدن اللهاب المدراة المهدن اللهاب المدراة المهدن اللهاب المدراة المهدن اللهابية المهدن اللهاب المدراة المهدن اللهاب المدراة المهدن اللهاب المدراة المهدن اللهابية المهدن اللهاب المدراة المهدن اللهاب المدراة المهدن اللهابية المهدن المهدن اللهدن اللهاب المدراة المهدن المه

يني أغدث هن هذه المرحلة المكره من صبائل وتعنيمي ، لأبه كانت أساسية في تكويني ، ولأبها جبائلي أكتب بيكرا أذ ليس عناك ننافسا أو علم نسجه بين أذ يكون الجنيم يسلاب ، ومين أذ يكرن ، في الوقت نفسه ، توريا . عمن إعادة طفر في بيات ، وطرح مشاكلة عن يساط البحث ، ومعية في بيات ، وطرح مشاكلة عن يساط البحث ، ومعية حيم دائس عن غلف طباعية واحتماعاتهم وتراقهم عمريقة مهند وفقة ، هن أصل التوصيل إلى حلول

المراياء المرد ١٩٦٧ء سنيس ١٩٩٧

فياطها تشرئيسي رحالات أشعي إلى عصبح مرير صين البلار الأوسع ، وهذه الكرة الأرضية تست ملكا كشرب ، أن أن أن اخل لهيا ، وفي اطر إن لللا عدا المعبر ، لأبن أيشات سيسارة يمكني أن أساهم بها عل العميد العالم

لقد مطلب من فاعتش حول الشرق والدرب ، إد كيف يكني أن لقول : « انا في مواجهة مع الغرب » في حيث أبي أستعيل فلميسارة والتلفاز واهدفسوب « الكهيوتر » ؟ فالفهمة فسيت هي أن تكبير صه العرب او معه . لكن المفسنة في سؤان يعول . تجب يمكننا أن تبعد مكافئة لمنا في عالم العالم فلمود . وكيف يمكننا مثلا المساحة في حضارة ، فانطرة ، "

واعوام لا يتاور أن يتون أنها بالانصائل عن القانب ، ويتاه الخيمرات ، ورسم الحدود ، تضد با عل المعتبى عن ذلك ، تمكن انتظ بالانتياج ، ويأت تأمد من حدورتا القانقة ما تأمل به انعا.

به وهار تطهر دف استنداده الشرور محكمه أم يواحمه ديمه صبيه م المرساء وتنفر كا طلك "

- في كتابي الأحبر .. دامر يو السيدي د. التاول بالبحث من حيبات ادبي ، صبق الدهسه وسلم . الملات بسوات الواقف ما يين غزوة أحد وقتع مكة الو كبابت راجرة بضائر صاحب حدول حضر . الأسباد ، من خلال عود إلى اما التاجي بين المهيد والساطة ، واخي بين المرافع والرجاز .

لقد تطلب عني هذة الأنصاب حس سندوات من العسل - وحميد وب بيجسميع الفكرة التي تقول بالا العال المعربي فيس قد في قد انه تقالش بو سبر إعالت مون - المبادراطله به - وأب تقل الطعاس ر البنايث التو ، عن العراب واحتمال الكحمة في تصوفر ووثائر استفراحتها من السبرة المتوسة لا يو علم ما يميا الطنب ، إساططال عا

الجداهب ليتميرمن يحادثك إثرا محلمة المتبث

الأول بن مائشة والامام على ، كرم الله وجهه . فقد كان طلحة والزور يضلبان في أحد مساجد البصرة . فقام فيا رحل من عبدالنيس ، فقال له طلحة : أب البرجل انصت حتى تتكلم ، وقبال لمه صيفاته بي الربع () ومالك والكلام ؟ النق الرجل تكلم . وقال . ١ يا معام المهاجرين . أثنم أول من أحياب رحول نه د صور الله هابه وسادل ذكال ذكر طفان بعدل ، ثم وهل الناس في الإسلام كي دعهم ، فلي ترق وسوق العب غليه العبلاة والسلام، بابعتم رجلا متك . وقع سا استأسر ثوتنا في شيء من ذلك ، مُ صِبِنَا وَانْبِمِنَاكِمِ ، فَعِمَلُ الدَّمِرُ وَحَوْ لُلْسَنِيمِينَ مِ البارند پر تک ، شو مات و صور ایه عبد ، واستخلف، عليجم وخلا منكم فلم تشاورونا أر طات . فرصيت وستمماء غلياتون الأمير حطز الأمر إن معدتم فاخترف عثمالان ويجمعوه عزاهير مشورة مثال شر بابعت عليًا عن غير مشورة منا ، فيا الدي تعميم هف مَثَالُتُهُ ، هَالِ أَمِنْكُمْ يَعِيرُهُ فَوَ صِيلَ يَشَمُ اعْتَى ، تُو معل شنا النكورية ، فتكون ممكنه عليه ، وإلا في ه<u>ار</u> ۳

فهما باشل تقات البرجال ، فلتم من دوسه حثيرته ، فلها كان القد وثيوا عليه وحل بن كان معه علتوا مبدين رجلا

التاريخ الأسم والقواد التطهري ، الجام، المبعس . اعل 194

وهله الفصة بالسية في تعيل صوتا مو من أهم الأمس ت الحلات ، بالديمة اطية » ، فكيف يمكن حد ذلك المول مان تصية ، الديمة اطية » وحلوق الأنساد فرية على تاريخنا ، وأن الاستخدام وقلستة الشرة »

قاد تُلُت في جوابي السابق: إن حليثا أن تواجه المطار بالمودة إلى تطريقنا ، والتدمن المقانع في حلما التاريخ من طسائه ان يُصلتنا شرف أن المديمة، بطبة كافت باستعرار لحضية وعاصد صمن حلما التفريع ، فتص

لسا غِبومة من ناقدي الذاكرة ، بل لمينا ذاكرة مكترية ، يكتيا أن تعطيا قرة من مرضا كِف تعملها

تميش المصر .

تبعن المدرم تعيش العصد شكل صا ، إصاب المواسف المدر المسلم و هذا هو عصدة قرقات و وسير الفياتية مثلا قد دست بنظمون المبتائية الحكالات نحو أوربيا ، وهكمه و المتاثينا و قد تشكل أن المتاثينا و قد يتشل إياد مراكب إيجابي ، رحد أنه رمزي ، يتشل إياد المتاز أحياج يتمامل و علما المتاز المتاز المياز المتاز أحياج يتمامل و علما المتاز المتاز المياز المتاز أحياج يتمامل و علما المتازات العربية الحلاق

عطال من يتعدث من عمرة العلول المرية . وسليبات خيف الحجرة ، فكنن لا أعمل مع هذا الرأي ، الأن العلق العربي تجب أن ينتقل ويعسل وبيث ع في أنى مكان وإلى تفلك في العالم .

والدؤال الذي يُجِب أن يطرح يصدد هذه النشران الرحية المهاجرة عارض لوالدي المراق المراق

لقد زرت بالبزيا ، وذهلت متعما رأيت اد اللهزين من أصل صبي هم الذبن يلودون البلاد ويفلونها الصاليا

وعب أن لا يقهم عن مفيسون جوان عقا عل أنه معودً للاستهلاء على المالي - لأن أدهو في المبعق ال المساحد في علق عالم أنه أصوات القافية متعمدة مما قبها العبوت العربي .

الرجل العربي تعيس !

أنجائف الاحتماعية والدرائية العسامي الرقال داريدان اسائل هاده المدارية المسائل هاده المدارية المد

مشت آنا من سيلول وايا في الرجال العول .
لكن الكتاب والسيمانيون والمراتيين والمنتين المراحمة الوالمينا الوالمين المتافقة الوالمينا المتافقة الوالمينا المتافقة المراققة المراققة المراققة المراققة المراققة المراققة المراقة والمنافقة المراقة والمنافقة المينا المراقة والمنافقة المينا المراقة المراقة المنافقة الم

وبمبارة اعرى مان الانتاج الطاقي هنا هو طفي يعير عما يُحول في حاهر الرصل ، وإحساسته إذاه

الله استرعى قابك الخطاب الرحالي من الرجلي المن الرجل المربح المربح المربح وحدث انه لهي صحبة فهمه وممرقة البائد على المعالمة المربحة المنتجة على يتكلية سوى الترام وحدث المقتلة المربحة المنتجة على المنتجة عام المنتجة المنتخة المنتجة المنتجة المنتجة المنتخة المنتخبة المنتخة المنت

ته أي منح لمجر في موطئ هذا ٢

ر أن سلسلة مقبالات تضريب عوفة وكلسة « وتتربية و بالفرنسية تقولت معاصيه الحب والجمال و وضعاب تسدالات لمساقة ارتبط مقهموم الجمسال بالصيات والمات تهب إن تكسون المرأة الجمالة

المريء العلد ٣٤٦ . ميتمير ١٩٨٧

صفتة ، ومن ابن أن البناعلة الصور ، رما ملاك طهرم الإمال بقهرم الصنت ، وهل هو مياس ويقابل التن أن العمير .

طروب النهصيح الجسال وقاية و يوليسية و قارسها الرأة على تضييها ، كلي تكون عبرية ، وقي ترج من الرئة فقرس على تضنيها مثل الرئة فقرس على تضنيها مثل علمه الرئةية ، فقد يرعت ان اكون جياة فيجب ان اصنت ، لكني عرضت وجالا اصيري الأني المكلم ، وهذا معنك ان الرجل احيانا يقت من قيضة المخلية الساعة ، وهي مطابة غاول توريخ هو التراث ، لكن توريخا هو التراث ، لكن عربتا هو التراث ، لكن عربتا هو التراث ، لكن عربتا هو التراث ، لكن على تاتا المخليف كذلك صفا ؟

إني مثنيت بثلاق النوي ، والني - 122 مثلاً النوي ، والني - 122 مثلاً النوي بهر حالتاً ، وأحب خديجة وام مشداً ، ولقد انزعج الأن عالتة وصفت انزعج الأن عالتة وصفت خدية بعد موماً بالمبجرز ، الزعج لأنه وفض أن الحر حدية الي كان يمها حق بعد موماً ، ولك ان تصور اي اسرام واي علالة جي بعد موماً ، ولك ان تصور أي اسرام واي علالة جي الني الموراً الله الني مسميم حضارة فرجل المربي ان يالهوا إنه لهي من صميم حضارة فرجل المربي ان يالهوا إنه للهي المنتان ، صفحة؟ علما احد الأنظة من الكمم الذي

لقد خطفت حق الرجل :

نه وحمل تكتين في انصابا المرأة على الأعمر احتجاجا على هذا القمم ?

التعلي بالرأة عو استمراز تسيرورة الرئاة ، عي اتها تعبل في ان عناف دانها خطابها من الرأة ، عي اتها اكتب في حشاء الموضوع استمراوا المموروث من تراث حضارتنا ، ولقد البحرت عزعم المهوشكو يحا حول كهنية تعامل الكلب المرب مع المرأة العربية ، وارافات بوثيفة ، وهي الانت كنان تفا وضمها سلاح اللين المنجف ، وجمع فيها منا ألفت العرب هن النسة ، وقد يلغ خلك تمانين كتابا . وحفا الرقم لا يعبر بالطبع عن محمع شاطل .

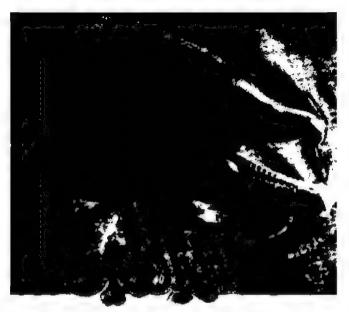
استخلص من قلك إن كتابي من المرأة اسر طيعي - وفي حالي فان ما هو هير طيعي بسول في كوني امرأة تكتب في قصابيا المرأة لمان ؟ الان عالما المنطاب عن افراة كان وائياً من قبيل ساكرا صل الرجل - على هو من استيازت .

ما حدث افذ ، هو اتني امرأة و همطنت ، حق المكانام سول هذا الوضوع ، والانا أم نتهود مساح صوت امرأة المكلم يمثل الي بلحث واسطراب ، وقو كنت امرأة المعدن بصوت خاطت ، وتعيد ما قبال الرجل من قبل ، وتكوس ما عرسائك ، افتيل عني بأنور شرأة مطيعة ، [2]



النحو _ قواعد

اتنو لى الأمية الحرافية الدكتورة تازك الملاكفة : إن قواهد النحو العربي ليست إلا صورة من الشوائين المتطلمة التي تحضيع لها الجماعات ، والجماعة التي تضيع قواهد لغنها لأبد أن تضمع قواهد تفكيرها وسياحيا ، وإن لزوم المناهشة النحوية صورة من إحساس الأمة بالمتطام ، وطبل على احرامها لتاريخها ، وتقتها بنفسها للعة كامانة أصيلة .



أفضل أصدقاء الإنسان

يقلم: سمير صلاح الدين شعبان

ه لشاررها » . فارتست مل وجهه ملاسع العبتة ، إذ لارجرد قل هذا والقب » أي تلك الملاة !

افریت البیت من ظبان الزید شیاه طبید . فرکست جماه افیطان حق مشهد آر تریک ، وریما آن ترک میزیشر ، و رقعیهٔ یافیه ماترهٔ » ، یشارک فیها ما یزید من ۱۹۰۰۰ مافین ، کل مافینینیشت الله آن اطبراه کافستاروخ ، مستمنا یافترانته اقلی تنهی أن عام 1908 م الطائف إحدى سفن الأيماك القرنسية من صفح بالجاء الحليج السري ، فاستيب من النقط فيه ، وبينا كانت السفينة تودع الجناء فع الطبطان في الألق يلحة كبيرة من سطح البحر ، يرتفع فيها الزيد ، وكان دلاء ديشيء ؛ فاصلد القيطان في يفهد الأمر أن هذا الزيد الرتفع يتنسأ من فرضاام الأسواح ، يضعب ، أو جسدار صحري ، ويفية الأكاد رجع القيطان إلى ضفوطه

المرورة العلة 1977ء سيتب 1977

ماونطام يثير كتبرة من المبزيد - وتعمامال الفيطان كيف احتمع هذا العند المان من الدلالين . ال همة طرمان وق هذا الكابان "

حفية أحرى كالنبا لمحر هباب المحراق المتبرق الأتهم بسرمتها القعبري وتلرحجت مضدسة السقية إلى الأحل ، ثم إلى الأسعار . تتفقه أباهها موجة هلية , وفحياة لاحظ الليطان أن هنياك س سبايقان المسرعة ماز الدلاقان دافل السقسة أأس كنلا القائبون ، وتنطش بسيرمة مستوية ليسرعة السمينة . ونزيد بب أحبانا ا

ه القائمان الفائف، بأحد وعاء اعجرة .. وسيطال كالسهم أو الكوريد ألى مقدمة المصلة . وحشى يضوراني قمة المرحة طبى منصها السميدة مشهيار بسترخى دوقها والبتراني تدهمه الي الاداد التد يعطس أمتاهاه ويعب فرا الانطار البسيح المقالمين التاليء بركوب الموحة دار وبعد تعبار يصبح الثاني المجاز لفدائين النالث ، ومكما دواليك ، كي يسي الجال خب الدلاقل الشاركة في عام اللمية

تجعب كنق هدا والدلادن متطعلة سيرشة لاتقاع في ١٠ كيلو شراق الساسة , ومعاد ايميسق ، منتبان من حاني السب ، وكانية جاولان حال، المغينة ، عنسان عانها طاقية على سعام تلاه " وقد لاحظ تشطفن أن ألمات الدلاقير هبدر حاصة ال التبارك فها الحميح دول استثباه ، وال الحبسم مدمون "خركة والنبب في تقس القصفة " وسناءل النبطان كيف بتم تحديده خقة الصعراء الوهار أندلاني لمة حامث ب ٠

تساخيد الاستنادة البيروقسيورة وريق مرسى الكالات الله عن المناسبات أرئالا من الدلاقين ، يزيد طوها من (30 . 10) كيتو مترا ا وقد أحاطت الدلانين رمزة ريسمينة من كل معائب . أثناه بحمي رحلاته في البحر الأبيص المترسط . ولد رثبت الله لاقين نفسها . يحيث يتبتع كل منيا يحيز

بقارب ٢١ ياردة مربعة فقط من سيقح البحر ، وفد قدر ۽ درسي ۽ معدما عقيمة بالاين ۽ ايا الدي بدهم الدلاقان ال السمى شراطة السفى ، يبشم الأعداد الک ذاء

عرمرة كنان الغطاس الأسابكي والعوارد لأبعيان براقب عقاعتك الخواه العبغورة من رهيره ، على عمل وخافسا والماه شراطيء والسقادون والاقترسوم فارت مدين المار يناله وجهنا لدحيه منع بالهبين . لانفيلته عليه لامساعة ومنتسطامها أأأ السيان ودلين " و بريق مد ۽ لاينهاڻ ۽ ٻاند ۽ اشده صد ب ليد الدلمان وأصمى الدلمان عبيه حربنا والكبه بهرا البنا بدول حرك والصدها هيع قيدار وكاله يندسو العصاس إتى مبادلية الشعور العسم بالتفلة إر ومواب خطاب طويفة . والاثنان عدقان بهجمهم السبايا ووفعى ا

غان هذا الدلمان الشهورا بالدي عطاس الان المنطلة راونتان أفتتر الترفد عليهم ومشاهيهم راوفك أطفلوا عمه السباد ساتسيء أأوي كثير من الخالات كنان مبحوج إضلاع عرائا تبارب أحد المستنسس كافية . فكي يعقلن و سائدي . الى الدارب ساقصر صرفه بالخواته الرخة المتابعة بالعين يصبع للسم أماه منتمة القارسي الماجنوان أوجشي يبحث هن صبحية الأسمات "

اللي والسائدي راسيخ ويلعب مع الضطاسين النهورين ترابة سنة كاملة ، فك معنى فحد رفت كيز حنه فجأف ولا تحديدوي إلى أبن معت

حياة التلفير

يعيش البطانين في جينه عيطات الأرض ، وال عندمن الانبار ، ق أمريك الجنوبينة وعفل الأمارون، . وفي النها رامثال الغائج ؛ . ورعب أن مظهره اخارس يشبه الاسسال . فكبه من اخبرانات اللدية ﴿ اللَّهِونَةُ ﴾ التي ترضع صفارها . والدلالون ـ وتسمى أحيثة يوريوس #PHINE ـ عبارة من حيتان صغيرة مزوعة بأسان



والأسفى ، ليقيد إن الأمديسرط طلعه ، إذ ارم الأس ، وإن هذه اللاطنة ويعود الفضل في تصنيفه صدن شير ع السينجين ، فهي طني تؤمر نه سرعة تعدر ال - 4 كهرمتره في السنجة في يحص الاحباب ؟ حمل علاك مهات بين ، الوان ، حسم المعلمين ، وقائمه ، مم يكه الكهة ؟

ين البواق تنصيح قد سالاعتضاء حضوما يضحر ياغينر ، هين ينظر إليه بن الأمل لايقدر حل قيد هين طهره الهائد ، الناكل ، عن فوت عياء الأحصل الفائلة أيضاً ، وحقد الفشر إليه من الاسقل يتلاهي مونه ، يفضه ، الفائح مع القرق البراق السطح المه،

ب منا طدلان بجموعات كبرة تعليها حية إشبائية صد الأعطار الماطلة ، ويتراوح طد أقراد عمومة الدلاني بن يلمة حيرانات وطنا ألاف ، وقد يتجاوز جند عموصة منيا في بطس الأحياب التصف عليه الأحيدة فيحرسة حتى الاست مهيف عن حديدها من الفلاقين واليوريوس ، يهنف يعضها عن يعضي في كتير المستخد ، مثل حليب والشكل والوزان ، وصق سيل الشال فإله كيثرم اما ، وطوق ٣٥٠ ستيمش ، أما التر خواج اليوريوس ، وهو الأوركا ١٩ (١٩٥١) ، فقد عما ورم إن حوال ١٥ من كبير عرص وستشر حقد قبين اسد ، احوث القاتل ، ويصل طوم إن ا المدر ، الأال أي الأنوع الشاهنة وارة خواجيسي المعنون المعني ه ، واليا يعود العمال إن معرف التير من الحقائل عن الذلاقين والباريوس شاكل

وعا أن التثنين من التبينات والبوتات وهو مضطر إلى تمس "قواه ، قدا يعطر لفظير ين قب واجرى فلتعين ، يوسطة منحره الرجات الرجيد ، قبد رقب ، وعنده يظهر السائل يفتح صحره ، تهرق الشواء الشراكم إلى رقب ، ويستشق هواه تبقيعا ، تو يقلق التحر ، ويقعن في الحاة صرى ،

يصيد مطلع أنبواج الدلامين إن مسلح المه لتتمس مرة كل را عالم وقائل ، وحق عندا تكور نابته قراما تتحرث يصبورة لاإرادية إن السطح لنتنس ، ويطبق يعنى أنواج الدلاين، حق متعر ، أنف الرجاجة ب التنفس مرة كل ١٧ ثالث

وهناك أنواع أخرى تسكن من حبس أنفسها مند نصل إلى ۴۰ مليلة أحبانا

الطليق «متلاتم « مع بيك الخالية بشكار كام . نبيسه هاذ بطية مسيكة من اسعن ، تعيد من بسرودة ميله النسائل البيرنة ، وجسمت القييد بالطوريد ، عزز طوليا بسهق الزلالله إرافه وزمالله المويدة عن جاني جسمه تساحمه عن التوزن ، وتلور وجهه ، أهاء زملة المؤخرة ، فهي قال عبداله اللوي السي بتعرف حبر الأصل



-رمي الدوائيل مورده معت مهدت

۱۹۰۱۰ طفين ا وعنصا تسبع الدلائون بشكل عمومات ثانيا تيلى عل المعال صحير فيها ينها . حن طويق يصدار الأصوات المانتشة , وعنما يشعر أحد الدلائين باخطر يعجع هاليا النجفة عن رفاقه .

يعرض عن الدلاؤن بأنها مهم عهدمة، لإنقاد ، الدلاؤن للمدروطة ، أو المريضة ، أو المساية بعارض ما ، إذ كيرا مايسب عن الدللي المهائي الصعود إلى سطح للاه فلتنس ، وهنا تنازر الدلائين عن ، عل ، الريض به، إلى السطح عن زهامها ، ولسح مد إلى السطح ،

يروى عن قيام الدلاقين يتقاديدهي الفطنيين من الشر بالطريفة الوسهة العساس الدينة الكن هشه ذائش الطريفة الوسهة العساس الدلايي وتكافيها . مصندما لقد أتني المعلقين الخماصة يشور الإتبات الآخريات المساهديما في صنية الولادة نشبها لولا . نب المساهد مع وليناها هي طرق سيطح على . للتغر ، علما إذا الولية الجديد يطقو المسطح الماه

فور، للمصول على « للنهيق الأولى - والأمان . « خرقاً « وسيب حزة لأمه ولرقطانيا :

أتصبح أتلى لملئين مولوها وأحيفا واإيمادهمي حمة كاملة تشرب صل عملية الاعصاف . وتتم الولادة خاشا في بواكير الربيح من كل سننة . ويعد الولادة مباشرة تتوه الاد يسدعه وليستعا بالبساعشة الإنتاث الأخريبات ، برفق الل السطيع . وقت تساهدها الأعريات أيضا في الامساك بالوقيد البنديد أتناه حمليات الرصاحة الأولى . استشر الأو بارجناح وليقطأ قبراية ١٠ أشهير . والأو مروعة يعطب الات حصة تُكها ص عمر ، حليها في تورضهما . وه ؛ تشريب ، صد من الدلاؤن الذكية القصولية هن القيام بعدد من المهام والخيل في أحواض سائية خاصة . يوشراقه صفه كبير من عليه الأمهاة البحرية . وهذك يقنر عددمها مير حلقات معلقة و قبوله . أو يقفز الأقتناص سمكة من يب المدرب الوابعة على حامة الحوض، وغير مثلث كابر فيهج أير ها عدا الذكاء ؟

الزؤية السبمة

يرحه مدس سيكور سيث فوريس أن الماتنا الم حامة كايفورتها في اساتنا كرور و. و. الآيات المنبي عق أن مقعرة التافير المنتنا كرور و. و. الآيات المنبي عق أن مقعرة التافير والمطاق من الرؤية - كت الحاء و إقا تعريرالمطا حبت السمع ، القي عام 144 و إقا تعريرال يرحد عين حد التلامين . لم وصعه في مساها مستية . الكت صيب بالمختلة عبدك وحد أن التلكين شق عرحة بكل مهولة وسد فتنات يعرف عربه وارد مغسرت معارد المنات يعرف عربه وارد مغسرت معارد المنات يعرف عربه وارد مغسرت معارد المنات يعرف عربه وارد مغسرت معارد التلام عربة والمنات المنات ا

تجيب الدكتر . توريس راص هما السوال أثاثاً . والميس بالثالث والميس بطالت الميس مناجة والمياض الميس مناجة والمياض الميس ا

يطلق الملقدين مثل مقد النهسات بين بنية وقترى . وينسب ، طدينتر عى طعامه المصل . ما سبيل السياد المعل ا

وقد قفرات و تبوريس و من اعطانه بالد الشر سيكتشفراد - يواد ما د الهزرة الدكام للطانها و في التالت الآن أن يقدور الدلاقان التعرف على طبيعة الأجسام وحجمها ، ويجتب بأن هذه القرادات الصوارية التسايعة الحساسية قد تسمح بقراءا قصاس العلالين الأخرى وانفعالانها ا

وقد وجد د توریس) إيضا ان الدليس بين قيد قدل حريجة . بيل قدمة كير طبي در وادن مرس بيد الارت الطبيقة دائية على سراء من مالادن . والانتجاب عظام القبلة الديمين عد استان بي تيب فظاه من فكن جمدي إلايا مستند ، محسب العملي القلامية الاستحياء المداوين . وي عدم ويونية عدد . وظلت تحرل محبر الله محت الوراق في فسها وأعلامة ال مدر الله على الوراق في فسها وأعلامة ال مر من وكاما ترية أن تاول له علم مهلة مر من وكاما ترية أن تاول له علم مهلة خرعة الدين مطلقا الارة ال

أدى كر بد بالأون حكايات طريقة عن ذكاه الدلاس ولد مدان وعلى سيال المال ، فقدعود حد مال (NELLE) ، فقدعود حد مال (NELLE) ، وعلى سيال المال ، فقدعود ساكها ، أوكما أحضر الدلفين للبنوب قطعة من الأوساع تا سمكة بوري مكالة عن النطاق . لكن إحضاره المقام من الدينة الميانة عن المواقد المؤترة ، وقديرا وجد القرب أن السيد سيوك ، كان يتال مكافة في كل مرة على تعني من الورق المي المتنابة ، المواقد من كس وحيد ، وقعلي المرس في المواقد من السيد سيوك ، كان يتال مكافة في كل على وجد أن السيد سيوك ، كان يتال مكافة في كل والموال في المواقد من والها المواقد ، ووقدها المعلوب ، الكروب ، المواقد المعلوب ، الكروب ، المعلوب ، المواقد المعلوب ، الكروب ، والمعلوب ، الكروب ، والمعلوب ، الكروب ، المعلوب ، المعلوب ، المعلوب ، المعلوب ، الكروب ، المعلوب ، المعلوب ، الكروب ، والمعلوب ، المعلوب ،

غُيري دراسات منبقة في فقد من دول العالم على

الدافتين . بقرقة مزيد من المقرمات حوق براهاته و وحسائمه . وقد رجد الدكتور و سلم ويضواي . الا التلفيز عدده من المعدات » . التلفيز عدده من المعدات » . الله البلغ ، وقد وجد بعد عراساته المكتمة أنه المكتم المواجه . وقد وجد بعد عراساته المكتمة الملاس تركز الحلم في الترقل ، مثل المحاس المكتم ، مثل المحاس المحاس المحاس المحاس المحاس المحاس المحاس على وحد أنها . العرام على المحاس عدود على العين معنوط أنها بعدى علمين معنوط . كما يعمى عدد الحاس معنوط . كما يعمى الحاس

يضع حلجه بعدا المركز تصب أميهم استخدامات أقرب بل الحياة العبلية - ويشير و ويتشارد سول) الذي يرض غسم المشيل الفيوية إلى أثر أبق تمييراتنا و الالكثيرونية ، لاتتسكن من عبالاله عشير مضدرة المفين المسيمة تحت الله ويقول ان البحرية الامرسكية برعب ف مصمد

الأعهرة ١ الالكترونية ١ . ويتها وبتسرها صبين

أفادن وجددتك تفود حاسب والكاريزين وباستهال

أأصداء المتمكينة وحربتها إلى صوحات تنجلن

الأدك البشربة بن سماعها ر وهكفنا يبمكن المطابي

من الشير وهو مغيقي الهشور من التبييز بسي الأحساء الوجودة في الله ، مثل الدفتين عامة ا يكمن الفضل الديائي شئل هذه الاحتبارات في التوصل إلى حاة منطية مباتنة و الكترونيس و مالكامل ، الانتحال فيها أبدرة خواس الاتمال إطلاقا ، ويستغمها المطامين لبلا ، أن تستغلم

أن ليرجيه «الطوريفات» إلى أعبدالهما المعيدية. سنةا أ

مرجد في موكز الأبحاث بندا آتني طبين بمينية . تعلق حلهه السدة كافي HAP : . وديد المتركث مات بيوم مدمها: الول مود تقييسون-NN/W : 9 CHONN : رق فعية - عشرون سؤالا .

ناه الغارب معتهد بلاء أجسام هاتلة الإشكال وقل عد وقل عد الأحجام ، كل حسر مل سلة أن الأه ، ووقل عد الا قطام أن الأه ، ووقل عد الحروبية يستيه مل الأصوات ألمت قله يواسطة متحر حسوت ، وسيال و أبول) ... حسل خشان شيء المح ، هدفت و كالي و يإصدام و طريقت إليان المحاربة ، حتى اطبالت وتأكدت ، ويعد فللت مسارت الناده ، الحراب و وقد صريت الكوة محراء التي بعن صريا قال و ما نام ، وقد المات الحراء التي من صريا قال و ما نام ، وقد المات المات المات المات على مكافيا

و الله المعبل على مكافلها والزاء المعبل المحافظ المنافعة والمعبل المحافظ التي المتداوط المنافعة والمنافعة والمعبل المحافظ المنافعة والمحافظ المخافظ المخافظ المحافظ ا

د هي هيو بعدى أو الآه و هيل يتبعرك ؟... وبالأطباء في عدد السياولات الي تكفي الإحاية خيها بنعد أو طال ميتمكن المقاد على معرفة الإحاية هياء فرادة اللغين تواسطة وإشارة الصوى ... الإ

والمحالة العربي



تعريب التعليم الجامعي

أجرى الحوار : أبو المعاطي أبو النجا

قضية التعريب قصية قديمة متحددة ، دت الصدال ولين بالتكالية الاصالة والمعاصرة ، من أهم خناصرها قضيه تعريب التعليب اختمل ، التي تصير قيها جشعة عملل عرف هذا الوقف تجري جلة العربي جان هذا الوقف تجري جلة العربي هذا حربة من أستدين كيسوين في حاصمة دهشق هما . التكور عائل العرب ارتيس قسد المسلمة الكلية الاداب والمشكلون عندالله تكريبي . أميد الحربيات المقدد الحربيات المقدد المتربيات المقدد العرب وفي هذا العاد مقد المعاد المعاد المعاد المعاد المعاد المعاد المعاد العداد المعاد ا

مناهد تعلق باهد دیدر ده بنج در قب الدرس و راهه ادر ماهد ما الدارس ماه الطقم پاکلهٔ احد بد احدر از بلامی و مختله تصویل علم القصاد باد را باسخ با الدر عمل احد القسام أو الاط الفتاري الذي بعود خلدها الوطاق حمد بنتراج الدي بعود الدي الدور

رئیسهار گذرید خدا الاطار توضح آن طرداید ماده خصیت عصطاح به النمریب و ... و وکتر آن پیشه و پیر مصطلح به اللم هند ... (بحور تقوم شرجیة کتاب آن نص من آنی فقة آن اللغة العربية مطال فهقد ترجة .. والترحة مشاهي معالمة خبل اللمرقة . وهنا پښتل سوط - بقدا آن پد من حدد الترحة لا قالة کنت آن پد

من اقل مله الفراة أن كون القرصة الفاتي الدرية حكي تعافير مع 1958 جديدة ، وأن تلاقع مبية ، فتحو اللكي وشردهم ، وتعييم أكثر الدرة صلى الاسهام أن القالمة المثالية ، وأن الليشة المشية المالية ، فيذا عراقصوب ، إنذ تقدريب معطلع غيد أن يطال مل القصد، من صباية الدرجة ، وهو أن تبسل الطالبة الدريسة المناصرة على الشيري لما يقدم فادرة الانسانية يشكل عام ، يعيث تسامم أن تقدم فادرة الانسانية يشكل عام .

إذا تقرنا في حلة الأطار إلى سركة المهنة العلمية العربية الخادية التي قد في العصر البياسي و عهد الحادية في بطبتها هي التي أرادت استعاد عا وادو طبرية في بطبتها هي التي أرادت استعاد عا وادو موجود في المتفات المبائة الذات . وهد استعاد عار مي وميالا لتفدية هذه المروح المعتبة ، المتعلمة ، في ما حقات يه المفشارات الاستهاة ، مسواد في ألمص الفسرة، في قارس والمنتدام في ألمس الدرب في المعرودة المهنونان و ، أو ما كنان ينسى الدائلة بالمفسودة طوياتة .

بداية التعريب في جامعة دمشق.

 كوف يحكن أن تحدد بدية هذه المركة ، أمن حركة التعريب بلقهوم الذي أشرتم إليه في الجفعة الحورية في العصر المديث ؟

- أي الواقع أن روح العربي، مرجوها في صوريا ، « وأكاد أقرل أنها موجودة كيل القرن اخالي ، فقي زمن السيطرة المتحدية كانت الروح العربية الكانث تعبير من نفسها بالهاد الثاني إلى الترجة من اللغة التركية ، رمن المائة الأكارة ، ومواحدا ، وفي قطف خروج للعرف ، والتجرية السورية الماصرة لا يمكن لهمها إلا ياضافها إلى العبرية العربية الكهرة في مهت المقورة وضيها إليها ، من استطاع أن ياور البخة

يتمازج الطاقات اقتدية من خيال الجيرد الي قم بيا بيت الحكية اللي تدفيم جيورد العرجة الي كذلت قياه ، ورجعل مية طرسمة تدش جنورد الدؤة لذاية واضحة وتوجهها .

فالتجرية السورية في إطار المسروب إذنا لديمة وبستدرة ، وحبيلة الصلة يشزو و الروح الصربية البضة والنطق ، فؤنا جانا إل جانعة عشق وجعلكما كد أخيلت رمتك نشأتها وتسجيب للماجلت الاجتماعية واقطافية في سوريا ، فأصبح المعليم فيها متأ وجمود الانتداب الضرئس يالكتبا العربية . أنشئت أولا أثناء الحرب العالمة الأولى علية تسمها مقرمية الآعاب ، لمجلتها الاستعمار القرتسي بعد 1965 أو أربع ستوات من إنشائها ، لتمو الروح الرطية بين طلابها ، ثم أنفثت كليما المقوق والطب ، وكان التعريس ليهيا باللكة العربية ، وكان الأساطة الرواد راغين في نال نامطنجات في جال الحقرق والأداب والطبء وقد ترجت أتلظ بعض الماجم لقاعمة في البطب ، وطيعت في جامعة معلق ، وفي تلك المنزة أيضا أنشىء دابعه الملغوى يُ معلَى ، للمنطية يطلقة الصربية ، ولوضيع كاصطلحات العلمية ۽ ثم جلنث تطهم الجفيد سنة 1989 يعد الاستقلال ، ومشدَّ فلك البوليد يدمُّن فضية التدريب والترجة كالرح بصورة فاللة ، كيس حل مستوى كليات الأعاب واغتوق والطب المط . بل عل سنوى جمع الكليات التطرية والمعلية .

صعوبات على المطريق

لظل حلها أو ظرها تسمى إل لعنهم استثمامها . وتشرها بين الجميع على احتلاف علقيامهم الطافية . رس الصمويات أيضا الإخلاليات الى عالهم أحيالا پين ما پنزاد و الجمعيون و ويين ما يعشبه اجَامِيونَ ، سواه في يتعلق عِنهج وضع الصطلح ، أَو أُولُوراك ، لللجنميرة يسيرون في منظهم يَهِمّاع ملتىء . وفل مناهج عشمة . قند يستقرق الوفاه بمطلبتها وقتا طويلا . بينها بهذ الجامعون أنضهم أبام ضرورات علملا بالعة ، حيث يتطلب الوفاه غيج مراس عدد وشع معطلصات جديدة رال يطرق إليها فليصمون بعد كالحب أنكرجو ـ مثلاً . كتبا تعمسل بالفكر العلمي الجنيث ، وأنه ترجت ومايقا ركابا يتبسل بفلسقة المشعصة للمطرية والكلت أجاد نلسي أسام مصطلحات جنينة ، لم يطرق إليها للجنبون بعد ، الكنت -كفاحدلا بأرجع إلى زملاكي في كلية المنتبثة أبر أن كلية الطوم أحيانا وباغاف وررمنامج وضع المطلع مَنْ تَعْتُ وَلِيُتِكِلِّنَ . . . الخ مصروفة . فأبحث وإيامه من أغضل القرحات لترجة مصطاح أجني عيد . وأنهار من هناه الكترجيات ما يؤدي المق بدقال ومع سهوقا الاستجال بيئه الطريقة نظل بعض مله فصموبات . ولا أقول أثنا قد تغلبنا عليها



كلها

ه أرجرو أن تلذن في بشيء من التعلق على منا تعطيق على منا تعطيف بلازه من صحوبات ، ولعل قلك بفرها إلى أويد جعيفة غل ، فسجسم اللغة العربية شلا في تتنفرة بشرم بالانساف إلى صباء ببارعداد للماجم اللغربية البساسة تشل ه الكبيره و و طرحيز ، و و عبنوهك المسلمات العلمات العلمية ع يتنظيم المسلمات الربي يتنز إفرارها في فتضف الروح تشدر له في كن أن تصبح عند المسالة ، وكان أن تصبح عند الكسالة الكسالة المقارة الإنسانية المسالة المسالة



د ر معل شوه

المحويات ، وكيف تواجهونها ؟

للله كالت عطاد صحويات الطقة وبنا تزال ،
ولكن يعفيها يرجع إلى المنصر الاكسائي بالدوجة الأرق ولا تربد الأولى ، إننا تسمع على يسمى بالترجة الألق ولا تربد التكون ترجعنا ألة ، ولو يأفضل الاسكائيات ، لأن يقبل الاسكائيات ، لأن بيا في جالى الأمب والفكر ، إن يكن أن تترجم صفادة أن يجالى الأمب والفكر ، إن يكن أن تترجم صفادة إلى المناوم الانسائية والتصوص الأدبية فهي الملوم الانسائية والتصوص الأدبية فهي المقورة الإنسان ، المهم المسلوحية ، إنها المسلوحية ، إنها المسلوح إلى الانسان ، المهم المسلوحية ، إنها المسلوح إلى الانسان ، المهم المسلوحية والمسلوح الأدبية فهي المسلوح إلى الانسان ، المهم المسلوح المسلوح المهم المسلوح المسلو

ظهًا مبتدًا إلى الصحوبات التي تعلق بالتصدر الاتماني الكت أن نشير إلى أن من أخها تترح الخالات أمهاد عبقة العربيس بالبلغية . فيمغيهم استكمل مراسبه المليا في بلاد تعربي بطلقة الاتجليزية . ويعضهم مرس بطلقة الفرنسية أن البروسية . . ولاغ . وقود أن تصبح علد الصحوبة ومهاة الاحماب معلية التعربيب وإثرافها ، الكتما طوح تعلب عمل حقد المسورة بالمعارسة العملية . فقصعة على

واقطوم البحشة وكالقليصة والترجية وحلم النصس والفيرياء والكيميناه . . . الحغ . عيسل تعملكم مثل هذه فلكينات أو فلعابهم عن عمم القفة في الفاهرة " ظد يكود ق مصها بحن ما تنطود مه . وإل أي مدى يستفيد صفكم مر أصال فلحتمع الإحرى. ولا يكوره ؟ وهلة الأم يقودنا إلى صيدرية جديدة . العلها والنسيل بن حمل اخهات المختفة في قصايا التصريب ورضم الصطفح العرق وادانف فنبد المنظبة العربية للتربيه والتلاقة والعلوم بوعب مصحبر مبخمص باهدراه اللمجم التحسكسري وأقي ولب قبائس والخضال الدحع النتي ببطى زيرعبنا فللمروج والعق عائمه الحالة المتبر ليصا بالإصاعة إلى مشكلة النسيق مشكلة الفاعم الملقي السبي بهساك لحلى به مثل هف الحيود ، لتعطى تدرعة و الرقب المناسب كهاص مسألة الأخيلات بين ميايس للحبنيون وفا يعيقه الخلعينان قد تحد بيرب ما الحق وبعصة أن معظم الأحيان الحبيد من أخضاه المتحامم اللشاية همرجن أساعة الخصيات وكفالك كل المبراء المعطين في طحام التموية

القد طرحت أكار من مالاحقة في إطار واحد . والكلام عبا يشر المبرور لهى كل من يسهير أسر قطية التعريب ، فكلها عفاسيلها مهنة للنابة والمع أسطة ليسيق الأمر حل كل من يسهير أمر عذا البحث ، ومشابيت بين المبتاسع المعرمة البريبة تعاونا فعلت ، طرق قد لا انتوب ما طواقع أن متاها معمودة ، تسجيع الملعة العربية في مدائر سريعر كل الخرص على النسبيق مع جهود عميع المنة المربية في الملامة وعلى الاستانية من عهوداتها ، فقد كان المرحوم وليس عهمة الملمة العربية في ملت الانتقار المرية وحل الاستانية من عهوداتها ، فقد الاستام طبي منه ولك الأنساق برعلانه في دشتن المسامع المرية ويناسة يزملة الدكور ايراميه المسامع المرية ويناسة يزملة الدكور ايراميه مدتور رئيس عميه الملة العربية في الملامة المرابية في دشتن

خارج إطار المؤثمرات الستوية .

كنت في زيادا للبزائر ، وعندا علمت وأنا في الطائرة أن حناك عانسرة للذكتور ايرنعهم مدكور تد أزف دومنها تزلت من الطائرة فل مكان المعاشرة مِنْتُوهُ . كِنْظُرِهُمْ مِنْ كُلُّ الْطَرُوفَ يُعْصِلُ الانْتِمَافُ حول العمل الطاق ولا يفتر ، أضرب مثلا المر : في المقاهرة ترجم إعواننا بإشواف الدكتور عبدالرحن بدويء طرمات للجم متخصص فلسقى د . وضيعه فرئس توس يعض الوقت ق الشاهرة ، اسمه انديه لا لاند ، واسع المبعي ، المجم الفاسلي والتغنى للمفردات الفضية وانطئية والتول للمه ترجوا الفرنات ظنة ولم يترجوا للمينم . وطرحوا لى كتيب، وتنعن خدًا تستعبقه ، وتوصى طالاينا وزملامة يقراءوس فيعرفوا كيف بنم اقترأع ترجمة معض المصطلحيت الملسفية والعنية راحلا بالانضاة أل كس أحرى متنصصة في المتلف العلوم الاتساسة وخيرها . تأثبنا بن هنف الأغطار المبرية - وهف كقهما ومساقيل هملبية فيتساؤن أقطق التمواصدين والتعاويب ونقيد كطنرحات أوتية أأونعن تتاييع مَرْ حَنَا أَحِمَالُ مِكْتُ الْعَمْرِيثِ فِي الْرِينَاطُ وتَصَلَّنَا مطيوحاته . وعك ه اللسان العرب، . ومقه عبرد تمثه ، تؤكد أن التعاون والتنواميل قالمان بهر المنين يقضايا التعريب رأما مسألة الاختلاف بين للجمدين والجلمهور فهى أيست مسألة اعتلاف الشينيمين، وأنا معك أن مطلع كليممين الآل من تسلتته المبنعة ركان الاعتبالات عرو لضاح الممل ، ول أولوياته ، قالاستاذ ق الجثمية مضطر فليحث من حل عديل العطفعات مطروعة عليه ال زمن عمد ، أما المبعدون تبعون عملا وبن إخر حاص أو حاج ، قد لا يستنجيب للمعلمات الداجلة . لأنه يعد خيدمة الأجيبال التخدمة ، ويتم في أثرت . لاستيضاء كل قواصد البحث في المساجع القبدجية والحديث لمثم وضع مصطلح غايل فالاستبرار والصبير

إجتهاز الفجوة المتزايدة . . كيف ؟

و اسبع في أن أهود قليلا إلى ما تعضلت بالآشارة يق في يداية عدا اشوار ، من أن طبعة التعريب تعي في الدينية ترفير غرصه التلاقع بتخوار بين تشاقشا الدينية بدخرانة العلمية العربينة دين الضحات المعروبة بدخرانة العلمية العربينة دين الضحات المعروبة . . . الح

مر هذا السطاق نصب تنديل معن تلحاوب المهدور . عص طروعها أن على دات فتكويه والتعلقية في تحقازها الدرجة ما نزال متحلقة إذا ما ترار متحلقة إذا ما ترار متحلقة عنه المرارة ما ترال متحلقة عجموة بيشا وبينيد و حاصة في العنور المحتبة في العنور المحتبة في العنور المحتبة في المنور المحتبة المرارة ومن المارة المتحبة المرارة ومن المارة المرارة المتحبة المحتبة ا

ي الرقت الذي ما تناق فيه حركة البحث العلمي عيديا ي يدايتها ، نقرل وجهة الحقر التي تشع هده المنظوف - إن القياض على ما حدث في عصر الشهيد سين أشيء ديت المكامة فياس غير دائين ، دائر حول في ميالة سكون ، تفاعات ثارية أي الكنب ، وكار - بعد وقت طويل أر فصير أن تم ترجعها كاملة ، أما حن في وضعها قراص فالاحق تباوات تفاطية وفكرية تمور بيركة طبية مفعلة في تطورها ونقصها ، وفقا غيموطر بلاد فقية ، ورعا الساحها ، يغل فاتها .

مند ملاحظة شهية ، وابشاة يهب أن تقرق بد ما تريد أن تألفت بن القرب من أجق تقدمنا الله ي وما تريد أن شأمت بن أحل تقدمنا الله ي والتقاق ، قد بن طاعية اللهية يخال بنه أن نطم أيناها المفتية الحديثة يكل صدياتها ، أما الأهداف الي ترتيخهم من أجلها هذه الفتية في أعداف هلية وعربية وإنسانية ، عنا تقول ، توجد حود ، والحوا تقدة فعلا ، وإنا كان الأسلس ي إجهازها هو قام

مركة بحث علمي ، وحركة تصنيع وتنبية ، تختم المعابان العربية والاسائية ، فمن طهم أد تكون علم علم المعابية والاسائية ، فمن طهم أد تكون علم المركة المعابية المربية ، والا تؤسس علم طبيعة من المسلطات العلمية والمعتبية في الملطة المربية ، ومن حتى المفهد والموتب أما مالتسبة الموجدة في المعابدة من المعابدة من المعابدة من المعابدة من المعابدة المعابدة من والمعابدة المعابدة المعابدة المعابدة المعابدة من المربعة ، وقام أما المعابدة من المربعة ، وقام أما المعابدة المعابدة ، وقام أما ما المعابدة ، وقام من المربعة ، وقام من المربعة المعابدة ، وقام أما المعابدة المعابدة ، وقام من المربعة المعابدة المعابدة ، وقام من المربعة ، وقام المربعة ، وقام من المربعة ، وقام المربعة ، وقام المربعة ، وقام من المربعة ، وقام المربعة ، وقام من المربعة ، وقام من المربعة ، وقام المربعة ، وقا

وصنية تمان في هنالات العلوم الاستانية تراث كبير . وتيم كانيره . يصامها المبالي ، والجم أن نعرف كلف تعرضها بلغة العلم الحديث ، وتطورها ، ففي عمال التصوف خالفا - لا أشكار عنه كيا أن إليه الحال في أمر القرق . في أنطلته بي ضوء فكمرة التحطيل الضبي لوحدة أن فلفس الاستانية في فلطانة العربية قد تم غليلها إلى ورجات لا تقل إرهامًا مها وصل إليه الإعرون . .

وصيما تبقل الأباب أو الطوم الاستلية من الترب الإنا لا تسمي إلى تظيدها ، بل تعظيما ، وبيشيها ، الصبح حردا من اللقاء الفاقتا العربية التباية ، فصطي تعارا مرية أقبى ، وأقدر على الاسهام في الحيدارة الانستية ، فأبدائشا مقدما أعذوا المتكل الريائي استعدموه في علم الكلام وفي المتد ، وفي الهياس ، ومكفأ

لنا مسألة صرورة أنّ يكون لفيننا حركة بعث مليم تقطفة لزنكرَ حركة طعريب عل أمباس أوي مينا فلا علاق حوفا ، فكن مسألة ضرورة فالدعم تلتني بالهود للتريب ، وفاشيق بين خبله الجهود

عربير والعدد 1914 وميتمير 1414

على سكة في طاية الأحية ، يبد أن مثل علد الأمور تبلى دائياً نسبة ، وحكومة بطروقها . وعانها سيلى هناك مساط بين ما توفره في مولة فقد الأمور وبين ما يعلق إليه الكالمون ب

الملكل القديم بقول . وطهين بحر أكثر تما ترى و ، وهذا في كل بآفا . حتى إلى مرتسا ، فهي ولا القرامي فليحوث عرست ، درس أخذ اللياحين واسعه الدحر مرزات . فعية الهييين ورصح لهما كتا . ورصا ضعوله إلى "منام بلعماياهم ، لكن للدولة أيضا أوترياب والمال اللاجهة يقول . وتعيش أولا تم تصسب ا . والمابنا هنا حقاط طبا ضعوروان النصية وصورات الأمل ، والخاشر .

الابداح في اللنة القومية

9 حير كنت آنكان عديه اسعر ... في الجزائر مع الاستاذ موارد قاسم ايد بقوة وجهة انتشر التي تقول: الاستاذ موارد قاسم يالد بقوة وجهة انتشر التي تقول: « وإن تاريس قامين لا يهاد عربية وتأسيلها ، ولسو جهو من المبدئ بالاستاذ قاموم الان الابداع الحيثي لا يكون إلا في اللغة قاموم للمبدع . ونود أن نعرف رأتك في منه القامية التي تتصل في مسهمها بقلسة .

راوة أودنيا أن تجيب بصورة دقيقة عن طفية الإيماع المهنة على فلايم أن غرز بين الإيماع في الميلات المهنة والمجربية ، والإيماع في الميلات الأدبية والفية والمغرم الإنسانية ، فسلال في خال

 الاكترونيات ، أو العدو النجريية لهي نبرها أن يتون الابداع أو اللغة القوية . ألا هناك لضمت حاسة بالهجت أو هذه الجمالات . هناك لفة • البازيك ، و « المورتران ، وهذه فدت هلية .

أما بالنسبة للملوم الانسانية فهرجد لعهنا أمرنق : الفكر ، والصبح عن الفكر ، والفكر لا يتوقف مند لفة مميئة ، بل إذ الفكر يدع حين تتوفر للرمية ، وحين يطلع الميدع على ما كاله الأعرون . وحنافا يتاح له أنَّ عِضَى صَّمَا فِي الإيمَاعِ الْفِكرِي ، أميا ينالنسية فلتعيس فللغوي فبإذا كان تقصيره يدهبو الأبشاع اللغوي الجسال فيجب أن يكون بنائدة القرمية التي فك من أن يبدح بها جانها . لأنه فيري التباس ببارتكبازاتها ء والمكياساتها العباطليب والجمالية ، أما من حيث الصمون الفكري غلة التعبير اللئوي فتسعلع أن تلفذ و عرضنا الرمزية في الأدب التي قال بها ه راسيو ۽ وسواء ۽ فهي قت جلمت إنينا من القرب ، فكان لها عورها العجيب ق الكالة واللمر الجبيث ، فالشعر المديث كله يريد أن يكون رمزية . لكن إلى أبي برجة يوفي أو ٧٠ يوفق طبعا إذا كان التعيير الجسائي مستوفيا لتشروط الفنية والرسيلية ، ولا يواق إذا لريستوف هيله للشروط ، ويقى جره رموز غامضة .

> الجزء الثاني من الخوار مع المذكتور عدامات تكريقي في المده الفاده

> > (اتفریه شینیه) (پرفارد شو)

العقل ينظم الشعر ، والقلب وحده هو الشاعر .

■ الرجل القوي يعمل ، والضعيف يتمنى . • • داده

■ الأغذرب والدواء تحتاج إليهما في اليوم المسير . (مثل حيشي)



سعفين وأحمد أمن

لها كتب الأسياذ مخط أحد أبين في العدد ولد عندية الشكرى الموية غراد واقبده ، انماذ الأدبب الشكور آخيد أبين رحم الله ، وقد استهامة بالاحبب الشكور آخيد أبين رحم الله ، وقد استهامة بالاحبيث بالموية والنبه في الميلانة الوجسة بين جالا أحبيث واحد أمين من جهة أخرى ، وأن طد حسين يعد مسادة فلانغلقي ، وأن أحد أمين يعد استدادا فلانغلق ، وأن أحد أمين بعد المتداد اللامام عمد صد عبد مدد عبد المدادة المرابع المدادة المد

وقوط بعد خلك إلى ضاد الصداقة في كانت إلى مديد الأدب العربي وأحد لمين أي مالك احزين . كما كانت تسطل عليه بعض الصدخت ، وذكر أنها ترجع إن أن لم حيث كالا بريد أن يطل تقود خاصة عن صديف . بيد أن هذا العديد لما في عمادة كانة الأحاس خرج من مائرة غيرة طح حسين، معهر الأحد حافظ من المستوين صراح ، أصبيت منه منه .

الصداقة ما فضم حراها ولا عال في خله الكلمة شائشة ما دهب إليه ولا عال في خله الكلمة شائشة ما دهب إليه ثر يتن عبد عهد وأحد أمر دون تا بنتي مناقلته أمريك دخصورة أو الخلاف بين والله وحميد الأست وسقامها ، فهر أر يجدته عن مدى هند الخصوص ، وصقامها ، ول الخضي بالأشارة إلى النباين بهذا الخوين الكيمين في المراح ، ومن تبايز لا ممكن معه عن تعرف مبدلة أو تستام موقة ، وأن أحد لمين تجرف في تورف مبدلة في أواهم الشلاخيفات ، بعد ألا أصبح عبدة ،

فإذًا كان التقاوت يبيها في المزاج هو مصدر فساه الصداقة الكيف قانت مع وجوده من قبل ؟ . تد إن

او بعد بن توقي متعبب العمادة وما حد بن الهشايان من خلاف قد يوحي بأن أحد أدين كان رجلا ضعيف المتحسية ، ولا أقطة أنر فيد أن ألسع في مركز فرى ، ولا أخطة أنر الطرحل كاك كفلت ، وما مرتب بعد الدين فه حسور ، وما حيثي به يمي أن كان نيب السيطرة على سواد بيل إنه - كما كانت تربية به ملاقة ، ويصدق كل ما يقال له ، وهم من تربية به ملاقة ، ويصدق كل ما يقال له ، وهم أسالة ورجلا صحافة غم شكلات المنافة ومصالح متوحة ، فكان - عن الرغم من ضحف صحة وقفة أحيات ، بقش حد ما يربطون عن طريق المسائل أحيات ، وترسالنا أحرى عن طريق المسائل المساعدة .

والسيم، كان يقدر صديقه أحد ثمين كل التقدير ، وقا حتقي حن طلاقه به قوله : وقاد مرغت أحد قبير وهر يعمل في القضاء ، ومرضت مند المبل باجامة ، ويعمل في القضاء ، ومرضت الصحافة بيئا ، كما توطد التعاون المتعيى ، فاقتا خفة لاحقة كتابة فلازيخ الاحلاس سيسيا وطليا ولديها ، مقل تحو جديد في الحافظ سياسي فعهد إلى بالكابة عن المبلغ الاحية ، وهد الله بالمبلغ فعهد إلى بالكابة عن ملك موسوعته المعروفة عن فيسر الاسلام ، وضعد ، وظهره ، ويومه ، وأفكر أني كلت خلعة فنجر الاسلام .

رحم لله الرجاون ، وجزاها عن منا كلمنا غير

اخزاد

الدكتور عمد نسوآني



اكبرتحد واجه القوى العسكرية التقليدية في أواخر العصور الوسطى

بقلم : الذكتور إحسان مستقى المعد

تعتبر الأسلحة التارية أكبر تحد واجه القوى العسكرية التطبيدية في المعصور الوسطى ، بل لعل تطور السلاح الناري من المدفعة إلى البندقية في أواخر تلك المعسور كان أوضح شاهد على انتقال الفن العسكري إلى العصور الحذيثة ، وما رافق فلك من تسارح مذهل في تطويم أسلحة الفتك والدمار .

تربيط الأسلحة الدارية حسوما بالكشاف المسلمة وي المسلمة ومن تم استخداطهمالحب وي الأسلحة الخلافة والتاريخ ويسجع دلت إلى المسلمة الكيميائة إلى كلا بعض المفاية إيروبيا حل هد من فليخذ والواد ، جدف المفاية إلى علا بعدة المواجهة إلى المدارة ا

معادن طبية . إضافة يل انشقار اخروب السياسية والدينية في المعمور الوسطى ، والخاجة إلى سلاح قري متمر ، طدم الأسوار والخسون والقلاع التي كناز يستحيي الاستبيلاء طبيعة في دليك السوقت بالوسائل والاسلحة الطلوبة

النار الاخريتية :

ورما كانت افتار الآطريقية لأي في مقعدة الأسلمة الشارية التي اجبسها الحرب المسلمون عن المروم الهرزنطيين وطوروها . ومن ثم مهدت التقهور الهرود . وقد للب هذا السلاح الآخريقي دورهاما يتكون من مزيج من مواه حاراتة . أسياسها القط يتكون من مزيج من مواه حاراتة . أسياسها القط والكيريات وبعض الصنوخ والدهمون . وكدات تطلق من اسطوائات تحاسبة ، يقفق منها الساق مشتملا ، أو عطل على حيث كرات مشتملة . أسياها المرب بالإراقات التي كانت تبحث مها تاريخ ماد ودحاد ، فتحرق المسن .

وقد احتجمت طقه طنار في حروب السلين مع البروم البيرتطين ، ويحاصة في حصام الرشيد العباسي الثلمة سرطاة في اسيا الصغيرى ، حيث وصف الشاهر تأثير هذه السلاح في ثواء صوت صرضاة أثنا الأراث صحيب

جنو الضية نُسرتي بنالينية والسر ثاكن السلسين توخلوا تسيسات عبق السر الاعريقية ، واستخلعوا وعه سطورا منها في عهد صلاح الدين الأيوس ، وقعرفوا به قبراج العقو أنته حساره غدينة عكل ، في أواعد القبر ذ السحس احجري ، التاني عشر الميلادي

وقد شهدت الآلات القافقة تنظره دلعنوظه ياكشاف البارود الذي مرف في اسيا قبل اخراوت المثيبية ، ووعا كناذ الصينون هم مكتفوه ، الكبير في ستحدوه كالاح حري ، يقابل أن الفول الدين فاحوه الصدين كا بعيسوه عديد ، كنيا أميم لا يستمناؤه في حروب ، إلى الاصدر استمدالت في المدين مكار من إطلاق صواريح الألمات المثرية ويردو أن من الصعرية يكان الشوصل إلى وألي يضي بالشية لنظرر ظهور هذا الاعتراع كسلاح

قسال في الحسووب , لكن يست بل من كسلب و المورسة والمساسب المريبة « و المورسة والمساسب المريبة » و المورس له المروبة و المورس له المورود كان معروفا في مصر مند زمن ميكر ، وقد أورد وأقف الكتاب الحديث عنه في هدا صغيمات . فاكرا تركيبه من الملح والكيريت المسحوق ، وراده المورسة والمرابية الإحمر والمزينة المحرسة والميا الورقة والعالمة والشهد والمرابية الإحمر والميا لمورقة والعالمة ، وذكر النسب بين هذه الواد ، كيا تحد عن الصواريخ والفط الطيار الفي يصعد لنه تحد عن الصواريخ والفط الطيار الفي يصعد لنه تحد الدرابة ، وأطلق اسم العواد على الملاة المتجرة تحد المهارة المورسة المهارة المهارة على المدالة المتجرة المهارة المها

المسلمون يستخدمون الأسلحة التارية :

ويؤكد حوائميل الذي رافل ملك قرنسا لنويس التابيم وأحك مؤامهم فأسمف القرد السالح المحرى أد النوات الأبوية استحدمت المدافع والصواريخ والصديبا فلعراه أأويقول في مذكرات ، إن الشطنين كم استجابهوا في أثناه اقتال الله لا بمتعملوها من قبل ، يقدفوننا منها بشيء ملأ قلوينا بالدهشة والرحب ، نار مستسعة ، كأنها البطواشة كبيرة . ودينها من خفهها مثل الحراف الطويقة ، ودوبيا شبه الرعد ، وكأنيا جارح بشق المواه ، لها لوز ساطح حيد , س جواه التشار النهب المظيم الدي بحدث هما المبره . حتى أنك ترى كل ما في المسبكر . كيا لو كان في وضح العيار م. وقد أك يعص التحجيجين ل تطور الأسلحية أن عياد الأرميات الما تبطيق على المدافع التي أطلق عليها في وقك العمير صفة لحسية عشق - مكاحل الجازوت، ومدافع التعلى وصراعل النعطى وهندام النقطى وصواريخ الطط . او التعوط ، وقوارير النفط الني تلتلع الفتلاح ويقعب يمعن الياحثين ليضاءل أن الماكان لد استجمعوا هذا الملاح في موقعة معينة .. عي و عون حافوت ۽ قبد القول ڪام ١٥٨هـ ا ١٩٦٠م . والدكان الطفل الحاسم في التصارهم في



تلك الموقعة - وتواق ذكر هذا النوع من الاستعة الغاربة في المؤلفات التي طهرت في حسر المعالمات . مثل العربات بالمصطلح الشريف والابن فضل الله المسري ...و الاستكفل ... وطبقوك لموقع الغارسية المصدد بن متكفل ... وطبقوك لموقد دول المؤلف المفيد وربي ، ويعالم طرهو و الابن اياض ، و، صبح الأحتى المفاقعة .. وحيد يقى فرصالا فقط في الأعراض العالمية . في حين يقى فرصالا المعالمات بدرجه صدم يمطيرون هذه الاسلحة . وينترسون بطائم فتروسة التطليفي في المشدة . المعالمة ي المتعالى ، عا حيال على المتعارض الانتصار عليهم في بعد .

> انتقال الأسلحة التارية الى المقسرب والأندلس:

وليس خربيا أن تتقل ظنة صنع الإسلامة الذرية بعد ذلك الى المسلمين في الغرب والأندلس ، حيث كانوا يواجهون أعطارا كيهرة على المستورس الداخلي والحارجي .

وأعلقًا بنقل الصادر والراجع ان السلين في المترب استخصوه الأسليط التارية في ميورمه، حق مرقومة بصطلة في أوائل القران السنسي اطبعري. وأن الموسجين قف استخصصوها في مهاجتهم لمنذ

وهران والهيدة ومراكش ، ولديم استوفوا على قلاع الدائسية التبرة بقضل الات حمسارهم المنيقة التي كانت تققف كتلا هاللة من الهجارة وكرات ملتهية من الحديد

ويؤكد الفكتور احمد عبدار العيادي أن مسلمي المغرب والأنطس توصلوا في اواعم اللار السابح الهجري الثالث عشر الميلادي الى اكتشاف خاصة الحرى للفط كمادة عاصة عظيمرة ، وظلت اذا حليل علج طبارود أو التشاور وحصى الحديد . تحت درجة حرارة علية ، كا أنى فل تطوير جديد في المدالع والأسلحة التارية .

وقد أورد ابن خالمون في مقدمه شيئا هم هداد التطور حلال وصفه لهاجة منطقان القرب بعقوب المراج بمناسبة التي كانت في أيسفي بني مداواه هاد ۱۷۷۹ مناسب عليها هنداد التيفة الملافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة في المن

وما ليت هذا السلاح الثاري القائف المعر ال استختمه اسلينوا الألتانس في حسراتهم عبد الأميان - كما فعل مقالل فرنياطة المساعين بن فرج - اير الوليد عام 2006 - 20 البر عن معزيات توات الأميان لقادية الجي اكشرت في

صفرتها كإغول الحرليات الاسبانية : «شنالمات يأن ملك فرناطة يتلك سلاحا جدينة ميدا ،

ويتضع عما سبق أن الأسلحة التارية قد صرفت واستخدمت لدى المسلمين قبل الاوروبيين بحوالي نصف ترن عن الأنسل , وإن الاسياد والمتطوعين الارورييين في صفوفها هم الشين الابسوا همله وطوروها حلال حرب الملة سنة بين انجانوا وفرنسا والحروب الإيطاعية في الفرة التالية . في وقت كانت في اللذرة الاوروبية عل أبواب بعبة علمة شاطة . فقد تبليت ان تلفقت السلاح الجميد . وحكفت على تجريه وتطويه .

> التضوق الأوروبي في تنظويم الأسلحةالمنازية :

وقد أدى إقبال الاردوبين على نطوم الأساحة النارة الل تفوقهم في هند السناحة ، وبحاسة في المناوة النارة الل تفوقهم في هند السناحة ، وبحاسة في المناوة النارة الخوب المناوة المناوة الخوب المناوة المناوة المناوة الخوب المناوة المنافة المناوة المنافة الارتجاء المناوة المنافة الارتجاء المناوة المنافة المناوة المنافة المناوة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة والاردوبة في المعافقة المنافقة ، والمنافقة في المنافقة ، والمنافقة في المنافقة ، والمنافقة في المنافقة ، والمنافقة في المنافقة ، والمنافقة المنافقة ، والمنافقة المنافقة ، والمنافقة المنافقة ، والمنافة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة ، والمنافقة المنافقة ال

وليس من شك في ان استمرار الطوق الأوروبي على السلسي في صنع الأسفحة النارية المطورة بألي في مقيمة الأسبياب التي تكمن وواء عدم انتصار المرب والمسلمين عن اعتبائهم في معظم العارث البرية واليجرية التي عاضوها . وهي المسارك التي

وصفها القائد العندان طبحري سيدي حلي ديس ، يأميا معارك الشقية والسكيت ، و أي البنادق » . وقد قطن كثير من المزرخين ودعاة الأصلاح السياسي والمسكري الاميلامي ، أل عند الحليقة منذ وقت ميكر ، ومن طؤلاء حسن كافي الاقتصاري الذي أكد في رساله ، أميون اخكم في تظاه العالم ، التي أقيية في أوائل المرت اخادي علم القبري ، أواخر السامس عشر الميلادي ، وقد أكد عند الحقيقة السامس عشر الميلادي ، وقد أكد عند الحقيقة واستعملوه عليموا عليتها ، لم إذا المسقة المدود واستعملوه عليموا عليتها ، لم إذا المسقة المدود واستعملوه عليموا عليتها ، لم إذا المسقة المدود واستعملوه عليموا عليتها ، لم إذا المسلام المدود الإسلام »

والواقع ان الاقصصاري لدوضع يندعل السيب الحقيق المباشر لتراحع المتسائيين و اوروبنا الشرقية . وبعني يه التقوق الأورون في الأسلجة الحديثة . وهم امر يكناه يتطبق عبق جهم مينادين المراجهة المسكرية تبر التكافة التي اضطر المسلمون وميرهم من الشعوب الي عوضها مع امعاتهم منذ عَلِكِ الوفت وحق يومنا هيدًا . وقد تأكدت هيدُه اخليلة في جيع احروب الماشرة التي خاصها العرب والمسلسون صد قنوى الاستعمار والصهيونية . ويحاصة في القراين التناسع مثمر والمتمرين. وترتبط متم الظامرة مقبل كالشيء مبالقجوة الطبية والطنبة الل تتبسع بين السول الخلصة . والدول النامية . ومنها المول المربية والاسلامية . وأقلب الغاران المجالة سوف تبثى صل هذه اخَالَ ، مَا لَا تَظْهِرُ فَيَ الْأَفْقُ بِوَافِرُ تُوازُنُ فَيَ الْقُمُولُا المسكرية بين الجانيين ، 16 يستفرق واتنا غير فعيسراء لكن والى أنا تتوازن العباطة طبس اسام اللول البامية الجعبومة اختوق سوى الحرب التنعيبة المظمة الشاملة الى تعمل فيهما الأسلحة الطليشية الجنيفة على استنزاف توى الجدو المغوق مسكريا ، وكبيره ي النباية على التسليم بناخلوق المشتروعة للأمم والشعوب .





بقلم : الدكتور فخري اسماهيل حسن

تخطىء كثيرا بالربط بين حجم الدماغ والذكاء . وتخطىء أيضا هندما نردد المقولة الشائمة بان الانسان الذكي قبوي الذاكرة . والواق أن هذا

الثلاثي ليس مرتبطا ببعضه بعضا". هذا المقال يلغي أضواه على العديد من المتولات الشائمة في هذا المجال .

يحير المتعاغ ـ مصعر الشكاء والكسار المنتي كفنة عينه الداكسرة . أحم وأعلى أمهسرة

الجسم . وهو خارة من سبح شنيث افرحاوا واللهونة وكبلينة أنسجة الحسو يفقسا صق مركبت الله را تؤمن عظام الجمجسة اللقوية الحمايية فللمناح من المؤثرات الخارجة ، ويعميل ما بين الدماع الذي المسامى وعظام الحسجسة العبلية القوية طبقة من الأنسجة ، تسمى السجوا ، ويقلب على السحايا اللاصفة للفعاغ الرخاوة ، وبالثالي لاتميب له أي

أدى ، بالانسان لذتك نبط بالدماغ النخاع الشوكي الدمامي الذي يحطه من تكير اجادية الارصية الق غيلت خيم الأجسام ال أسقل . ويعمل هذا السائق أيفها هو احصاص ثائير الصدمات الي تعيب

الراسي. قالا تؤثر من الدهامُ الأناءا كانت على درحة ليبرة من المصا

الذكاء .

إنَّ كُتُلَةً مَمَاعٌ (حوب قد تعمل إلى حواق الكمم وبالتالي فإن يمهام الحبوث أكبر أهبعة الكانتاب الحية فباطينة ، ونحين تعليم أن اخسوت بيس أذكى الحيوانات . لملك عكن الغول أن كبر الشماع لايعي الذكاء - ولايجد نوح من العلاقة بين كنلة الدماغ او حجمه والذكاء تلاكة أراهناك ترمين من الواقاعة التي يقوم سة المماخ

الأالبيطرة عل ضل خيع أجهزة احسم والتسيق ميا بربا

٢. النفكير والذاكرة واللدرة على التجليل، وقبر

بلك من الرفاف الى تجهم مستوى الأكام ويطلق عليها فميتنا الإدراك . أو العقل . فبإذا كان حسم الكاش الحي صحيا .. كيا في حبلة الحوت والعبل .. فهن الهجاؤ تبر يستنذ مطلع طاقاته في تبارة هذا الخسم المضحد . ولا يتيقي للادران والتفكير الا البسير . وبعلك عضض مجوى الثكاء بالطلك يبدو واضحا أن استخدام النبية بين كتلة البدمام وكنلة الجسم فلكائن الحي كمغياس أوعليل فلذكاء أفضل كير ا من كيلة الدماغ المطلقة .. وسوف تحلق على نبك النسة للإختصار خميره تسبة الكثلثين وأغد حب و هناري جيبريستون ۽ . من حناجمة وكالهقورنها ونسبة الكطمين لكثير من الكمالنات مغينة . غرجت أما ترداد حبب الشرقيب الآي . أسماك ، زواجف ، طيور ، ثم تدييات ، لي أن نسبة الكبلاس نكول أكبر ما يمكن للاشيبات . وهذا بتش مع تطور وتعلم الأحهزة اليمولوجية شذه الكاتات . غادا تساوت معاكنة احدى النديات مع كتلة أحدى الزواحف . فإن تماغ الأوق يكون أكبر من يماخ الثانية . على الأقل بعشرة أضبعاف ، وقد بمبل الى مائة صعف ، وبالنب التديات فاذ رتة الرئيسات ٢٠٠ قبلان أنجر نسبة للكتلتين ، وتكون هذه النسبة أكبر ما بين (٢٠٠٢)سرة من نسبة الكتفتير للتدبيعت من البرنب الأعراق . ولا شبك أن نسبة الكلاين تلاسان من أكبر النبب تاطية ، وتساري

ق الموسط ؟). أي الذكل الدخيا من الجسم يقابلها

غرام واحدمن طنعاغ ، وبيين الحفول الآق متوسط

اجدول ل كل من الطفين والشميائزي ، والأمطاد السحد أبركليهم ذكر تسبية المشروف أن الدائيتات تستجيد الأمراج المبوثية كلفة خاطب وتقاهم فيإ بيها . ونقب لغة الدلفيات الى حد ما طريقة عمل جهار السيربار المستحددال الكشعباجن الأجمام محت البادل وهقه الطريقة حير مقهومة ماقصيط حق الأي ريكن يعك عص العلياء أن العلقاب بيث موجفت صرئية مشامية للموجئت الي تتعكس عن المسم الراد وصعد ، وعند اسطيامًا من قبل طعين اعر وإن الوحات نتح بالبسة للطامين الابثيه رسيا مسرتها للحمم المق . ويكن الشوق إلى مسح للمبيراء أنا طائفتات تبعاطب مي حلال ميرز مسعية ، قما بالنسبة للشميائزي وإلى هنالك خاولات كثيرة للطيمه لقبات مبنية والمضها والمتحدام وغايسوب والكميواران ويعض العلياه مقرطوداي الطاول ، اة بمنظور أنه يكن أن يوجد بعد صفة أعيال حيل حديد من الشعبانزي ، له القدرة صلى - 44431

ا بل الانسان في كبير سبية الكتاسين. لأط

لايد من الاشارة الى أن هاقك يعض الاستنادات الشلالة يور نسبة الاكتلين وافذكاه ، معالا إن نسبة الاكتلين ليعض الخيرات العسفيرة قد تصل الى نسبة الاكتلين للاسسان ، أو حن تنوفهها ، ويعظد أن هائلت حفائين خيم أو كنة النحاخ ، ووفاء ما تفصر الدماخ من علات فإنه يمثلا مجلم أو حتى حمح تفرته فل الامراك والصكر ، ويلانالي فان نسبة الكتالين في منز عقد الجائة لاسبر عن الدكاه منز عقد الجائة لاسبر عن الدكاه

لتلة العمام . ونسبة الكهلين ليمض الكاننات الحية العيل المتوزياة الشمياتري الدقفون الانساب ۰ کائے ه وهمرام • 42هر ام 11... ه ۱۳۷۸ مس متوسط كتلة اللماح a++.1 10- 1 100,5 4471 بة فلكتلتون بالتقريب

والمرسة فالمسعن هي أهز رئب الصنات تعارف وللمان الأسناذ وخارد

ليس كل كبر العماع ذكيا

فتركز الأن هل الإنسال ، فقد يسامل يستيهم هل يمكن أن تعدد ذكاء الشخص يقيض نسبة الكفائن أم ؟ ثلاحظ قبق الاجابة عن هذا السؤال ما على -أولا : ثقل كفلة بماغ الرأة عن كفة عماغ المرجل يحدوللي - 10 ضم ، وعما أن كفئة جسم المرقة في المتوسط أفل من كفاة جسم المرجل ، فإن ذلك يعي أن تسبة المكتابين للانسان الانتصاد على الجنس -وكذلك الخيال مع اللكانا ، فهم لا يعتصد حس الميس .

ثانيا - يوند الطفل بنماغ كبر نسبية ، وفي الجرسط فالاكتاة دماغ الطنق مند الولامة تستري وجوخور وهذا بجعل سية الكتنين فلوند حوار ١٤٠٠ أي ست أمساف نسية الكتلتين خند البلوع . ويتمير هماخ الطفر سرحة كيوة جله ، وحصوصا و الدلات ستراب الارنى بالبهيئة فعتير ستوات المحاكلة والتخلع اسريع اللي شرجي بسنوى الدكاء ق فلسطيل ، ويؤدي تمند البينقل عن حوقه الى زيادة كبيرة ال مبعك القشرة الدعاشة ألمخية وكتلتها وبالنافي يؤاي الَّى رَبَاطة عَدِهِ الطَّهِ بِالْمُعِسِيةَ وَكَثَيْظٌ الْوَجِيرَ وَيَهِ . عا يساحد على سبرعة اقتصم أل السطيس ووزدادة مستوى الذكاء بارجته ما يتم الطفيل جنب الأوذ تتخفض نسبة المكتلتين أو تصعب قيمتها جبر الولاط (حوالي ٦٠) .. وهنه صن تحول القدمية وه - ٦ متوات) يكون وباغ الطفيل قد أميسم ١٩٠٠ من دمافه مند البارخ . بينا تكون كنة جسيد حيران ٣٠٪ من كتك عند الباوغ ، والاحظ من ظلك ما ي أعمية سنوات الطغولية الأولى . ليس نضط بالنجة لغنمو الجسماني , ولكن بالنسبة فتأثيرها عني الذكاء في المستقبل .

التألفا : لايسوجيد إحسب مطومسات الكافية -

باحسانيات شاملة وقيفة تكافل لنعفة بمغر المشاوي وذلك للاترنة نسية الكعاون مع الذيء الفعل شدار لكن متالك يمض الحالات المروفق بنقد كان معام ﴿ لُورِد عابد وق) من أشهر الأدبياد الاعجابية في القرن لفضيء حضرطا ف الكيم ومعولل 2700 غو) ، وكانت بالتلل نسبة الكتائيز لد كبيرة جدا . لكن إيكير الغال كالملك معرو أتيرت التشتون) القي يعتبسر يحق عن أصطع العلياء . قالم تكن تسبسة للكنائين لديء ابشكل ملفت للنظى يتناسب مع مة قدمه للمشرق أوالل هذا الغراب وعمالك كذلبك يعطر الأششييين القين حرقوا بتماخ صبير ، ومع فلك كانوا أذكى من كليرين عن كانت كهلة أسفتهم كيوة .. ومن أشهرهم ؛ أناتول فيرتنس ب ... وهو أيضا كاتب مينزي. • ومع قلك تكتلا بعباقه نساوي ١٩٠٠ ض. في أن كنة مناهد تداري يهيف كنة عمامُ بالدود .

رايعا ؛ أو كانت خيع أجزاء الدماغ متكافئة أو متساوية في الإهبية أو التالير . في عنم من بعض الْتَظَرِيفَتْ . لَكَانَ حَجِمَ أَوْ كَتَلَةُ الْمُسَامَعُ تَأَلَّتِهِ كَتِيرَ وفعال على مسهوى اللكاء . فكن النعيث أن أجزاء التعامُ خير منكافة ، يعني أن أجراء الهماخ ضير متساوية و الأهية ، طمالا كناة ومامّ الإنسان اللديم المروف باس و المتعربال ؛ اللي وجد بالقرب من دوسلمورف بالثام تسلوي ١٥٠٠ غم ر أي أكبر من متوسط كلة بالتماخ للانسان في الرقان بشاصر . ولا يمكن أن يكونة علما الانسان البدائي الذي عاش قبل عشرات الإلاف من المشين أذكى من الانسان الحالي ، إن الترق المهم يور تركيب مساع الانسان الضغيم ومعفق خو أنَّ الفض الأميلي مَنْ القشرة اللغية في الانسان الحديث قدفا وانسع . عل حساب القص اطلار وجب أن لاكنس اعصالات الميلث الاجماعية في المفاتين ، وتأثيرها على الذيب والاحت

ميد .. و م احد الدر فقت في الاحتداد . يكنه المدر ب عر السبخ أو ثير مية الكتابين يشكل مغرف . بين أن براز المكاه ولكن نقلت يس هو المعامل الوجيد أو القبال المؤثر في الدكاء وقاه عنققت عوامل العرق . وقبلا بقد ثين حديثا الا الشماغ يختري هن دواتر كهربيئة ماية في الصعر ، عهوية ، الإخراج الإمادات عن مشرون واحد ، الميكرون تواحد م واحد من الشود من فتر .. وتتكوف علم شوائر في الدماغ في تواحر مرحمة الجنين المذاكرة :)

إن هبنية جفظ الملومات في السمام ، ثم استرجاعها عاد الجاحة . عبيبة بعضمه وكباء الباليان في القفرة الدمافية و المخبذ ع .. وهناليات مناطق في النماع خزن المغرمات للمدى القصير . ومتاطق أخرى فلصصبة خزن اللعلوبات فلمدي الطويل " . يجنوي الدماغ باستثناء المخبخ الدنبي نيس قه علاقة بالقافرة . صلى حوالي مبالة يالينون ۱۹۰۰ ۱۰ عبیة معییة وحصیون در، وتدهم کیل خلية هصبية بمشر من أخلابا القروية لتحافظ عل ميتهما البنائية ، والتألمان ثبلاثية الراع من فعصيرتات : المعبونات الحبية : لطل المارمات حيول البيئة ، والعصبونيات اختركية ، ونطيل الأنبعاث العصبي الرخلابيا المصلات والقدد . وأخيره فلمصبونات المتوسطة أو التشاركية أوهده غا علالة بالوفاتف للطنة اخاصة بالكاتسات التطريرة الذكية . مثل الأمراك والتعلم ، وهمتها بخلف في الكاتات اخية ، نبعا لرقبها ، وتقيمها صلى سلم -اتطور ،

الإنتقال تركيب الحية البعيبة هن الحاليا واعراب تركيب الماكوي هو مقار كر نبياس حاصر تروي المروك الماكوي هو مقار كر نبياس والدون الروية وم أن كل خلية العبية الاستان والماكون القالم والمراكب التجريف التبعيلية الماكوية المقار المقال المحال المعلي المقال الماكوية المعلي المقال المعلي المقال المعلي المقال المعلي المقال المعلي المقال المعلي المقال المعلي المعلودات المعلي المعلودات المعلي المعلودات المعلي المعلودات المعلي المعلودات المعلي المعلودات المعلودات المعلي المعلودات المعلي المعلودات المعلي المعلودات المعلي المعلودات المعلية الموال المعلودات المعلية المعلودات المعلودات

اباً صعد اعتقاد بعض المفايه بأنا اللساخ الشرق بسحده نصل الطريقة المستخدة في الساسوب الكبيوتر د. في طريقة الأعقاد الثانة في حفظ المطومات . الله يمكن حفظ معلومة بسيعة "اي كل واحدة من النعرعات أو الأراز الثنائيكية للخلايا المسينة . ويقدر العلياء كلية المطومات الحي يمكن و واحد وقعلته خسة مشر حسوا ، . وقد يعدر عدا الرقد مشعلا وميالها فيه . لكن ياذا فكرنا في كسية مشتوسات الحي بمسطيعة الشخص العمالي أن بنية كرها من أرفام وصطيعات حبابية وحروف وطردات لذينة . وتواويغ وأشيغاص ومعنوسات عادة وذكر بات لوجدتا أن الرقع قد يكون متواضعا أماد عظمة المداخ البشري

ولاء القصار كيلودة بيريمه هو الأمرية من سؤال الصلاف بصدأت إلاك الطما الأحاد في النافرة بـ «فيه طريمه الأصاد الثانية المشتجدة في منطق الدومات في حاسيت» الأحجيان

واع للقط التُطيعات الفيديُّ القويل في القليمُ النجه ما سمدى القطير . يوه ه حداث من دهيماء أنها حلق في . تركيب صفير تُلت القدرة النجه بالسعير جزيل موادات

كال عطاص لله وأليكبر من آهاق -لطس ليسها للتي كا مأ ملعى لسلا عل بكركم كا حلياصرها

جنس في المر بالمعر ملوا ولي سيب مباحي وعمرب باص ولاخلب طَكُ ق وين وسك بالبحر بروح فلورير فلدنا بحر بالزآد وجهي فهل آستری علم وطاكب طباء ويرباد ملحا مرجع كل غاجا علع بوب لندى وبذي مكه للحروب وبكست في صداها المقدديا حفيد عم کا فرغبالد جع لديف سمر يرف للبحد حديقو هاي سبك مراللكه حصر رباشك حسر جه بلغال ما ونفاد

عين للطاخل بيعيل مبسب فكلوة والهم فيان للدى سحائل للطابو طلب مسامرة بين لون وأوق ول البلع مرس البحد أرن البحد أبدر وق لموس أسعير وتدميلت بعود ساعه لاموح وهاهى ي يبطر وكا لاحه بنب كما عسر فها لبو وكير من فين مر خوب حب بلمات فإ بجل وهوجي فينهب ياضع ملاسو لجما عربد بد خلات اطنی عن صوبات النظام كابات يبغى وإحسر للأحه بالرطبحد فهالدما فها کنت برد د وللدحاب ملك أطور وجد لنجز أرجد لنبر لإناب حلم الستر يئم وبعط ومدالفا المامل بالتسب

الجديد في العلم والطب







طروب احتى السركات الاسرائة ، ومنتها ميارة العين وكانا الأولى أنا تسبها ميارة المستق

أما تسميها يسيارة فاسين فلان اطبركة الاسترائة تسهدك خزو اسواق قامين يسياريا المراقة . . فعدد سكان العين وزيد على ١٠٠٠ مايون تسعّ اي ما يمغال ربيح جسوح سكسان العالم تطريبا . والاسواق العينية مصطفة تسيارة طبي توي ومجمعة . . كالسيارة فلى توي التاجها الشركة على خلق واسع قبل حاول سة ١٩٨٨ .

وقترام هذا البينارة غرگ دينول قر سلفتر واحد ، يعمل يزيت الشيزل ، ولكت، يعمسل آيفسا پسڙيت القستل

السوائل ، ويقطع السيارة نسر شلاين بهلا يطدار من الرقود الا يزيد على (ربح جالون) والا يزيد طول السيارة حبل ٨ اللسام ، والا يحكم بيلغ وزبا نصف طن . . ولكها قادرة صل حل أو جبر ١٠٠ طن ، والتصل أن خلك يصود ال جهاز غييل المركة ، والقصوري ٢٠ بيلا في ولياء سرحة السيارة القصوري ٢٠ بيلا في الساحة ، ويقك الشاء حلها اللاحة ركاب (رجان دائل) .

وقد ضعمت ميدارة الصين يحيث الاجم الطرق خير المينة ، وهي جطرة أن العين ، ويفرى عطورها حاليا لكي يسهدل علهما تسلل السطرق الإبال...2 يسهدلة .

وتسمى الشركة الاستراقية الى تسجيق

يرامة احتراهها . . المعرك وعول اطركة الى على الآكل . . ومتعهد هذه الشركة الى الجهات المتية أن العسين بعبتم حيكل السيارة . اما صمع المعرك والمعول المتيناط ينه النسها ، والتوى المركة التاح (١٠٠٠٠٠) سيارة في المبتة . . .

سيع ما يكن يبه مها في أمواق العين وفي عافظة بياتسكر بالصليف . . وان تصرحه في تبسيسوخسا الى الاسواق الاغرى . . والمدر تكسالف المهارة الواحدة ينجو بـ- 20 مولار على ايمد تلدير .

الطرق الجديدة في معالجت السحوطان الم

المنابعة ال

الدكتور ستيمن روز بيرخ أحد رواو تُسلوب المعابلة الجديدة للسرطان .

من الرض الحيث ، وهو تضاء هاجيل وتام الل حد كير كيا تؤكد الأوساط الطية والعلمية الحديد .

قلا تشرب جهة تي البعد الطية في الواحد شهر برعل الناخي بحين عبنين المنتبئ لمناجئ في سوضوع واحد هو سوصوع معابلة السرفان يواسطة جهاز الناض وتحصله الل نفس المتقاج المسرفية المقاعرة وهذا العالمية المقاعرة والمواحدة المقاعرة في يحد المعرفة المنافي بهائة في يحد المعرفة المنافي بهائة المنافي بهائة المنافي بهائة المنافي بهائة المنافي بهائة المنافي بالمنافي بالمنافية المنافية المنافية المنافية بالمنافية المنافية بالمنافية بالمنافية بالمنافية بالمنافية بالمنافية بالمنافية المنافية بالمنافية بالمنافية المنافية بالمنافية بالمنافية المنافية بالمنافية بالمنافية بالمنافية بالمنافية بالمنافية بالمنافية بالمنافية المنافية بالمنافية بالمناف

بهار لدنان إلى بسيم الاستان ال وكسفات المحت من التبطرات الق التسميليا الموافقة المسابيات بأورام سرطانة القائمة منها سرطان الكوام سرطانة القرائران الأورام (البطارية وسرطان القرائران ، والأورام السرطانات ان النوع المطاحل السرطانات ان النوع المطاحل عائم الاطراء .



مغط الالتوليدين مروعا مهم: اللغت في اخسر ، ويقوم الدلا ب القبال ب متبط هذا الجهار هر صرحه بنفسه معرضه ليوة

ومطني الإطباء في مصابقة المرصى بالسلوب جهاز تقامة ، وملت الضعرمن في جابة التجارب التي تسلها البحث الأول مارأن :

4 مرضی شفوا فاما ۲۲ غلفست تورنههم السسرطانیسة تلقصا کندا

 أماتوا يسبب طار جائية ذات صلا باساوب العلاج , وطهراً تحسن ملموظ مسل بالسلة الرضي ,

والجدير بالذكر أن الدكتور سيقن ووثيرغ احد كيفر للبؤولين في معهد المرطان الكومي بالولايات فلتحدة هو الذي الشرف على تجارب فيست الاول ، وصاحم في الكتابة من نائليده وثير به فلمجلة السائلة المذكر ، والدكتور روابرغ ملا مو الذي تعارك ونطق بلسان الأطباء فلين احروا مباية سرطان الاحاورد للرئيس ريبان ، ومن طابعة وواد الاستوب المسيدة في مصطاحة المسوطان (اسلوب الترفرةن)

لمَّا الْبِحث الطَّلِ الذِي تَطْرَفُهُ الْمِجَاءُ ظَلَدُ تَوَلَاهُ وَاسْهِمْ فَى تَصَابِهِ الْمُتَكُودِ وَلِيْم وست وزملاؤه المصلون في شركا إدوّرًا وتبك .

وهي التبرك التي أسديا سنة 1988 الدكترر أولدهام بنتر طريقة الصلاح التي تحتل من يقة الصلاح التي المتحدث من المتحدث أن المتحدث أن المتحدث أن المتحدث أن المتحدث أن التناو المتحدث أن التناو التي أومسلا المتحدث أن التناو التي أومسلا المتحدث التي من المتحدث التي من المتحدث التي من المتحدث التي أن .

بلى أن تعمدت من بهاوب الملاج

الجنيه تقت . فشكر قول ما تذكر مله الاتراوكن - 7 وهى ذائعة الي يلوم حليها حلة الاستوب والي يقر زها جبهاز للنامة في الجسم بتشامير صنيته ، وقد أمكن انتاج هذا المانة على تطلق معقول بواسطة المناسة البراوحية .

ويدة استوب العلاج دلديية بعشن الحاط المذكورة بجرصات كيرة في جسم المريض من أجل تشيط سهاز الماعة الذي بقرز صادة (182) يكسيات قابلة كنها ذكريا .

ويستشوق السلوب طلاح السيوطان الطق اوجزاتا نصو السيوطين ويكلف ٢٠٠٠٠ والأو الوياد ، يتنق التواها من المثالة الكلفة الي يجتابها الويان . والتي تتحاف الكثير في الولايات المصدة . غلت أن الاسلوب ليس بالا الار بيادية . وعلد الإلار تستوجب وضع المريعان في خرة المثابة المركزة بعض الوقت .



بقلم : يومف زهبلاوي / تصوير : صلاح أتم

تميش الكورت نهضة طبة تاشطة ، كادت تضاهي مثيلاتها في بعض اللول للتقلمة ، فتسبة الأطباء إلى مجموع سكنان الكريت مقدارها طبيب واحد لكل (٩٤٤) نسمة . وهناك (٣٧) سريراً لكل (١٠) آلاف نسمة وللمقارنة فيإن في اليابان طبية واحداً لكل (٧٠٥) من السكان ، وإلي الولايات المتحدة (٥١) سريراً لكل (١٠) الاف نسمة . والعروف أن الكورت تقدم حدماتها الطبية لمواطنهما والمنهمين بها هون مقابل ، وقد بلخت المنصبحات الى أتفتتها علَّ الحقعات الطبية في سنة ١٩٨٤ م/ ١٩٨٠ م وحدماً (١٧٧) مايون فيتار ، أي يواقع (٩٩) ديتاراً لكل قرد وأحد من _کان .

لاسلامي) ۽ آوران هڪ ڪڪ ۽ ومرڪو يومات الرزوق وزوجه لوايا العبار الطب الأسادان و . ألهم منذا الركيز سطة ١٩٨٤ ، والوائر له من الأعمام والرحلة ما كائل له أكور لومنع في ألتسو وبن ، فالباطود في الركز ولع منجم حالية ر ١٧٠) ، ولا كالوالا يوطورون عند أصليع اللهن كالليس والمعاريون بالوطود عبد الاعلى اليوم من الآلت . وكان مار كاركز طياة

بسيريل أذما يُعينا من بغة لكويت الطيط لِكُنَّا الْمِعَالَانَ الْمُعْيَالِي عَلَتَ طَرِيْتِهَا فِهَا ءُ فيل عِلات كرية حنية ، عمالج فيما الأمراض بازق آخری خبر افقرق و الكلامیكیة و اشریقا و ويطار علها أهل كارب علات الخب البشيل . . ألد كلات وزارة السنة مراكز الناج اللهمي ه WANTED . WATER THE WAY مات التنابلة إلياناك فالية ، هر (مركز هلي

المريد المقدة ٣٤٦ ربيتير 1967

الستوات الخافية من سيواضعا . لا تعدى مستحد . • • ه متر مربع - فاصيح اليوم بني رحيه فسحد . تبلغ مساحت المبتية • • • • • • تعين مربع ، يصبط «يه مساحة المعرات والحداق ، تقيين عن المسحد . ترحلت ليلغ مساحت الاحالية • • • • • • • • متر مربع ، وقد بني خصيصه المسراتر ، ومكلف يستاد ملايس والمنافر ، فأصبح في خليمة البالي في الكويت ورحة وجالاً ، وتحيية الذن المسارة الاسلام،

وقد خطى التاح مركز الطب الاسلامي إل مقره الجديد إبزيد من الحقوة والتكريد . حيث شمن من الكويت صاحب السمو الثيخ حام الأحد الصبح يرحايته السامة حقل الالتاح في ٢١ هرابهر شياط الاعام ، ودلت في مالمية صوسرة . هي هيد الكويت الوطئ السافس والشرون

أية من أيات العمارة الاسلامية :

متفلهما في باديء ألامر حي إرجاه الحديث عن مين فاركة الجديد ، حق شرع من الجنبث عن أهماله وحصاله . تكن اليق شفتا اليد ، وفرض تصم عل حفيثتا . وكنا ثهم هرفنا مسيقا مل تكلفة أحمال مناله قيد بلغت ١٠٥ علايين عينار . واستضرفت أربع مشوات متواصلة ، ثم عبرفتهٔ المنهين البراتمين المُجسلين في المِني . معلى الكرم وعمل النوفاء . دلك أن عدًا المبرح الضخم الفخم لا يعفو كوته هفية . عرد ختية تير م يها ال يوسف المرزوق وحرمه لوفوة التصارى فتكون الخدر الجديد غركس الطب الإسلامي و الكويت . أما الوقاء نقد عُول ق الكلميات الطليلة الني وردنت ضنى لسبان أحب الكبرهين . وهو السيد فيصل يوسف الرزوق. إذ قال: و لو ذكرنا مالكوشنا دخيية من جيل علينا . وذكرتا عطامها اللي يتبرق كل عطاد . فتفسادلت افعايا . كبل افتاينا الي يكن أن طنعيب إلها . وتضاطت أيصا هديتا اخالية . وهي هدية طراضعة أميلاء

وتطرّتا إلى "شقى مخفية مرفقا به "ينة من أيات المعارة الاسلامية - تتكرت أقواسه وأهمنت يقصد محسرات في الأتقلس . ويدكوك رحام بلانك مرخاه منح عل في خته .

وطعيق حتاجان، تصن يبنيا محرات وحياتي .

خسناح الأين منهي يشبغه ، مسركس استعب
الأسلامي ه ، وتشغل جاتيا مه ، المتطبة الأسلامية
المعيد الطبية ، والبغياج الأيسر وقوامه مسجحه
الواق التصار ، ومو السجد الحلق ترى بهه من مي
يعد كير ، دلك أبه كبيرة بينا ، إذ يبنغ غطرها
الدائرى عشرين دارا ، وارتفاعه خسة وهشرين ،
الدائر عطلية بالقحب الحيال المبتد وإنه السيساة
التي كستها ، ظفد وجدت التهابة الضدينة ي دلك
ضمانا العمود الطائد ، وتسهيلا الإصال صباته ،
المنابرة التي تتوج المثلثة التي يبنغ ارتفاهه و 19

اما السجد توضع رحيب , لا كلل مساحا صحت عن ١٩٦٧ مارا - ويتمع لأقف وخصصاتاً من الممازن - ويطن الصحن دور حقوي حاص بالتساد ويرفع تعبقا صاحته

لأت تنظرتنا السجاد القي فسطيت بد أرض المسجد . فهو سجاد صيني ، وأنواته بديمة . وتقوف رفاية . وما أسرع ما لاحظنا النطايق بين تلك القوش وتقوش القية هي الأصل . وأذ الحيرة ، حق عرضا أن نقرش القية هي الأصل . وأذ تصاعيمها قد أرسلت الى وطيران ، . فيجري تسيع السجادة بصينة المتره ، ولا تقول السجاد بصيحة المجادة بصينة المتره ، ولا تقول السجاد بصيحة إلا سجاعة واحقا . تكنيا عبيالالمة . مساحتها إلا سجاعة واحقا . تكنيا عبيلالمة . مساحتها

وتجوك في المنجد . وتأملتها المعراب والمبير .



4 و . أحد وجائل المنتائق وليس مركز الطب الأسلامي

وتألث أيضا الخصوط العربية الجليلة . فلمرنا كألتا في نصحت لا في سيدت ، ميحت يزخير بازوة من رواعع على الاسلامي ، وسالنا عن المطاط فعرفنا أنه التربيخ حسن شابي ، خطاط تركيا للدوات ، وقد حضر ضخصها إلى الكويت لموضع القسمات الأحرة .

وليل أهم ما يذكر من مسبد أواوة التمار من التاسية المسرائية أن قيت الضخمة لا انترم صل أصدة ، ومعى هذا أن الناس اللين يمارث في المسيد كامع يهيم وحمة ويقة ، ولا تفصل يعم في أصدة ، وقعل هذا للؤاد خاصة بمسبد أواوة ، ولا كيد فا تطرو في سائر المساجد متنا .

وانعقا بعد طلك من المناح الأبسر إلى الجناح و مطر و الطبة الاسلامية للعلوم الطبة و أيضا ، وحوجين واسع ، الوات طلبقات ، طابق أرضي يضم المياهات والتسالات ومكاب التسجيل والمسيلينة ، والسابق صاري بنضم الأدارة

والسكر تارية والمنجيرات ، فضلا عن مكاتب الطلة ر

مركز البطب الأسلامي هو الأصل .

كان الدكور الحدرجاي الجاهي أول من زرته إن مركز الطب الاسلامي ، ولا صحب ، فهر دلاس المركز الذي ترق إدارته حظ تأسيسه ، وهر فلاهل رحكتورالا في الدارم الصبالية) لاحطالتا ما كنا المدكور الجندي من أهامات للركز والهبالله ، فابنته ، وتتكرنا بأن المشيث من الأصل عب أن يسيل المنيت من فقر ع ، قدركز الطب الاسلامي من الغرج ، أنا الأصل طبح و المتطلبة الإسلامي المسلم المفاية ه ، تلك ذاكلية التي يترأسها وزيد المعلوم طبقية ه ، تلك ذاكلية التي يترأسها وزيد المعلوم برادل الدكور عبدالر من مبدالا المعام ، والدكور المال من مبدالا المعام ، والدكور أحد رجائي تجندي أصاف أميا المياد .

لكان الأمدف واحدًا على كل حالى ، وَمِا أَحِهُ الرات قطبي الإسلامي ، فيها بمسل للركاز على إحدًا على الرائ صلا لاعارسة ، وطلك بماقية الرحى بالتراث اطلية ، عسل التقلية على أحماله شكر ارجيارة .

ومض الدكتور الجندي في سبيه ، فأشار إلى أن الأنسام الأساسية في مركز الطب الأسلامي الآلا : عيشات وطنيرات ومصنع ، وأن للتعاري بالبانات السطية من عور تلك الأحسال والأكسام جيسا ، ما يستجون من ألبرية تبايد ، والمختبرات هي التي عور بالمحلق وبالشقيق في تلك الأحديد سبقا ، وذلك للحادد من أنها فيالا وأدند ، والمحديد جرعامها الطبق ، ومنذه مسلاميتها ، فقسلا من أساميط الأشكال التي يمين تصنع البانات الطبية مليها ، أما اللسم اللك فور للصنع العربيان ، وهو الذي الورا



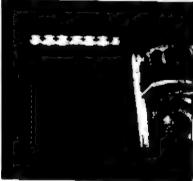
فه ساحب فعمو مير دولة الكون التبيخ جام الأحم الصياح في افتياح مركس الناب الإمالي ، ولل طيبار سيط لولوا التمار كيا يقو للنائز إليه من فوق للمرات .















ميكة فلوكم وعور من تعجب الكثيبات الالكتروب.

يرتنيني الأدوية النبائية على شكسل أقداص أو دكيسولات دقر سينجيق أو أفسرية أو معاجين . وقلت بعد تركيب تلك الأدوية من عاماتها البائية . وتتبع ع مصادر نلاك الحامات ، فهي من الجلور والبلور وكوراق النبات ، ولحاء الشيع ، أو ضع ذلك . أما البلاد الورتساورد مهاتلك الحامات فهي

عيادة التشخيص أولاً . .

ماكستطن لحالجأ

وانطقا بعد فلك إلى فسم العلمات ، ولل عيدة الضحى ، وعيسانة المستخيص هي أدل تبلك الميدة الميدان ، ولل عيدة الميدان ، ولم يعالم الميدان ، وهي الرابع الرابع الميدان ، وهي الأحيار من الأسلس الذي الموج ، والذي يلونه يقد أمركز الرابط الاسلامي صويح المطيلة ، ويعيسع سودان الميدا لميدان ، ويعيسع مستودها الميدا لميدان ، أدب إلى مهد المطارين ، وتصبح مهمه عشوالة ، أفرب إلى مهد المطارين .

واجتمعنا بالطبيب المنزول في عيامة الشخيص الذكتور أحد أبو النشق الذي شرع لناها يتوم به من أصال ، فال :

ا تمم - أفره بالتشاييس ، وامرص كل اخرص مل استخدام كل ما ترصل إليه الطب الغديث من وسائل التبخيص والقدم الطبي البند ، وأجري ما أستطيع إجراء من شعوص سريرية - ثم أميل الراس إلى الغليرات ورائز الألمدة في مستشق الصباح ، حق إذا تحمد نعاج الصطلط والمور في مقت لل يفد ، وتدكننا تشخيص مرضه ، أصانة إلى مهات للطاح بالبنات الطبقة ، البدا الرحلة التاتية معادن العبادات ، والتجري مصاباته وضي حاجت ، وثمة مرحمة تلك من أعمال العبادات ، و وهي مرحمة الكابدة التي تعلب مرحمة الطاقة ، إد الإيد من شحص المريض فيدها ، فتكد من مد المناجد فتي جناها من المبادئة الطبقة ، إد المتحدد من شحص المريض فيدها ، فتكد من مد .

وتشلياً كامات الدكتور و أبو العيش و هعامت ينا اللكود إلى ما قبل مصرة ترون أو أكثر ، إلى أيام البراري وابن سيشا وفيرهما من عبدالمة الطب الاستومي ، فقد أولسوه القصص والتستيمس من متبايهم واجتمامهم سا لا ياف عند حيد ، وقبول الرازي و عبيد بن زكويا الرازي الوزي الوزي عالا عد - 240 ع إلى كتابه الوسوعي » اطابوي » :

د كان ميذات بن سواده فريسة حي تورة ، كالت تعربه كل سنة ، والبيانا كل يوبين ، وليهانا أخرى كل أربعة أيام ، وكان يعميها الأباط قبل ، ويكثر مده علان ، قالت له : فل حاله تلك ناغة عن عي الخلاريا ، أو هن معل في كلوله ، ويعد قبل وجدت قيما في يول الأوبض ، فأشر إنه يأن احتبال اخمى قد قب ، وأن معل الكلوة عرافطة ، وأو علمت أن أينه كد على الكير من ضعف دياتة ، وأن قد عاجها في مبله ما ترحمت خلقة في ممايته وفاز خلطة ، عق الرفت فلنسب وصفت ذهبريات وطن منزاً ، حق إنا خلص من اللهم وصفت ذه يواماً تاجيعا ،

والمدير بالذكر أن كتاب و الخاري و الذي يقع أن 44 جلدا أو تلاجن ، يتبغى يقسمى كاني ذكر منا الرازي ، وهي أن الطالب قسمى كتنفيص ، سجلها قا ان ، قا دات اند الكان مناكضه ، سجلها قا ان ، قاد الكان اند الكان مناكضه ، فالمله ،

برويي دريي والمدين الرازي في مذكرات التي اليتي منها كتاب ۽ الماييء بعد وقات .

أما الشيخ الرئيس ابن سيدا (الدول سنة 24هما: ١٠٣٧ م) فيقول - ه طبعاً ألا تش يتتابع غيل البرل إلا إفاتيافرت البيا الشروط الطابة : أن يكون البرل أو بول الريص بول السياح - حل ألا يكون المرهر قد شرب الله يكترد ، أو أكل ما يكت أن يلون بوله كالزعفران ، كلك يجب على الريص إلا يقرد بحركات عاصة - أو يتح تظاماً صلى ضر عابت ، كالصيام والتأمر في البوش - والادمان في الناس ، الأن كل هذا يؤثر كثيرا في تركيب البول . على المباع يعبر أونه ، والشيء والمترجة يؤثر ال على تركيب البول . على تركيه ا .

لقاء مع حكيم أعشابي

والتينا بمدنلك بالأخ الحكم عبد ظهور البين ضدد الأطيد ثر الحكيه الأحسابيين المشاون في المركز ، بيل أقدمهم ، وهو من إجوائنا المشدور اعترد ، ومن بوقيد حياد اباد ، وله من المعر 24 عقدا ، وقد مرفقا عنه مسيقيا المخصص في دوامة التناوي بالأحشاب و الطب الهرائل كما يصحرته في المتدى ، دولية جامية حيوة ، وهو يشغل منصب مستندار في طب الأحشاب لهدى وزارة المسحة في المكورت وذلك عبل لمباس الاصطراع مر حكومة

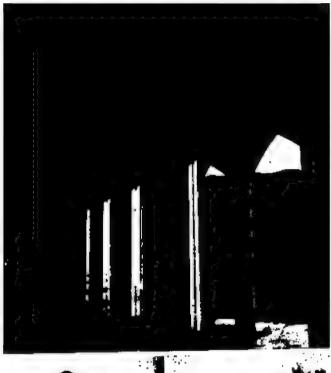
وحدثنا الحكيم الأعتبى من الأمراص المخطعة التي تعاليم في ميشات مركز الطب الأسلامي . وأكد ذنا أن معلى الميادات لا تعاليم الأمراض جوما ، بل إنها لا تعاليم إلا حدثا عددا منها . كد لا يخاوز حسة حتى مرضا . إلا أن عدد علم الأمراض بنازميات . وهى تزعد نهما الأيمات التي يجريها الركز فلتيت ص

يِهَاهِمْ صِالِمُهَا بِالْهِلَاتِ الشَّهِةِ أَوْلاً ، وَلِلْأَكُونَ مِنْ فاصلية الأِمرية التِهائِيَّ لِكَامَةٍ أَوْ الْكُتُومَةَ غُصْلِهُمِياً يُتِهَا

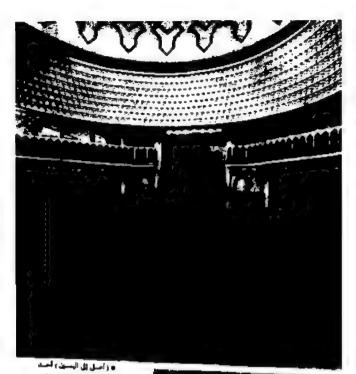
وتتمثل الانه الأمراض التي يعالجها مركز الطب الاسلامي لم انتى الجهاز التنسي والحساسية الأنفية والميوب والربوء وتتمثل كذلك أسراض الجهاز المشدى من استال وإسهال وحوضة ، ففسلا عن قرمية الاتنا عشر واليواسي والمرحات الكولون وتكاسله ، ويعالج المركز أيضا أمراض الجهاز اليولى بما في ذلك الاتنهائيات والحسى ، وأمراض الجهاز اليولى والمسداح التصفي إلى جانب المعنهات القالصة في المعنهات القالصة في المعنهات القالصة في المعنهات القالصة في وسرض وسرض وسرض وسرض وسرض وسرض وسرق البيال السكري .

والبدير بالذكر آن عند الرضى القين يترمدن على مركز الطب الاسلامي كافرا بازنهاد في السنوات الطلاف الأحرة ، فتجمع لم يجاوز ٢٠٥٠ مريض سنة ١٩٨٤ م. لكن علمهم يقع ١٩٨٠ مريض في بهاية السنة المائية (١٩٨٩) ، ولمثل في حلد الزيادة بليلا على مذكمر به المرضى من قاملة العالجة البائهة على حسلوا عليها في المرضى من قاملة العالجة البائهة مهادت ، ويقازوند عدمه على تحرحا ذكار تا .

وتعتبرنا عنا تصة وراما لنا أحد الرض القين اجتمعنا يهد في المركز ، اقد على مثا الرجل (١٦٠ منة) من الرحمات القولدن ، وقال الأمرين عن تكلسله ، ومن الآلام المرحة الي كانت ثأيه كل هم ليضا من الاستاك الشعيد جمعة ، ومن الأسهال اليسا من الاستاك الشعيد جمعة ، ومن الأسهال تعرف عول تحية ، حق يتس أو كله ، فلجأ إلى مركز الطب الإسلامي ، ومعنى في تشاول الأموية فلياتية التي وصف له طيقة أسروعين ، ثم ما ليث أن تراك ، وقد عولي من شق الأمراض والآلام التي تراك ، وقد عولي من شق الأمراض والآلام التي طالة شكا منها ، وقع يعلوده شيء منها ، وهر طبي طالة شكا منها ، وقع يعلوده شيء منها ، وهر طبي







السرات التي الادي فال موكان الطب الأسلامي فقائل الاكراس والأمسان المساوحة التي ليلغ ماسوعة - الاحتراب الالي ليلغ والمس الهارة يعني ما الالت التطار الأراس ، ثم يواية مسيعا نوارة المستحة المالا ، واسيا إلى المستحة المالا ، واسيا إلى التحديل إلى حقائل مسال الي التحديل إلى حقائل مسال



مغرة شهور ملى افراقب من تطول الأموية النهاية . وعبيها من حديث ماذا الرجل . فأفات القولون لا تلقى في الفاقب . ولا متر للمصاب بيا من أن يتمايش معها . ويكتلي يطلبوه إلى فلسكنات المروقة مين يتعرض الألامها ، هاد عل الأفل يرده الأطباد اللين يعالجون عاقل الملولون بالأمولية الكسارية .

وحيثها الكيم ظهور الفسن بعد قلك عن الأمرية الي اصنعها ، وما زال يشدها مركز اللب الاسلامي فساقت الأمراض ، فهيمتنا أنها من الركيات ، أكثرها إن له نقل كلها ، أي أن القردات يبيها تادرة ، وفهمنا أيها أن المسادلات المندعة في تركيب تلك الأمرية منفلات مرترق بها كل الكلة ، وأن الكير منها مأموذ عن كيار الأطراء المسلين ، ومن الشيخ الرئيس ابن مينا طي وجه التحديد .

أما اعتمالت أو التهائمات والأحتاب المطبة الي تركب منها علف الأدوية فكترة ، والكثير منها غير معروف أن منطقتا ، حق أن منها ما خو معروف ومأوف ، بل إن يعضها شائع ولا يخلو مه متزال ، يعيث له يستيجن المره أن يكون له أي كر الدواه لأي عام وتذكر من علد التهافات والأحتاب حل سيل المال ، اليضيع ، والمرقسوس ، والتشار والشعرة و راحو اليسون و والشياد ، وحيث الرائة ، وللسطائي والمستخلط المرية) .

وسألنا الحكيم ظهور الحسن يعد نقك من الكهلة و التي تؤثر بيا الأدوية النائية في جسم المريض ، ومل غطف في ذلك عن الأدوية الكيماوية ومرافعات أن الدواء الكيماوي يحتوي على متعبر فعال واصد يتملاف الدواء النهال الذي يحوي على عدة عناصر فعالا ، ومدة عناصر أغرى ثانوية ، لكايا فات فالمد صحية ، ومن هنا كان التبييز الشاكع بين عالين فالتعين من الأموية ، فالفواء الكيماوي يعالم المرضى المواحد بالتحديد ، ألما فلنواء التبائل فيعالج المرضى ككل ، ويعيد إلى توازن جسم ، وهو اوام عافهه

كيا لا ينفى ، ومثال من يؤكد أن الأمرية النبائية تعمل عل تشيط أجهزة للنامة في جسم للريض .

وعلس الحكيم ظهور الحسن من حديث إلى التأكيد على أن الأموية النبائة لبست يلا عائني . قلد ينسب يعلمها بقار جائية لبست يلا عائني . قلد ينسب يعلمها بقار جائية . لا تقل خطورة عن الآثار التي تعرب القطيد يناهما بمات الحاصة يعتمول الثان الأموية ، كالحرصات ولولفت تنوطا وماء العلاج ، إلى أمر ما هنائك ، وشار لبنا إلى أن فاهلة الأموية التبتية قد لتخف يتجاوب المرون ، فلد يتجاوب بعض مؤلاد المعابلة بنا ، ولا يتجاوب المرون ، يتجاوب المرون ، وأضف إلى نقلك أن فاهلة الأموية التبارة قد تخفف باعتمون ، والتربة التبارة قد تخفف باعتمال موطنها الأصلى ، والتربة التي غت قبها والماد الله وويت به .

في عيادة مرض السكر ومرض البهائي

وزرتا بعد فقك عباية مرض السكر ، حيث اجتمعا بالطبيب الماقيع فها الدكتور فهيد عبدالد فقاتم ، وهر -أسدالأقياء المغاين في عباد السكر المركزية في حي و الفزعة) ، حيث يعالج الرضي بالأسوان والمبابيز والدلوئيل وغيرها من الأبوية الكيمائية المروقة .

ومنثا الدكتور فهد من الازدواجية في ممايلة مرضى السكر في صركز النطب الاسلامي ، فهو يمايلهم بالبادات الطية ، عول أن يوقف معايلهم ويواصل الطيب وصف كلا الطلاجين في أن معا . حق إذا المنظمات تسببة السكسر في مع المدريض لتخطأها ملسوطا عند الطيب إلى الحد من مقادير الأحداد الأدوية البادة ، ويستمر في فقلت حتى يصبح في إدامان المريش الاستفتاد من الخاصة الكيسلوية والمحان المريش الاستفتاد من الخاصة الكيسلوية الماد المريش الاستفتاد من الخاصة الكيسلوية

کم زرنا عیادہ مرتی الہجائی ، وابعدمنا بالطیب المائع لیما الدکتور صالع سعد الجربوری ، رکس



ه حياز ليوف بالبريد

• سهاز شابل کاروستو ورامها السان

وحنة الأفراض الجلديّ في مستشى و العلمان ۽ في الكويت ، لمحمثنا من مرض اليسوس ، ومن التيتات الطبيّ التي يعالج بيا الرضى في مركز الطب الاسلامي قابل :

و مسرض البهدائي أو البسرس مسرض بطلبي معروف ، يتميز بالبقع الهنساء التي تظهر حل الجلسم ، وعلى الرجه ، واقتلف هذه البقيع شكلا وحيها ، ومع أن الرض ليس معها إلا أنه قد يتسبب بشاكل تلسية واجتماعية ، لا تظهره ، ولا يعرف البهائي أسباب عدما ، وإن كانت الصدمات التأصية والعملية قد تسبب الاصلية به في كثير من الأحماد ال.

و والهسطل أنسواح ، مشته السيرائي ، ومشه المتحسب ، ومنه ما يجعث ليما لتعرض الجسم ليعض طراد الكيسلومة ، أو للامسالة بالمسرائض بطفهة المعرى ، أو فير ذلك ،

لَّمَا الأدوية التي غصلها لمائيك البهال في صركز الطب الأسلامي فكانها لموية نبالة ، غشهر وتركب في المركز ، ومنهاما هو معد الإستعمال الموضعير، ما

غيري تخوله بالفم . وقد ثبت فاعلية علم الأدوية الملاجرة ، وينخصة في الحلاث التي يلتصر البيال فيها على بلم عصودة » .

المنظمة الاسلامية للعلوم السطيية :

المنجزات

واجعدنا أحر أو بالدكتور على سيف الأمن العتم للمنطقة الاسلامية للعلوم الطبقة التي يعول والمستها وزير العسمة المدكتور حيشائر من حيشلة الميوشي والدكتور أحد ويسائي الجندي أصمال شهينا العام المساهد وإلى فرلاها لما للعت قرائز الطب الاستطلامي تساهد وإلى فرلاها لما لعت قرائز الطب الاستطلامي تساهد وإلى فراها من حق الميراه خلف الاستطلامي الداهية ، وإممل من حق الميراه خلف حقيها علم المطبقة ،

ويال الإثرات العالمة في طلية عاك نضيرات. وتحد المطلبة الإسلامية حلد الؤقرات في المواصم الإسلامية المضطلة ، ولاحق إليها نخية من العالم، علية الطب والنك والتاريخ والعاوم الإنسائية وطير نقك . الأنفاء المحاضرات في مواضع عامة وجورية



ومينانا المنحص والمتنشجيهن اوق عيادات المرح ، وماليب سجيل اشرصي اهند عظات هي وإحملي فلشيرت رزق البياج لدهة لأول مسدنية ي لأونفو الصدي التسعين البيلاق يتمنادي وأمطها مبشه ممراه اخيار المتعلمي فياي مرقى أمعاه مشراف من السار وبحالهما لله تصبيع الأقسراص مي السائيات ومشافتهما خصران الصدا وصراق







من مواضع التواك الطي الأصلامي . وتعلب المتطلقات حله المسانسوات . وتعلب طد وتلك البعوث والمواسات .

وقد طلب الشامة أول تلك الإقسرات ق الكويت سنة ١٩٨١ ، وطلب التها في الكويت أيضاً في سنة ١٩٨٦ ، أما الرُكل الخالث للد حلته المطلقة في اسلابول سنة ١٩٨١ م ، وطلب الأول الرابع الأخير في كوالقي سنة ١٩٨٦ م ، وذلك بشعرة من الحكيم عمل سعيد رئيس مؤسسة حدود في باكستان .

أما التنواب يقال ما تطدق الكورت ، ويدمي إلها عليه الدين وطنتهاء والاسلاميرن من جية ، والأطباء وللكرون من جهة ثلية ، ذلك أن ما تسمى إليه علد التنوات عو تعجد موقف الذين الحيف، من قصايا ومتجزات المني الحديث .

ونصرب مثلا مل خلك بالنبوا الأولى التي مثلث في الكويت في 76 مايتو (أياز) 14A7 التي تمث منافستها إلى اللغة المراقب التالمة :

١ - صفح تشييع قبام بنواد اخليب البشري
 المنطق .

٢ - عدم جواز المحتام في جنس الجنين وغلك من
 وجهة نظر القرع .

٢- ملم السرّ ع في إيناء الرقي الشرعي في غلبايا الاستساخ بالنسبة إلى الإكسان

 ا - جواز أطفال الأسابيب والرحم النظار في الشرح ولكن يشرط براحاة المنسانات الكانياة ينع احتلاط الأنسابي .

وتذكر من سيق نشاد أيضا فلوضوع الذي تتاركه التدوة الجيد الي حادث في الكريت يطريخ دا / / مده . عشر مزات على اللها الاستباد ، وحدث بدائها في مفهوم الشرع ، يالتسام الموان الكري بالبريضة ، ليكرنا البريضة الماسمة ، كها حدث بابتها في اللهوم الشرعي أيضا بوصود منطقة فلخ الي كردي وفاف الهاد الأساسية ، وهو منا

يعرف اصطلاحا بجلاح الحج . لمبوت الانسال هو . موت جذع هدلا قلبه!

قسم الطبيب وقسم ابتراط

ونذكر من ميميزات المتقدة الإسلامية للعلوم الطبة مشهورات ويجها ، وأول ما نجير الاشتراز الله من هذه التكب بثلث أفي تسبعل وقبالع المؤجرات والمعاضرات الني بثلني فيها - ولعل علد نكرب لل الموسومات منها إلى الكب العنادية ، وقد أثرت المكبة العربية والإسلامية ، وحقت يكتبو عن طواضع التي تطيرا ما يبحث عب المبشوري في المراجع العبلة بإدخاال .

وقبل مثل فلك في كتاب داخيه الاستية .

بدايها وبايها : الذي بسجل مظفات النبوه فاتجة
الساقة الذكور والدي يقم في أكثر من دعه
صعبة ، وتذكر من كتب النظمة أيضا ؛ قباون
ضمان سلامة الأموية الباقية » الذي يحد النبوط
والمطلبات الحاصة بسجيل الأموية الباتية ومرافيتها
وتشوط ، والكتاب مخيرع في لفتين في ان واسه ،
للتربية عنه (١٨٠) ميضحة ، والاتكليزية منه (٢٠)
المسحة المثابة والدرق البحر الموسط) في إصناحة
طفا التاتريز .

وتذكر من كتب لفاطنة الاسلامية كلمك ، دار شد الاسلامي في النصد الطبي » بل الجنره الأول مه « وموضوحه الجهاز المضمي ، بالاضافلة إلى كتابها للدكتور حسال مجموت ، أستاذ الزلادة وأمراض النساء بيجامعة الكويت باللغة الانبيطرية ، وحيران الأول و مساق في الطب الاسلامي » ، وحتوان الماهي و تظرات إسلامية في فيواض النساء والتوفيد » .

وشأي أعيرا إلى فيضم الطبيب الشهر وضعيته المطلقة ، ليمل هل شهم أهراط ل حالتا الدري والاسلامي حل أقل علاير ، حيث ترى المطلقة أن السم أيفراط الضيم إلجامية الوثية لم يعد لالتا يكواه القرائ العشرين حفظ ، والسلمين مهم يتعابسة »

ويهتمن اقتسم ابلديد قبيا يضمن : ه أفسم يافه الاستهيارات أراقب لله في ميتي ، وأن أصود حيثة الانسمان في كماهة قبولوها . وأن أحفظ المنسلس كرامتهم ، وأن أثابر على طلب العلم ، وأسخره تضم الانسان لا أقاد ، إلى م. . .

إطلالة على المستطبل

صل أن للمنطبة الاسلامية من الإسلامية والترجهات الجاهد ما لا يقبل شأنا عيا حقات من متجعزات ، ومن تقلت المطلسات (تشباد جعامية إمر تكرنا ما في الصين والمند من معلد وجاءعات متخصصة في تدريس الماجلة بالتبالات الطبية ، وتدريس طب ابن سيا والرازي وخوجما من أطبة السلف المسلح ، ولو ذكرنا أيضا إليال دول حمية السلف المسلح ، ولو ذكرنا أيضا إليال دول حمية في أمر يها وأسريكا اللاترية عبل إنشاء المسلمة وذكرنا أكللك المية المخصصة في البابات الطبية ، قررت الطبقا واسد همرد في كولتي ، فلموا يقني أحية مشروح الجامعة الذي لومس به أحد مؤترات المنظمة الاسلامية .

ومن ثلات الطلعات أيضا إنشاء شركة لصديم الأدارة المدينة من الإنافت الطيق ، وليمر الادارة منا إلى إلى المدينة ألى للانها الغربية (شركة ألى اللانها الغربية وشركة) ، الله العصب مله الشركة في منع الأمرية المدينة من الأمناب واللالات الطيق ، وحقلات من النبوع ما جعلها في أللها ، يكر في من حلالها أن سناحة الأمرية أمانية في أللها ، يكر في من حلالها أن بياء وقد ألشلت منة (الامالة) ، ولكن أمرية صلم الفركة أصابية المناسبين إلى الأمرية الكيمانية المنابقة مها إلى المناسبين إلى الأمرية الكيمانية المنابقة مها إلى الأمانية في القرادات الإمانية المنابقة مها إلى الأمانية ألى الأمانية المنابقة المنابقة مها إلى الأمانية الإمانية المنابقة مها إلى وللأكبات ، ولا تعربي أن كلات الفركة الاسلامية والأكبات ، ولا تعربي أن كلات الفركة الاسلامية والأكبات ، ولا تعربي أن كلات الفركة الاسلامية المناسبة المن

غازمة ستكون كالفركة الأشابية ، عصنع الأمرية الايتانية فات المتدسر الفشال السواميد ، ثم أنها متمنيها من خفاتها الزيانية ، ميلية على المشاصر المبيانة المنطقة الى تحريرا على الخشاص .

ونذكر من تحقيدات فانتخبة الاستلامية فلعلوم الطبية ترجيها إلى الاستندار وشراء وحدات سكنية وقدية ترجيها على المستدن فلطية الميانية والميانية والمي

وإمل المبلة التي تعلم للطنة إلى إمبلترها هي التي المبلترها هي التي تستقر والأولوية بين طعقب المبلامات ، وقالت بالمبلاما إلى المبلجة الحريبة فللعبة التي تدهو إلى إصغارها إلى الرب ولت محكن ، فمجعمت العربي ما والمبلجة إلى ترمية وتبسير حول التيانات الطبية ، والمبلجة من الإلام يتبحزات الطبية ، ويأجله وطاعته ، دي إلى المبلجة وطاعته ، دي إلى المبلجة المبلجة إلى المبلجة الموالة عن والمبلجة المنتقبة إلى تعددها الملتحة ، أشف إلى قلك المبلجة المنتقبة إلى يتبات تيلورة ، الكيمة المبلجة المبلجة إلى الكروات ، والمبلجة المبلجة المبلجة إلى بمات تيلورة ألى المبلجة المب

ومن يشري . . فقد تنظير المِحلة الراقية منا ومثالة ، فتشير الأصابي لا في الكريث فسبب ولكن في شق الألطار المريبة الشقيقة أيضاً ، يحيث لا يضي زمن طويل حق تظهير في خطف الطارنا مراكز للتطوي بالأمشاب عل فرار مركز علي الاسلامي في للكويت .





عوفت عبان الزراعة كإحدى المركائز الهامة والأساسية للاقتصاد العباني ، وما طريقة الري بالأفلاج التي ابتدعها الانسان هناك ثلك الطريقة الفريدة المتميزة في ري الأراضي الزراعية بـ الا دلمل قاطع على أن الزراعية كانت ذات مكانة مرموقة في الاقتصاد العباني ، وماتزال كفائك .

را من المعروف أن سابطة عمان من أكثر مناطق المناطق المجدولة الدرية المضرورا الورية المضرورا الورية المضروران وقطر موقعها المناسبة و وطبعها على مؤهلاتها أساسبة في تتوجع مصادر المصل المدين ، يتبدله عن الاحتماد المكل على الفنظ ، فهو مورد ناضب بالاشلم منه المؤيد المناسبة الأصلاء والمقلف المسيمينية التي شهدتها عمان في عام المواد المناسبة ا

وقا كات حياه الري وهي عصب الموراطنة و وجدت قليلة يحكم موقع منطقة هدان الحجراقي . و وجدت قليلة يحكم موقع منطقة هدان الحجراقي . و وتعرة حياه الأسطار التي الانتجاز " ١٥٠ مقر . في المسلمة الجنوبية التي تعدم الحي طبيعية تروي والأحظاء الموسية حلال الفترة من يوتبو ال سيتمير سنويا ، لقلك المنام المسؤولون في حيان المسئول المهاد الجولية للها . وأما عن طويل المسئول المهاد الجولية لو من طريق بناه المسئول المهادي والأطاح الخالصة التي يتاها المسئول المهادين وتطاري الألها المولية المهادية . وتلام مع طبعة الأراض الأراضة الهي يتاها طبعاتية .

عِنتُنا المهندس عيد العزيز بن سالم القارقي عن الجهود التي تبلغا حكومة عمان الإستفادة من مصادر

المياه الموجودة حاليا . وحل المصروحات احتبادة الق هر قيد الانجاز الثلاء لقد تم اصلاح مايزيد على ٠٠٠ قلم خلال الستين الأخرتين ، كيا تم حفر ابار مياد جديدة . يقم غيرفها ٥٧٤ بترا . هذا فضلا عن القامة مشروع معدوات الموض لحجز الأنطاري وتحزيفها غرب وافعى سمايل . ومن المتوقع أن يوقر مشروح سدواني الحوض تعم أربعة ملايين و ١٨٠ ألف متر مكمب من المياه العلبة ستويا . أيسهم في توسيع الرقعة الزواعية - ويعبد وادي اعوض من أكبر الانجازات المائية الحديثة في سنطشة صعاب ، حيث بيلغ طوقه تنحو ١٩٠٠ متر ، أما ارتفاعه فيبلغ ثمانية أمثار ، في حين يبلغ سمكه ٥ أمثار ، وقط اعتبر موقع علما السدق واص سمايل . كأنه من أكبر الأودية فلق تفيض يكسيات كبيرة من المياه عندسقوط الأميلار ، ويصيف الهناس الحفرقي قاللا أن المدف من بناه فلسدود الذي توليه الحكومة هناية فاتقة عو تنبية موارد ميله الري . ثم المحافظة هي بهاه الأسطار الق تبدر متوية في اليمر أو في المبحراء ، والتي تقدر بحوالي ۱۹۰ ملون متر مكتب ، كا يدف ال تَهِبَ وَحَفَ مِنْهُ الْبِحَرِ اللَّاقَةِ الْيَ دَاعِيلِ الْأَوَاشِيَ الزّرَافيةِ السّاطانِةِ ، يَسِبِ السَّمْبِ السَّمْرِ الْلَّمَادُ الجرفية المذبة . ثم ليصبح في الأمكان تتوفير ميت فرى للنوسع الزراعي المسطيل ، كيا علف مشروع ينه السنود أيضًا ال الأفاقة من فيضائك الأونيـة علب مشوط الأمطار . والمعافظة عليها بتخزيايا في طيقيات الأرض السقل . ومن لم زيناها المُخزون الجوق بتقليه بالجاء .

ان بناء مثل هلد السنود في عرض الأودية يساخد على تظهل سبرحة سهاد الأمطار الجدارية ، ومن ثم



ه تمين بالاد المخيل والمارسل في المري بالأفلاج

يساهد على تنظيم سبر عدد المؤهد، وانتشارها فوق مساحات كبيرة خلف السدود ، لاصطالها طرحة التسرب السريع نحت سطح الأرص قبل وصوفة ال البحد ونهى عليه السدود طلبا من الأثرية واخسى يعدد دكها ، وتجهيز يضعات حرساتية أن أنباييب الأراضي الحلقية . ويتابع الهنتس الحارثي حليث عن السدود قاتلا : فقد أقبست بلاة سنود ، هي عن السدود قاتلا : فقد أقبست بلاة سندود ، هي حلني صعلامي بولاية السبب ، ثم سند وادي سيقم المطلق وادي ويات بولاية بيلاه ، كي أن مثالا سعاد أعرى ، هي سد وادي الجلزي بولاية . معار وسد وادي القول يولاية القبراي بولاية . معار وسد وادي القول يولاية القبراي بولاية . معار وسد وادي القول يولاية القبراي وسلام .

تمد الأطلاح من المعادر الرئيسة فياد البري في سلطية صفاق ، والدري بالطبح طريقة ضريسة ، اشتهرت بها صفات منا اللهم ، بل أننا الأنهالغ اداقلنا أن حياد الإنسان المساني ارتبطت بالأطاح ، فسينا يشرب ، ومها بزار ع ويعيش ،

يوجد في حسان مايارب من ٢٠٠٠ قلج . ثمري نها المله ، وتخطف أطوال مقد الانفلام تها قاموة تدفق المله ، وطبيعة المطلقة التي يمر بها القليم ، اقد يممل أمن طول ال نصو ١٠٠ متر ، أما أنفس طول لمجرى القليم قلد ينزيد من ١٠ كيلومترا وتخسم الأكملام من حيث طبيعة المتشأ وجوبهاذا المهاد الى نوعين ، أوفي الفلام مبهلة عمد مسطح الأرض . وهذف تعدد مياهها من المفترون الجولي ميالرة ،





الاست حيث السالة الأساسة الأدار سيرة في الأستان التاريخ المستان التاريخ المستان المستان المستان المراوض المرا

 ♦ راقعه السود ي الأدب ليساط على بياد الأست يستى قرسان طهة للاستامة من بياد الأطف

اللهاه الجُولية ، وجزه للمجرى قوقى الياه الجُوفية . أو مايسمى فاقل المياه . أما علية البسرى القابع فيقع طوق مطح الأرض، ومنع وجود فتحات ولية تستبعون مالات التطيف والمهانة ، وهذا التو م من الأغلاج عثل ١٨٠ من مدوما الأجالي ، أما النو م الثاني فيعرف بالأفلاج الغيلية أو السطحية ، وتستعد عياهها من المبشر السطحية ، مثل الينايم والبراد التاقية من الأمطار . ولايزيد عمل مل الألمام من أويعة أمطر الجدثنا مقراسمية الحسيل المسؤول من الثروة المالينة قالبلا الملد وضعت المكومة عصطة خسية ، التهت ق عام ١٩٨٠ ، واستهدفت ميانة ٥ * ٣٠ فليبيم تكويب الأعالي على استخا ام مولا الميناد الحديثاء مثل الحرسالة والمواد الاسمتية المنازلة للرشيخ ، وذلك يفرص زيشة حمير الأفلاج . كنها المتعلث الجيلة عله حل انشاء حييرات لصحكم و عبايات بحض الأقلاج لحبر دليه الزائدة من الماجة مند الري ، كيا التنبلت الحطة اللسينة السالفة الذكر على صيالة الآبار الفديمة التي اعبارت جدراتها يسبب القدم . أو يقمل فيضمان الأوهية ، لغيمان حصول الزار م ل الثاطق المنطقة على كمايته من المية اللازمة تلزي ، وللأخراض المسيئسية الأسري . ومن المعروف أن الآبار ثمال احتى ومسائل البرى التغليضية التي تعتمد عليها ممظم الزارع الواقبة ق متطلة الباطنة وسهل صلالة بالمطلة المنبوبية . أو المؤادع المبعدة من الأفلاج في المناطق الداحلية . وتعد الآبار المترحقالمفورة يدويا عي السعة الفالية عل توعية الإبار المتشرة في السلطنة وتكون ميامها قبربية من سملح الأرضى . واستخدم فيهنآ مضيحات لرفع للياء ، والآباد الارتوفزية المع ملزنك غدودة المعدولاتوجدالاق يعض الزار وأغفيك وتسياهم وذارة الزراصة والأسباك في نشيرها هن طريق القروض الخ كلشمها للعزازمين روبالانسالة الل ذلك مثال مدة ميون للمياه الطبيعية في كثير من مناطق السلطنة . وسنقال يعضها استقلالا جيشا ق

الزراعة ، طل هي اوزات بالمنطقة المتوية ، وص صحابات ، وهي جرويز التي نم تطويرها لتوفير المياد طلازمة لموراهة مساحات كيمرة من الأراضي الارزعية ، عليا بأن مشروع لمسين وسائل الري هلم يكلف مرنانية المولة سزلي ١٩ مليون ويلا صاتي

تمور النغيل

احتبد الشمب المعاني سذر افلام على المعاصيل الزراهية في كسب حيثه . وطرّرافة مسة بارزة في حياة الإنسان المسائي ، فقد كان تصف هذا الشب بشهن الزواعة ال سنوات قليلة علت ، قبل اكتشاف التعط ، وتجود أرض فيان يصفد كبر متنوع من المعاصيل البزواعية . وسأتي النخيل وشمارها من النمور في المرتبة الأولى لمله الجامسلات الزراعية ، فالتمور لم نقله أفيتها عبر الزمن ، يسل تصاعفت فينتها ، ونظهر أحمية التخيل عيا توفر من خذاه . ودخل ، وظل ، فضلا من صنحة الرباح فهي تلخل مساحة تقدر بحوالي ٢٠ الف هكتبار ، وتصل أهدادها الى تجو تماتية ملايين نبشلة لقريها بالتناقراق أتحناه السلطنة . ويحسل متنوسط التساج النيقلة ألواحدة مايين ٥٠ إلى ٩٠٠ كيانو جرام من التسور في السنة . أما متوسط الناج المكتار الواحد فيبلغ تحو ١٠ أطنان - وهناك أكثر من ٣٠ نوما من السور) كتهبرها السلاليء والللاسء والمسباب والخيزي ، والدُوكي ، والبسل ، ويعد الخلاص والخصاب والقبري من أصود الأتواح الي تؤكيل المازجة . أما التمور التشج أنصل البرامها من الخلاص والفرض ، ويثند الطلب علم من الدول الغربية حيث بشخل في مستاهة ، الهسكويت ، . كيا يستحدم كحفوى . أما البسل فيجلف ، ويصدر الى الحند عل وجه الحصوص .

وتستأثر منطقة العاصمة والباطئة بأكبر عدم من أشجار التخيل ، حيث تصل النمية مهما الل ١٥٠٪ تقريبا من اجمال عدد أشجار النخيل في هبان ، كيا

تستأثرات باكبر مسمحة من اهطل المساحة الوروضة بالتخيل ، وفي غس طمولت قاد مستقالة الصاصحة والباطنة تستأثران أيضا باكبر تسبة من احاق الأضجار المشجة في صعان عتبي منطقا حطلان والشرقية اللتان تسجألران يحوالي ١٦٠ من اجدائي صعد تشجيار النخيل ، ويحوالي ١٦٠ من المساحة المؤروضة . والتي تصل نسبة أشجارها المشجة الى تحو ١٢٠ من احاق الأشجار طني تشج تمراق صعان ، لم تالي الماقل الأشجار طني تشج تمراق صعان ، لم تالي الماقل الأشجار عالي بشج تمراق ومسان ، لم تالي

عاص دعوق الد شكوي الأهالي

كانت لنا زيارة لاحدى مرارع التخيل ورمنطقة السبب ، قرب العاصمة ممقط ، وهي ميزرجة أعلية . بلكها السيد ميت الكريم عمد سأل فسألتان عن المشاكل الق توليجه وراعة النحيل في البيلاد . فأجابنا فاللاء أن أول منه المشاكل هي ايجاد العامل الرراحي وهميوا القلاحيون الأرضى ومميوا يبحثون هن أعمال تمود عفيهم أموالا أكثراء مم أثنا لا تبخس هؤلاه الزارعين حقهم . فقد يميل ايجار المامل برب ال تعالبة أو عشرة ربالات . ولكميم عجروا النزراعة . كيا شطال ورارة المرراحة والأسماق بمساصفتنا لاستيسراد سخن الأجهزة الخديث مثل أجهزة التلليع ، وفطف التمار ، فقد سبعتنا أن احراتنا والأملكة الصربية السعوديية استخدموا يعض هبله الالاث ، وقد أبعدا بعرض الشكوى على السيط عمد رصنا حسن مفينز عام الزراحة يوزارة الزراحة والأسبال الممائية فأجابنا قاتلا : أن استحدام الآلات الحديثة في تقليح الثمار وتطفها يحساج الى أن تكون بساتين النخيل واسعة ، وأن تكون مناك مسافات لاتقل من مشرة أبدار بين النخلة والأخرى ، حق تتمكن الآلة من أماه صملها عل أحسن وجب ولما كانت مزار م التخيل في بلامنا مزدهمة بالأشجار ، ولاتوجد مساقة كافية بين البغيلة ، والأخرى ، فإن علم الألات لن تفيدتنا في شيء .

وللس من اموانها أصحب مرارح التخيل أن يراهوا وي التسفيل الطرق اشتبتك في زراحة التموق . أسا من أمهزة التلفيح مؤتا يصفد حسب بعضها حدمة المزارمين . ومع دلك أكنوقا حميراحة ان اللياطة لانستقي من حشمات الانسسان بيأي حسال مي الأحوال .

مصأتع التمور

وشظرا للكمينات الكييرة الق تتحها أشجبار النخيل من دور متنوعة ، هيمي عن حامية المسهلك اللحل . فقد أفيم مصنعات في كال من مدعة جويي والرمناقي، وهذه المنتمان ها باكورة مثاريم تعينهم الواد الزراعية الق تعديجي من اهم عبالات تأتميل نظرا لمسخنها واللحافظة عبل الإبهاج الزراص، والقالدة التي تحود على كل من الزار ع والمستهلك والاقتصاد اللومي حميعا بافقد بدأ المعبل ي اللباه هيدين للسلمبين في هنم ١٩٧٤ .. ولم الختاسها في نباية عام 1940 . وأحقيت بلسك لمترة تشريب فسبلك المهيمين وعاملاتها ريطول الأستأذ محملة رضا حسن مفير عام الزراعة . لقد أحمدت اقتاح المستمين المذكورين تفييرات احتماعية ال الناطق المعطة ميا . حيث النحق بالعمل عدد من طمانلات الأول مرة في تاريخ عمان . وصفا شيء نماز به ونقيم ه .

يقرم الصح يتجزين التمور في هره مردة . حق يتد تسريقها . أو حسيمها . وتعسل طاقة طنعرين في كل مصح الى ١٠٠٠ طن . وق هذين المسمين عطوط الب . نقوم يشرع الترى . كيا تحتوي على اجهزة لتبية التمور ، وتفايقها الها ، وذلت ثلامات الاحتجاب المحلية والحارجية وتلبيها . وفي المبنوات الأحرة الخات على مدين المستمين تعليلات وتوسيمات كثيرة ، افتد ثم تكيف المستمين ، كا ساحد على ولع كفاها العبل بصورة طعوفة ، وقد يلات التكافئة الاجالية





11 G



gradus and services

14



لتحديث مصتفي بروى والرستاق وتطويرهما حوائي مبيون زيال حياني

المنارجيل

والتنارجين أو جنور الهثم كنها يمرق ال مستقب أقطارنا المربية من المجاسيين الرزاعية الي خود ب أرض السلطية ، واقتبراج المعويس من أشحسار التارجية هو الشاته اللنائب في همان . وقد تم في السنوات الأعبرة ادخال التواح المعقط اللتي يجمع بير أشجار التارجين العدبه والأشجار والفصارة وهبرائز ويعيطى ليباره بعند ثلاكية أغوام فنطأمن استباله بأ مقترنة بالنواع العربي اصلى بعص تماره يعد حوال سيمة أهواه أو أكثراء وتعبير خملة الشحار التارجيل و عمان الى تحو ١٥٠ أنف شجرة تقريه . تستأثر المتطانة اختويية روححمة مدينة صلاقة سباكير عدد منية .. وقالك لللائمة مناجها المعدل غذا المنواح من الأشجار . ويسبب عطول الأمعار الوصبية التي سلطة عليها أأوي احصالية أصعراب وزارة الرواهة والأسماك في صبان يتضح أن عدد أشجار التبرحيق ق المطلة اختوبية قد يقد تحر ١١٠ الأف شجرة . عها تحومانة ألف شجرة متبعة . أما الخيازات الز تزرع بها أشجار التارجهان فنبلغ تحو ٧٩٣ حيارة . على ٤٣/ من عدد الحيازات البررامية بسطقة صلالة . كيا تستأثر المنطقة الجنوبية بمعظم المساحة الزروخة بمقشجار الشارجيل التي نصبل مستها الى ٧٩٨.٧ ص اجباق المناحة التزروعة بالتجار التارجيل فرعمان البوتأتي منطقة الباطئة والماصمة يفارق تناسم بمد مبلالة و زراصة أعجار النارجيل . ولايتمنى طدها أكثر من ألف شجرة . وتظرا خمال أشجار النارحيل وعضرعها الدائمة قلد قامت بلعبة مسلط ومطوح وبعض المضواحي التريبة منهبه يتزيبها فوارهها فرئيسية بأصداد من هلد الأشجساراء فعضتي فسل تلك الشبيرارام جسالا ورونكا

مانجو وموز

ويره المحاصير الرواعية الجبدة الانتاج ف خمانا والتانيس والم ويطلقون عليها استاء المحبرون وقد أينفيت عهد طفاكهة ال عماد منذ مايفرت من قود من الرمال . وقد تجعت زراعتها و منطاق الرطاة والشرقية يارس نشروف أنا شجرته الكانجو - كفاح و الفيظب لو د مشوات . حق تيسدا الانتج . وتستمر منتجة عنة قد تصل الل سيجين منة شأميا في عاليت شاف التشاه ، ولاسزار <u>ع أشج</u>ار الطالجو، وحدها ، پل ترزع متفاخلة مع محمين أخرى ، وتيكر لاشجار - الانجو ، ان نشو في اي تربه ماص المُعْصِر المِجاورة لَمِحْر . كَمَا تُخَاجِ هَمُ الْأَشْخَارِ أَنْ ري متعقد في يدلية رواهتها . لكن احتياجها لتهاء يفع بعد اكتمال تموها ، ويلدر انتاج اهكتار الواحد في الإسواطة بجنبواي صار داخيته من الطيبار اد ونائز ع النسمي ، الرعفران ، هو المسروف عاليا ال حمان . وقد أدخلت أثواج أخرى من - المانجو ؛ حديثا رميت والصرتسوري والانجراء و د سيتدري . . ويتجاورا - وتستأثر منطقة الباطنة والماصية يحواق ١٨٩٪ من أجاق المناحة الرووطة باللاجور ، وتبلغ نحو ۲۹۳۰ هكتار القريبا وهي لكل ٣ هـ , من الأشجار تلتجة . كيا تعتبر منطقة الظاهرة من أحدى المناطق من الناحية الانتاحية . ثم تنيهما متطفئا الباطئة والعاصمة

أما الوز فهو أيضا س المحاصيل التي دخلت صان حديثا . وافستفان اشروقان في حبان من أشجاره خسانطويل والقصير . ويخشر الصنف الغريل في شمال صان ، وهو يتكون من تومين أيصا يطلق طبها الفرد وتستيل أما الصنف القصير ليطلق مثبه اسم مالفي ، وكابود زراعه في منطقة الهاطئة . وهمان العامل ، كيا تنشر زراعة النوع القصير في منطقة صلحالاً ، ويشتهر النوع التصير بمعلارته القاتلة . وفي احمى الزارع التجريبة في منطقة .

البرميس سأكت المدينر المسؤول عير المردعية جوك المكائبة الدخال بعض الأصناف اجلبها من المور . من يعضى البقدان المتجهورة بالناجه ، عنل العليين ، وهندوراس والهيومال فأجابنا قاتلا الايحى أن توام التربة و السائمة بخنف هي توام تربة نعك وليسان ، فترية السيطنة بعلب منبه الطبيع الروي ، لذلت دُ تنجم التجارب التي أحر بناها على الاصناف المشررة مز القهيئ وهبهوراس ورضا تحسح مستقبلا و تجاريتا على المور الصوماتي . لأن هناك يمص التشاب بين مربة بالادنا وتربة المسومال.

ويقام متوسط التأم اعكتار من المور في الصلطنة يعوالي اد أطنان - الما الساحة المزروعة بأشجع الوو صبلغ نحر ألص حكتار . ولما كانت انتاحة المتعلقة الختوبية رحاصة مدينة صبلالة مس عمسول الحور جيدة . تظرا لمعادية هامني المناشر والتربية . حيث يساعدان مور عو أشجار الدير بكالله . عقد عداً في هيما فلتطفة مشرم ع تنعبة محصول الموز وتخويره ويبقف الشرو والى تسويق الموار المحيل ، والمطينة الاحتياسات الاستهلاكية . وقند أقبت عنطة لاستقبال الموراء وانصاحه الونعيته البحاقة تتراوح ين فشرة الات ال 16 الله على منوية . بالأحماقة على انشاء عبلان ميردة . وانجاد شاحنات ميردة انتقل الاتناج للمناطق المعانفة من السنطنة

ءِ اللومي ا

وتشتهم عمان الرزاعة االلواني بالا المصروف بصعة حوصت باقتنية فليعوث العنادي المبردف مالأضاف الذي يروح في معظم أقسطارنا العموبية . وهدا . القرمي ، يشبه الي حد كبير فيصوط بترهمير المتروف في مصرار وقد ثلاث مفيئة صبحتر في حمائد شهرة قاللة أن منطلة احليج والمبد ويعض البلاد في ألريقيا بالتلجها خذا التوع من الليسوق ، فله سوف رائعة كيرة . خاصة في المند وأضار الحليج المري . حيث يعمر الهما محققا ، فيصاف ال الأطعية ، كتوع من البهيار ، يغيني على التأمام

والحة زكية وسمحه كشراب بدلا مز الشاي في معظم فقطار الخليج والجراقء أو يعصر ويغفظ في وحماحيات فبلاسامسال الينوني ويختل المقومي التحقف بركوابين العبائرات عبر التعطية ورجمان و فقند حاد في المرتبية الأوثر في هناد ١٩٧٩ - ومن المعروف أناعترة تعسوح فللومى تتراوح يعراعه والاوا شهران وتشبر الطفهرات بأثراق همان بحواصبوت شجرة بنه راأما الأساحة الزاروعية بأشجيلره فتيعة لعو ١٧٥٠ مكتاراً . ويقدر انتاج المكتار الواحب سحواله فطنان من الثومي الطارج - ونستأثر متطقنا المصية والبطنة معوال ١٥٠ من اخلق المساحة الزروعة بالشجاره ، وتبال منطقة العجبر الاصري واحجر الشرفي إلى المرنبة الشانبة في الانتماج .. أما منطقته صيلال مسا محفهما من المناطق التنبية الانتاج مو عدا المحصول

وعبال مسمعات مغرفة إل عليد من الماطق البزراجة احبضيات الأخرى وامتار المرتاسال والليمون والسمرجل والرمان ، وقد أوى المسؤولون مناية حاصة الراسر مهبراتان والمعس طمياحة أنتي والمراجعين الاصابات المتلاف فالمتاب والمبيد منعلة الماصية والباطئة من أكبر المناطق ، من حيث المستجة الزروعة وأخصره سال تليهه منطلة خمال الداحل، ثما المطلة احتويرة ، ومنطقة الطاهرة وص أحبر التقديرت ائتى تردعها حعاق البعبسال والمتوح والطباطم والمجل والقلال ، وهيرها من أمساف القضروات الأغرى التي أدسطت سعبتا

امتعام بأساليب الزراعة الحشيئة

معنه المسؤولون في السلطنة بنصافيب المرواعة الحديثة الني ليسح باين التسطور العلمي والطني اخسيتين ويبن طيمة النبية المعانية مثل شوجها المؤارعين كاعتماد أسلوب التسعيد بالرش بدكا س استعدائه و البرية , غنا يساعد عل ريبالة عو النيائات وحبيم التسار ، وصد تنوسع الأرشناد







التناز مناد منحه طوله سبو ۱۹۷۰ كور به الاحتمال نقط غرابة أن تكون مرد الأستال من المورد عليه المناز المناز به المناز المناز

لتسبة عدد الثروة



أتزراهي ال استجداد متلسطات التمواء وشعريب الرارعين على رواحة الحاصلات المزراعية التي ت ادخياطا الأ المتعلقة ، مثل البطاطي والكوم والرهرة والقلقس وميرهان كياءهتم أيصاف لياجه الموارعين لاعتمساد أسفوت استبقيدام الأسيسية المركبة بالرحاب الأسبلة العضرية روالبرسدور توفير الحرائة الألية في مختلف المناطق با واستحداد حدث بتوصفت اليبه الثقلية الصديقة أن مكتفعة الأفات الررافية . كيا نستى السؤولون مالسلطة المتمامة الهبرة في الخامة المؤارا والتجريبية بالرمسواي الأمحاث الزراخان حبث بنا عددت الا مركبا ارشحه أأواه عبطة البعبات أأتقوه باحراه اينعاث رراضة عن اختاصلاب بالأصافة ال تورب الأشتان والتقاوي على الهرار عور بالمحد بالراماسية رجرية بالهاق حامسا فاقعا تبا تغيرم الفعالية التمول والغور في گتل مو حدسة الرستان وبروي . وكدنت معمله معينة التوراق مسلائه . ود يسن المسؤولون لشجيع اللطاع الخاص ، ثريانة مشارعه في الشارك الرواهم والهناك مشروح مراوع اللمسن الأهلية التي احد بحق من أشر صرار ع عماد الإنسادات الخديثة . كي يعرم داخك هماك در راعة والاستعاقاء بطعهم طمروض تفروحها لساهدة الزارعين ورسيدة

الروة مسكية

اللبهم سلطتة عيمان جواليه حشرال عريش فسواحلها طويلة نطل صل خليج همباد والمعيط الفياس والزبيلم طون بساحتها تجيم ١٧٠٠ كيثر متراء فلا عرابة اور أن تكون حرقة هبيد السحنات مهنة تقليمية . تواركها الأجيال منذ مجر تتريخ همه السطة والجنانا الاستدعيد ومباحس عزجه الزوة قائلات القد البنت الدراسات اللي أحراها خيراه من البعشر" والبعث وحود كمياب هائلة من الاسمانة في اللم يميني لا وكتاب العدف من هنده الهراسات يرجد الأهندة أي أغير غيبوهة مراهبة الامتناك ، وهي امتاك الأعمال ، حث برعم الشاحة الرساير بالماحر ١٣٠٠ المهاطر مساولان بالاعماقة أي أتنج مصود ويصف صورة هي مر مستك الشرفيراء وتجواده المياجر مراميت التربة أأن ويعيب الأميأة فيندرجنا منس أأد وف تعيمسنه اخههة بالإصافة ابراتهم شهات الصية الشاد وحداث بريند . ومعاسل للواء او ساحق مينند الاستناثاء ومناطل التبنوش والأنشاسة بطال الاسمالا بالشاحنت صرددس متحق الصيداق الأسوال . وتوفير الشوارك والمصدات الصحيرة واللبنان لتعبنانين المتدرين والهناء أوصفة



ومرضي للوارب الصيد ، ال تنبة مصابد الألواع الماصة بن الزوة السبكية , كالمدنيات التي عُم سوةا رائجة في يلدان أوروبا ، كيا عسست الحلة انتفاد شركات صيد حديثة لأحل المحار م شركات صيد متحصصة شركات صيد متحصصة

فقد النشت وزارة أثررجه والأمساك يسوجب هقه الحظة منع شركتنون باينايتين مخصبين يصهد الأسماك عن الكياد بالصيد في مساحة عمر تحو ٠٠٠ كيلومتر من السائمان العمان . تتحمل الشرائشان التكاليف الن ستنزمها ضنية انصيد ، والى تضمر عن عسرعة أسمالة الأصاق . وتنوجب عقة الانفاق تعين حقوب السلطة عر ١٠٠ مار القماملداني يجري البخينادفا فن المنصب ، وتعوم مشيركتان بالاصطفاع والملت طارست فشره من المهابين طي كل معينة مراسس العبند الواستخدمها واسطينا الشيئوط ، وكادلك تبدريت سنة العموين في سركم الأقبيمي خسبه فلأصعاك ببالجويث را بيستحدين الرياية سنن الفيت ، ومهنشيار يحرين ، ومد المومت الشركتيان وفعيلا عن كبل وفت ومتسوء فالعواجسة المكلومة المسابية برا السهيطان وحصفت شركة أميرى عى شبركة الأسببال المنبوريه لأوراء البحو على التياز في ميد ساحل طوب بحو 14 ميلا بحرانا . تقرع بنحمل تكاليف عيهان الصيد فيه ، وتحصل عبي ٢٠٪ س كبيات السبيك الر بكرى اصطبادها نقاحة للحكومة الصدنية البسبة الْمَاقِيةَ . كَيَا البِرَمَتُ احْتَكُومَةَ الصَائِيَّةُ الْمَعَا مَعِ شَرَكَةً بوريمدة استطيها نصد الأسبائي بأبت بثاء فمنه أحدث الإنتاح السناني والمستاناتين فعا ها حيالي اللائد بالإنج وطيعينا فيهول البابي والمنم فواغد الشروع بندء مشروع بمرح واستبلان الثرارة السمكية ، جنوي هذا المتبروع عني برادات لحرين - مطاقة نصار الز ١٠٠٠ على من الاستاث . وخرط تحليث مطاقية ١٠ اطاح يموميان كيا معمال لنشج ، طاقه نصل الى ٥٠ طنا يوبية , كيا تضمن

الأنصاق قدام التسركة التبدور بلعية بناه المتسات المارمة على الشاطية ، مثل الأوصفة والمراسس ، كها تنولت الشركة المذكورة بناه خسم اعمر أملاتساج السحكي في مدينة مسالالة - يصوي على ببراهامت تحرين ، سمتها ١٥٠ طنة ، ومعمل المثناج ، يطاقة ١٠ طنة يومية ، كه أفست عميمات أموى الانتاج السمكي ، عدمه تحرين كسات كبيرة من فالفل العمكي ، عدمها وموضها من بعد العمية ، لوريعها ومسوضها من بعد

وحول اهتماه الحجومة الممالية متصبيم القطاع المحرر واعادالا والشمكية اهاشة ورجماد قال الاستدعيد ريسا مس الالدقينا واعام ١٩٨٠ ناشه الداكة الاستاق الرحبة مصابية والشجيم اطلقاه وخاص غوار لاستقم ورامتاعة الأسساك والسعطة الراد سجال قدره معول زبان عيني وابلغ لمبيب هذه النبطة والمدمنون والداري بيد شيعان هور صفار الصنادين ال ٢٠ اس رسو الله . وبالأضافة ان مشك عبله بناشاه صندوق لشجيم جناشعي الأسمالة الدي سيح للمسائم الحصبول مل خاتك بالشراء العوارب والالات ومعدات الصيد لأحرى ويصغ حشه الإصابات الرائلي فيمة معدات وارتاجة المرصة للعسابين بطبيها الثلث النغى عنى أنساط شهرية مريحة الرعاجيم فكردهنا أن ا منك همان للواراعة والأسماك والدي يبله وأس عالم 14 مهود ريال خمال يقوه عليديه المهيلات التماتة لنصحين والمزارعين وبصيف الأستاد عسد ديب حين قائلا - لايني أن كسيات الأسمان التي يب صيدها في الروث الخباقي . والتي لم وج معج ١٩٠٦ في العدافي سيريد ، معنيا حداد صغيرة كناهير صرخود أز الساه المعالية وسواحتها العوبلة أأحجت أن اغمال المسلح تؤكف الكابة الناج معقوب عن ٢٠٠ الف طن صوبا من أسماك الثاءر بالإصافية از الدسالانكان صيت حواق ده ك أحرى من البرييات ، الجمينزي ، مسواد



كتاب العتربي مرآة المعتل العتربي

(I) So light so



حدة الطبع وعنف المــزاج عندالطفل

بقلم : الدكتور محمد صادق زلزلة

قد لا يرط كثيرون بين طرق معامنة الطفل وتربيته وبين ستوكه .
 وبدون أن ندري قد ساهم بذلك في إكساب الطفل عادات وسلوكيات بعمب التخلص منها مع الزمن » . .

نظهر عند بعض الأطقاد - فيه يد الشهر الماس عند والمنة الثالة من العمر - بعض التصرفات العنهة والشرسة ، حيث يقوم الطفا ببعض الأصال العنهة المعربة . كومي الصحون عق الأرض وكسرها ، وإثلاف بعض ما يلم في يده من أشياد صغيرة كالنهة ، والكتب ، وما تشهر أل

أن يغيرب الباب يهد ، أو يرفس الأثاث برجلد .
وما إلى فقت من أعسال تصلف بالعقب والاسدة
والشراب ، وقد تقوم الأم بمطبق طفلها من حدما
طبعه وشراسته ، التنامه من النسادي فيها ، أو
تكورها في المنطق ، لكنه لا يلبث أن يعود الهامرا
أخرى ، فيرخائف ولا وجل !

ما هي أسياب حدة الطبع عند الطفل ا

في بعض أدوار الطفولة سرهو العور اللذي يرايه الطفل من دور الطفولة احادثية النامسة . الى دور النوهي . والاستلملال ، والتحمدي يهدأ تبلور شخصية الطقتي وظهور ما يسمىء الأتاء خفاه ، و ﴿ الآباء عن الشعور الواحي فلنصر . حيث ينظر إلى نسبه والأن في المحسبة متكاملة . فما وهباتها . والتطلبانيان وتكون حدة الطبع الياهشة الدور امرا صرباء يظهر . قال ، فند الأطفال هيما بمرجات متقارته . يمير ميه العمل عن شجهيت . ويمنن ميا مَنْ وحودها ، ويعرضها في التحيض به كالوالدين والأهل حيمان ويكون لضعصية البطقل الدووثة عور كبير و تقهيرها وتناوزها . فهي تظهر خالبا عند الطفع الأيد القوال ألحابي يتجنع بالعبر كبهر من المنشاط يبزه من عبره من الأطعال، ولا تظهر عادة عنت الطفل افاديء . اسم المريكة ، الرصى السلوك الذي ينطيع فوامير أسهاء ويطيئل إرشادانها . وتعليبانيا

وتزول عند الحالة عادة في الأحواد الدوية عرب أن ترال في نفس الطفل شيئا من الأثار والترسيات . وذلك عند معرفة الأم يطريقة مصاخبها . وجنس تصرفها مع الطفل في حقد الحالة . وقبيب ما يسبب للكمها من شخصية الطفل . واستقرارها في أعمال نفسه . أما إذا أنساس الأم الاعسرف . وصدت الصباح بين شخصية الطفل المتابهة وروح الترد وحب الاستلال فيه وبين شخصية أنه وإرادها . وتلك بفرض سلطانها عله . وإخصاصه لارادها . وتصفها . فإن الطفل بدأ بالهمود أمام إرادة أمه همذه . فيصدى أراسرها . ويسرفض سلطانها وتصمها . فعليمه خالة من المناف وحدة الطبح

وشرداد تلك اخالة سبوب إذا منا أسامت الأم التصرف أكثر من دلك . كأن تزجر طبقها عن حدة خبعه ، وسود تصرف ، أو مناقبه أو تضيريه ، أو تشكوه إن أيه . أو تشكر إن يعفى حاراتها ونوبه دائلة وجودت ما تعاليه من حراء علف ميشوطا ، وتعته ، وشراسته ، وتعني قبقها وجوبها عبد ، عبدائي الطفق بنث اخاتال ويشروها ، البشد رسه الاتباء ، ويركز فعوه الأسار ومسسر ي تسابه علم على تعدد منافعة قد ، يعد الجما كما أم ومرض واقت أو إقلها المصدد من من يعف دفاة بوصة من المصرف عد عدد و رماسيه يرض في المتنافة

لا لنشمة أو فرط التدايل

وقم بديب قباد حالة المند وحدد المنبي عند الطفاع: القبيد الدرست ، والأنظمة المدارسة الي الطفاع: القبيد الدي بخالس ، واخسب الدي بخالس به في كل على يبعد فو برنيد عاولة الفيد مشاكلة ، والبحث عن يشره فو برنيد ، ويند عاولة لشيرة ، ومن حقيقة ما تا بند منته مساكل نعمية لشيرة ، ومن حقيقة حالة الصف وحدة الطب ، وعني الأم أن تفكر داخل أن الطف رعدة الطب ، وعني تنسيب حالته ومتوكة ، وألا تتجلعل النباين بين تتحمية طعل واخر ، وألا تتجلعل النباين بين للحمية طعل واخر ، فألك أن معاطة طال كا يمامل عليها واخر ، فألك أن معاطة طال كا يمامل عليها واخر ، فألك أن معاطة طال كا يمامل المناصرة ، فد يار المناصرة ، والسعولة ، والده عن

کشفک میان معاملهٔ الوالدین فطفیل مصابلهٔ شفیطه . حداردهٔ . متعسقهٔ ، لا تنظیب مع سنه ، ولاً کوافز مع مساوی فهمه وإدراکه تبیب للطاق

CCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCC

لأرتباك وتلم فيه أغيرت الما بدفعه إي التحمي والتمردار الهاري الفتف وحدة الطبع إروس حطأ الدائمترف الأوعن كارجمل بقوديه الطفق واحتى ران كان لا يسفعن الاعتبراض أو الزجير . عاب يتلت ترك قيدروج الاستيادى والتذمران والسرداء حالبة في المسر اللذي تطهر فله روح الاستثلال.. والشعور بالخبان فلمنقل الندي بولمده فه فهمور الاتاء . وكفات زحر الاه قطبتها اتناه لميه وهوه حثية إرغاج الجبرات، أو مراغاة وحود مسوف ال الهيث بثبيلة وجدوة راعو يعشاب وجيراب راجياتها لكت في طفيها حد النصال والرغبة في المرح والتسليق أدى تهب الطمل وفينحد والتاميثات امم طبعی . ۱۱ بسندس تبرجم . وافتأنت . والعداب إلاتا دتك بونداق البطعل روح انتفهة والعضب إشاطمون وخده شطاخة أأتداحكة الطبع والعنص ، وزلما سبعي عن الأه أن تبيء لولدها خوا يُنْف فه ويُرخ حسب بايتناه . وأن نفهمه بالتوفة وهطف وتعاهم باأن الزعاج الخيران أمراعير منجيح إزائه لاعس شجعي تؤدت لطيف مثله إلى مساهلة الطفل و كثير الما يأتي به من أخيته . والتسحل معه في يعص الأمور التي لا يستي التسامح بال ونفية خيع رعياته مهرآ كانك مترمتة ومنعية ر وأحوف فقيه من كل أمر مهم؛ كان صغيرا وغاقها . من الأسيسات الجهسة التي تشبي في المسطلس روح المنف ، وحلة الطبع ، وملك أد مثل هذا الطفع لا يعرف وعلادا الحلودالى بتيلى مثبه أن يلهب صدعا أر طفياته وتصرفاته ، لالتيشر الأمر عنيه ، وقعده إدراكه لما هو معلوق بنها . وما هو خير معضول . بسيب طبة أمه بقييح رعياته وطالياته دون استثناه . فإدامه أسرف الطفع يومايكاور كلك منبعوه غيارزا

مر هجا قاق مد ستقوه مما نزجره و إيفاقه طعا حده . أن . هو الآقل . يعده الاستجابة إلى تشقيد تنشد المر فيد وذلك المقسى . وهند داك يلور الطقال . وينجآ الى أمتف وصدة الطهيم . معبرا عن رعينه الى لتصد رضاته وهجاته كلها . كيا كان عيد احال الفا رضاته وهجاته كلها . كيا كان عيد احال الفا

وقد شعطر الأداج بعض الأحان الا تعد فقفها بيعلن الوجرد . أند لا تفي بدأ . الو الا تقول له اولا له تعمل تعالد مقاير آلد ، كان بعد طلعها يأديا سوف تعاقد إلا قبل الوا معينا . الو إلا المنع عن تعلق بعض إرشاداتها أو قصي بعص أوادرها با أنه تنهى أو سناسي وجيعنا وتديناها . متديب الطعم من لذا الأمور ، ويقفد لقله يأنه با بدينظير المساحدة وعلى دائل بهداد حدد الطبح والملك والمشاكسة ، وعلى الأدائسة الإندارس الأمور التي يوامل عبها الأن يطلب أو البيش من الطفر ، فاعدم العفو من النفط عوافقة بيد على طليه ، الادائل يقير في الطفق روح الفلكسة ، والدنف ، وحدة المطبح

أسياب مرضية غاعلاج

وصالة أسباس خصوبة خدة الهلج , مهم بعضى الأسراص التي تصبب العقل . شجعه بشير طلهيق والأسراع، لا يتحدد والمراح الذي كاخصى ، ونظر الله ، وقوراه السماع إلى الدراء لا الأولى ، ونقص السكو في المد ، وتتاول يعتبى الأدوية ، وعمين الأمراض لنزاخة كالصد ، والتدول ، والسؤال الأن تجمه يمالج الطفير المساب حدد الطبح ؟ .

قبل كل شوء يجب التحري من وسود الأمراطي العضوية التي تسب حلة الطبح العقبل . قان وجد يعطر تلك الأمراض وجب علاجها والفضاء طبها . أم ال حالة الطفل السوير فإن عن الأو أن تعهد

سب حدة الطبع حقيه . وإن تعمل في خلاجها وإذافتها .

إن الطائل يبني من وراه حدة فيمه وعته ألا يشد الانتياه إليدل ويجذب الأنظار نحودل ويمسد الأذي والضابقة لأسويه ، ويستر فيهم بستور القعل . تب الاعتماد بأمره والانتباء للرعباليه بالمقرص إراءته هنيهين ويتان مبيؤها برصب ويربدن ولفكك فان أول ما ينيش من الأه أن نصف هو أن تتجاهل حدة طيعان ونقفى النظر عن شراحته وعبقان ونقابل تورته بعبير وهدوه باعلا ترجره أوتمائيه باولا تلقي لتمير فاته المنيفة بالأء ولا تطهر على وجهها علامات الغطيب أو الأسف ، أو الاشمشيزاز أو التضور ، وأقضع بالتمعه هو أن تخرج من القبرعة ، وتضل الباب علهها ببدوه وسكبته وتتوك الطعل وإغورته يكي ويقوب بيديه . ويرمس برحمه ، ويعلَى عا يشاه من حركات المنف والقدة ، وطلك أن أشداء يكون على الطقل أن تتجاهل سه عنه وشراسته . ولا برنه شيء کر برنه عدم عصبتم مد به وهر بنکي ويصرخ يعتف وتبغة

التواال عوا الاداق ندرس حالتها وحطة الأبيال وهل في تصرفاني أو معوكهر ما طفقها با يؤثر على نقب فجر وسركان كافعاني الكتار والتسامة بالتمادي ، وتليبة رهبات الطفع حزاها ورسروقا - و كالصراعة واطمال ومانسيه هيم احالة وتلك من توتر تنسي ، وقتر ، وحرمان منفتى ، سعص ومن تباجه أحبري يتمي أداتراعي الامحالية التعلية عند الطعراء وتلاحظ أوقات تجول انطعاء التي لا يقتمي الله متحود متجعدة عن بعصبها الي حاد شعن الطفل بالجوع يعص الومب واللك أل تفهي السكر في قدم التاتج عن سره التقديمة أو قلته صد يكون سبه من أسبأت حدة النعبس. ولا سب بذا كبائت أرقات شاول العمية مياضعة عر يعصها مصورة عم معفوقة . وتحمدان براغي الاستغلاب عند عودة طابتها من الدرسة خبائماً . فعبد بكاوي حبته الطبع صوما سبب الجوح ونفص السكراق النجاء بديهت منهها أنانسر وبنقميد وحبة انفداء لطبثها ب حيث يعينج يعد تتولُّ عداته هدتا في عمرقاته ، قرير النون ، سوياق سوكه 🗈

> ■ الرأة تصحف عندما تقدر , وتبكي صدما تربد . (مثل روسي)
> ■ قتل فني شجاع في حرب , فلخل المأمون على أمه معربا بقرته , لأ تجزعي يا آماد ، فإني ابنك بعد ابنتك , فأجابته ! • كيف لا أجمزح على ابن أكسيني ابنا مثلك . .

> ■ قطاع العُرق يسألونك عن كيس نفوتك أو حيناتك ، لكن النسباء يطلبن الاثنين ! (مسمونيل بطر)



إملات لا بحار!

بقلم : الدكتور غسان حتاحت

- حلف كل شيء جميل هناك فيح ما ، ويختبيء في كل اكتشباف علمي جانب غبر أخلافي ، وهذه قضية تشغل بنال أسائدة القامون والاحتماع والطب ، فجرها كشف علمي هز الذنبا ، وفي أن يصبح هذا الكشف منتحا لكل البشر ، يدا الاستعلال غير الاشلافي له » . .

> م في جام ١٩٧٧ أنجر الطبيب المولد الانجيزي إذريت سنيو تقلمه طبيا رائمه ، استضاد قد من معطيات الثقتية اخديته ، قبطه الأمل في تموس الإلى من الامهات المقيمات ، إد استخرج عدة طفيب يوييدة من مبيض امراة حال ، هي ، لمسبي برايد) ، ثم تقحها في أنسوب اختيار ينخطه من زوجها رحليرت حرث براوز ، ، وبعد ذلك ورح

الهويلية الملفحة في رحم الأه التي استصر هملها: طبيعية ، وولنات أولُ طعلة ألبوب اعتبار { كما الحلق عليها فينا بعد) .

مهم من يعدد . ولقد فتح هذه الأمر يئت الأمل واسما أمام النساء اللاتي لديين ما يسمى بالسداد بوقي و شاقوب و . يحيث أن اليويغية التي تشا من الميضر لا تستطيع أن تصبل إلى المرحو حيث يتمو التلقيع . الأنا بوقي أو

أنبوي و فالوب) اللذين بصلان بين اليضين والرحومسفوهان ، وكأن ما قام به ياتريك سيبوعو تجاوز هذه العقية ، وهو أمر ليس يسيرا .

وقلك كفا التخبوف من أن يساه استصبال عقه الطفاء الطبي قاليا مثل اليداية . إذ خشي كبرون أن يصبح هذا النطور وسيلة استخلال . خايتها الربح اخرام، وجنى المال.

ولقد بدأ فلك الاستغلال . أول ما بدأ حدما ياع السيد جنبرت جون براون وزوجه ليسلي حلوق تشر أحيارهما إلى جريدة ديني ميل البريطاقية عبلغ تدره (١٠ - ١٩٥٥) دولار

لكن ما أيسر ذلك الاستعلال إذا قارته بما تلاه . فني عماكم نيوجرسي تعرض الآن تضية حضاة طفلة حدوط تسمة أشهر وتصف ، كانت والدي السيئة ملزي بث وابتهيد . قبل قرابة حام من تلك . قد وقعت عن مقد . واقلت قيه أن تكون قما بميئة أحسل طفلا خساف النزوجين ويليام والبرايت

وقد لاحت الأم تقيمه اسخاصا ، بحلبا بنط من السيد ويليغ مشيران ، هى أن نسلم محسول الحمل بعد الولادة إلى الزوجين . وبعد غام الخمل وصعت هذه الأم طفلة السنها سارة ، وهر عليها أن تها بال الزوجين التعاقدين ، وقررت الاستقاط بها ، وأصرال سنبرت عل الصيل على حق الطعمة التي سموها بينها ، واحتار القالمي هارلي سوركو كيف بحكم في هذه القضية ، إذ الإنجاد في المؤلون وسالف الدعاوى سويق عائدة ، يمكن أن وسنرشد

قبة اعتبر القانس على الموضوع حلاقا حول عقد قانون . فللعقد صاوي الفعول ، وطبعثلة حق الـ ماتيون ، قعا إذا اعتبر الأمر صوصوع حقسانية

الطفة . فهما يجب النقر تمينمة طعلمة تضها . وعاد يكون الحكم في علمه التصايا لصالح الأم . وهي همة السيط ماري بث واينهيد . لكن الطفقة ولهي همة السيط ماري بث واينهيد . لكن الطفقة ولمينة في الرقت تعمد فقعت معقد أينادها مع ال مشيرات . فعل ضر أيضا شيء من الدرجيح في أمر الحضائة .

هل تصبح تجارة

إن حجيلة هذه الطقة ليست هي الأمر الأكثر أهمة عندما تقاربه صع الشكلة التي تطرح . وهي ألهن من المحتمل أن تصبح تجارة الأطفال هذه تباتبة مبتولة ، عيسطيع كل زوجين صدير أن يسأجرا وحد امراة ما . كي تحمل طعلا غير ، طايل مينع من للك . حاصة بعد بجاح طريقة سسو ؟ وحتى شو اعتبر علما الأصر غير قانوي ، وضير شرعي قراته سيتض دون شك من الصلاحة إلى الحساء . لكنه سيتض كابوسا بعد الأصر فراجيته

وبعود بلي يدبية فلفضية صمدة تعاقد وليعه سنيرت ـ وصره ۱۰ سنة ، وهو باحث إلى الكسماء اخبوية ، وزوجت طيزابت ، وعسرها ۱۰ سنة ، وهي طبية أطفان معم السينة ماري بشروابهيد ماه ۱۹۶۰ على الا تحية الأعيرة باعصاب اصطناعي طعلا خسابها ، وقد كان القاومة تمركز البطر في تبويتورف ، وهو حمية عايتها الربح ، وقد احاد الل مشرد المسدة وايتهيد بعد مفايلتهم فا يفرب من ۲۰۰ مرشحة ، وقد رفض الزوحان الكرها الابن بدعن أو بشرين مفسور أو يستعمل المعادرات

ويدت في السيدة وانتهيد مثالية . فهي زوجة . وقا شفلار في سن الدراسة الشرسية . وهي ترضب في الزيكون آدا ينهلة ولا تربع مزيدا من الأطفال . ولدةا وتحت وروجها طفنا بتعهدان فيه يتسلم

nnannonnannannannannannannanna

اعمول داشتل يند الولانة إلى الاستيران ، حي أنّ يدلغ الاستوان ميلة ٢٠٠٠٠ دولار) لوايتهيد . إنساقة إلى الفضات النظيسة . ومنلغ ٢٠٠٠٠ دولار) دولار) تمزى تركز فاطم .

أربعد الولادة رضيت وايتهيد تشية العشد . وتركت حجها في المال . وأيت التحق عن طفاجها طوليدة . وأعمدها إلى بينها . فجاه ال سنيران بعد ثلاثة أينام نراطلة وجال الشيرطة وأعمدوا الطفعة عنوة . ويدأت الشاكل بين المصافدين

وقد اصدر الضاصي خارق سيركو طكمت و البداية بصورة مؤقة بأن الخصائة لأل سترن , وأن البراية بصورة مؤقة بأن الخصائة لارتين كمل أسيوع في مكان فايت , وينها يصفر الحكم التهاني الذي علم الناعظة , في للاء التي قدما البويضة , وخفت قدم التطفة , في للاء التي قدما البويضة , وخفت الطفئة شدية أشهر و وهنا عن وهن ع

رلا شت أن الامهاب البابلات معروفات منذ اللهب بشكل أو يافتان . و لجد قد قرا أي الكتب السنوية . فالليفة سارة روحة إلى الكتب السنوية . فالليفة سارة روحة إلى البيا منها محالام عنظمة عجرات عن الالجالات . وفقدت عامراً علما عاهر لليمنا الراهبة فحملت الأخرة بالسماعيل عند السلام ، وقد تشات عام الملك مشاكل فيها بعد . افت إلى أن يسكن أم البيا عليه والها و يراد فير في راح عند يت أن المحروة مشهورة

له الإمهات البديلات يوضعها المديد حيث بند الأحسنت الاصطناعي ، أو يتم زرع البويضة متحدة حيب طريقة سيتو ، فقمه الأم البديلة برحم فقط ، يته يقده الروحان البريطة والمعلقة . رخو امر حديث



ينول المعابي نبرش كدن ، وهم التسرف عن المراف على المراف المناف المراف المناف المراف ا

سوق لسلع لاتباع

ویری بعضهم أن نشرج قرانی تنظیرها الام اهو اعتراف بشرعیته . ویاثرار بشیرته . نما پشجم النامی هلو . فضح سرق جدیدة لیمه الاطفال

وطني من البيان أن الشرائع السعاوية كلها، وهي وأسها الدين الاسلامي اختيف، كوم ذلك ، يو إن الدين الاسلامي العظيد يتروحتى ادعاء الأطنال عن طريق التيني

فالاطفال فيسوا بضاعة ولا أغازة . ولا يتن لاب الو أه أن يهيدة أطفاطها . لكن ما يشتى ند أن تصبح الأمهات الفيزيلات أغارة رابحة عرمة ، وال تصبح أرحاء الفيزرات الأمريكينية . أن يعنى نسم المد حدد يضاعة نساج . وصواصي لاطفال عرسرين دري لا يودون أن يز عجوا أصبهم بالطمال ومشائله ويحدية يعد أن حاء سترتع يطرياته الفعد

مثرت البرايت كانن ، وهي الدينية - لأيد س إعهاء الخيار فلاد الزير حلت الطفل ، فإذ أوادته يهوف ، وربا منعت فإن المواجب الا تساحمه في الديني حين مشتقعها الصبية ، فود أن تسارك وحيد ، فإناد الحسل بكون الزوجيات المسافدان

ومويين جلمتين . أما يعد الولادة فويه يتجاهدان الأم البدية ثناه في إهال سيب . وتبيد أن المقود المجالة المجالة الإمهاب البديلات الاسطيها أي حل ، يل أحد صبيل كتبرا من الأمور ، كالمستجر وشهرت الخمس ، وحل أن تساسها أز واجها في فسرة الاحتياب المسامى ، يتيا سلم الأم الديلة طلبة عبد عبد شبة سلم الأم الديلة طلبة كانت عبد عبد شبة

بن المعراطات في تشبية الطقلة و سازة دريسية ع فيمكن أن تتمسم مع هذا الشريق أو داك . لكن الخفلة تشمية لا تشمس . مل أن هذه الطقلة . هي لأحمب استوف تبلغ طمهما الأولى، ولما يستقر المحك يعد، ولما تستقر هي السر، ولما تستقر في

وهكدة إمل الفقده الطبي احباتنا مساكل . ويمعز من إيداد طول قا ، لكن الناس هو اللبن الصوار الأطاق وبالطلي طبهم أن يتحملوا لناشج نقلت ، 10

> قيل إن أهد رجال الأصال العرنسين ترك ميلما يساوي عالة وحشوين ألف جنيه للمرأة التي رقعبت مرتين عرصه الرواج بها . وجاه في وصبه . إنهي أترك ها هذا الميلم اعتراقا محميلها . فيسبها بما في أن أعيش حياة (عزوبة) هنيلة . منطقة . حلية من المشاكل . كا حهل في النجاع في الحياة .

قاموت رجال ، وطولت بمال قال يسمح به ، فاتحد ابنته وصوب ،
 فجارع ، فقيل له في ذلك ، فقال : صوب جلدي قصيرت ، وضوب
 كيدى صد أصر .

 ■ لما بشر احسى المصري بمولود له قال : الا مرحبا بمن إن كنت فنيا أذهلن با وإن كنت فقيرا العيني .



•••

في سيتي

ويضطاب مني المستحيسال . ويضعني بسيد عبارين ، كالاهما مر حجارات أن أثوران أد أد مايريد، فوق الطاقة . ومثلف الكل عرف وتطلف . لكته ركب وأسد وأصر

قي في الدنيا علاة إخوة , شباب في مقتبل الدمر . موظفان وطالب حامث , وأمي سهة مسئة قديدة ولأننا فعمنا أهينا على التدنيا را تنجد سواتا تسده . خلد توثير تراجلنا يعضنا . وأصبح كل سنا فلاخسر أكثر من أخ وصفيق

ويعد رَواچي صار يهي هو ملطي إموي ، فيه يتجمعون وياغرن ، وخدرت غم حرصهم هل الدؤال عني ، وشجعتهم عن النبيء منعي ، لأنهم أكثر فإلية المتحرث من ، ولايعانون ، مثل ، مثلة الانتقال فر أرمت أن أنضب إلهم ، بكيف انتظر أر أمن طفقي ، وأثرك البيت ، . . إلغ *

وأر البناية كنان زوجي يسعه بهم الهلسون معا . ويشاهدون الطفار ، أو يلمون الترد ، وتدرر

يتهم مسابقات في الترو، يتوضونها يحملني. ويقفون با أسياتهم.

كنت أسعد الشاس بهذا . إلى أن يدا وجهي ينبط و ويخيل . وكنت أوجع الأمر في البدائة إلى الم يبطور و ويخت أوجع الأمر في البدائة إلى ويندما طال الأمر طالت في يوادر المديق الهي تبدو عليه . فاتحل من الملسح إلى التصريع . فاترت أن المنافق المؤاجع ، وأنجاهم الأمر كله . لكن بدلا من المواجع عن ضيات بها يطاورني بشرورة المخلص من يُخوق !! وأن زيار بهم كل أسيوع كافية . وأبهم بالملك فلد ألسموا أنسهم في حياته . وأنه لم يتزوج يحوي معي . لكنه بها الشكل . هكذا بقول . فند تزوج يحوي معي . فلت له إنها لا أمخلع أن أمنع إعوى من المبرع ، والا أستطيع أن للع ضم بقلك . والا أن المهمود منه قد زوج يغيش بهو .

وصاولت صد كثيرا للت له أصلهم من أجهلهم من أجهلهم من أجهل و واحسن صحيتهم (كراحا في . لكت ركب راحه وأجه و واحد أبيان العائلية يوم واحد في الأسيوع ، وبالتبلك ، بيتون هم أسيوها وراحد أصبحت يين الخطراء والسنفال ، وحيرتي وخيجي يقافن أينامي تظها ، قطوال حياتي أراحية أن أحتا طلبت من إخرام الا يزوروها في يتها

000

هي



والعائلة

منياك فروق مقيفية بين الأشهاء . وأعيط اً مايكان أن يصيبنا هو أن تتجاوز الفروق . لم تغنض أميننا مبيان فمتروبة للاطاط الأنساء والعلاقات والمراقف ويصحب طيئة التفرقة بين ماهر صواب في إطار منا . وماهو خطأ إذا ميا استخفتنا تقس المعاور

عندما تزوجنا كنت أعلم صدى ارتباط الإعرة بيمغيهم . وكنت أعلم حالة أم زوجي ، ويشهد الله أنفي لا أمتم زوجتي يوما عن القطاب لأمها ، لرهايتها أو رهاية شاتون إخوابها . لكن زوجتي حتى لميل أن تنجب ففلتنا البرحيسفة استسهلت الاستطرارع الهت . وأن يأل إعواما لزيارها

واريكن لبلق أمل اعتراض صلى هذا . يسار يسالمكس كلت أوجب بهم وأسمط ، وق ظن أن شره دهم من فيها الزيارة ، لكن سم البرقت تلاشت المفروق وتاحت وأصحت الزيارة إنعية من ينتهون من أعمالهم فيجيئون إلى البيت ظهران بتناولون طمام الفدامي ليريجمون في تومية الفيلولة . وعندما يستيقطون مصرة ينجول اليبت إلى متهى أصفقاؤهم بأتون للسؤال مبيدى وزيارهم عندناء وصغيرهم يجتل غرفة الأسطيال للمفاكري وتبدأ الطلبات . شاي وقهوة ومرطبهات ونقاشيات ومنجائر . إلخ .

بحال الدر عليمان فيكشفون أن الوقت قد

تأخراء فيهتول معناء وليحره صهاح جعبث بنقس الأحداث , ومع الموقت صار غم ركن خصص للملايسهم في خوافن تيمايتها ، وعند الغير ورة يستميرون ملابسين وصارت فرقة الاستقبال مكان تومي . عل الأرافات وعل الأرض توضع ه حشية ۽ ووسايا فلنوه النائم رحهر الجوار عل تدرته عندما يحفث يبى وينز زوجى يتدخلون دودا لصنالح عَالِيَاتِهِم . ويعو أن عدَّه اللهة قدر الت اربيق . غمار لاعدر خا أذ تنطب شيئا إلا أماع أشقالها . وأجد تنسي في حرج من لا يستنظيم الموقاف وتحولت الحياة إلى جميم ، وأصبح اليت كناته فتدني من فنادق العرجة العالق ، وأصبح إخري بشاركوني في كل شيء ، حتى سريري لي طرقة تومي كثيرا ما أعود ظهرا لأجد أحدهم تاليا ليه ، وصلى أن أخدار بهين النوم بجواره أو عدم النوم . وعند هلة الحد قات تـزوجني : أهلك قـوق رأسي ، فكن كعبيوف. وليسوأ كمهيين ، وعلينا أن تحدد الفارق يون معاملتهم كطبيرف ويهز تواجدهم الدائم يبئنا ر

وصبيت . في طيناية تصورت أنى مع الموقف سأتفاض عن الأمر . وتستبر الحياة بحكم العادة . لكن مناما أصبح الإمر فرق الاحتمال قلت قا اطلي مايم المتأمرة فورا ، وأن يلتصر بجيلهم على يرم ألحبُس مماه كبل البيرع ، والأسبوع الثالي تلخب إليهم . 420





تضابا منزليت

غليان الحليب

لحق النباق مقاه الحديث عن قيسة الخيب عنانية الوابد عنانية و لا عن موقد بن عنامير التعليبة المعيدة . والنهو إلى شبب النساق بناصيبه عليه فداه شبه عنائل ، ولو الهيئة إلى كرب المغلب هم ترت ، كه كان يعمل العرب المغلم المناسر في بنواهيهم الايتها به إلى عربية الفقاء الكلسل للتكافي و عنى المناسر الحليب عن المناصر المناسر المناسر المناسر و وهنا المناسر المناسر ، وهنا المناسر على والوياء ، وحالت بيه وين أن يتسرب إلى بنواييم ، طفاء المهدم ضافة المناسر والوياء ، وحالت بيه وين أن يتسرب إلى براهيم والوياء ، وحالت بيه وين أن يتسرب إلى براهيم ، طفاء المهدم عن وينه قد تسال إلى إلى والمنه ، والمنسم عن وينه قد تسال إلى إلى المرساقة المرساقة المناسر عن وينه قد تسال إلى المرساقة المرساقة المناسرة عن وينه قد تسال إلى المرساقة المناسرة المناسرة المرساقة المناسرة المناسرة المرساقة المناسرة المناسرة

يد أنّ اختيب كفتاء شب متكامل فيس حكرا على الانسان ، بل هو مشه م يين المعلوقات ، فذا كيد اينكر ويات والجرائيم فيه مرتما حصيا ، تشير عليه . وتتكمائر فيه ، ومن ثم كان ذلك الوجه الكريم فلحليب اللوث ، فلتمع في أمراص شنى ، يطول

تصادماً راوقت يكون من أبروها السبق والتنود واخبى فلططية و الرومنيها و والتست الغذائي . -

الكن الدساق فلاسات اكالمنفد الدار للد عرصه درب تعليم الحليب بالطيال ، ولا جدال حور قيمة فلسان الحليب في تتوفير حقيد لهن من اللعوث القصرور ، فيرأن السؤال الأهم مو " على تبحن حلة من الحليب؟ وصل فلهساذ الحليب بالا ثمن لم ضرية ؟

من الملاحظ أن عناد فناهة سائدة بين الناس موهاها أن فوران اخليب هو طلبات ، وهذا هنظة شائع ، عند عارسة الناس الفليب ، حيث أن موران الحليب إلى حد مرجة منوية ، سبه الحوارة ، لا تراوح ينذ "لا إلى "4 مرجة منوية ، سبه الساعد لا تراوح ينذ "لا إلى "4 مرجة منوية ، سبه الساعد والإلاث ، أما الفليات الحقيقي قبل مرجة حرية الدمن تتعلق عائمة مرحة منوية بقليل ، وهذا وبلا أحد يضمن تحقيم الحليب على وحه مرس وطنع ، يكون الصارية ، وهناك عمليا من الميكر وبات تصيد أنام الصارية ، وهناك عملية من الميكر وبات تصيد أنام

درجات اغرارة العالية . لا أموت إلا يعد طول غليان . وهذا الطلب له ثبن تدلعه من لهمة الحليب الفقائية ، ومن مبقياء لرئيه ، وطمعه ورالنجيه . وهدا ما يمكن إيجازه هل الوجد التالي : ــ

ا - اصفرار قون الخليب ؛ إديتغير اللود الأبيض المتاد فلحليب إلى لون أصمر فاتح ، يسبب احتراق مكريات اخبيب للعروقة بالب اللاكتوز (أو سكر الجليب) ، وهي عملية تعرف أن أوساط صناحة الخليب بالكرملة

هذا بالأضافة إلى تحول زلاق الحليب المروف بالكاذين إلى مهرين ذات لون مائل إلى الصفرة .

لا . تغیر خدر اخلیب ایمد الغلیان بصبح للحلب طمع عيز من طمع المثب الطارج ، ومبب هذا الأمر هو وكرمنة الـالاكتوز) أولاً. وأصول دهنيات الخليب بعد تسخيته إلى ملعة تعبرف باسم

٣- رابحة اختيب المعلى المعين اختيب الملق ورائحة خاصة ، تحرى بلّ تصاحب أخاض دسية طيبارة من الحقيب في أنباه تسخونه . وإلى والحبة ا أبحرة الكربت للسفة مربعتين لالبات حبيب

8 ـ ترمب زلالهات الحليب : يشتهم الحليب بترلاله نق الأحاض الأمينية الأساسية المشالعة للبحسم ، ألكن حرارة الغليان تصبل على ترسيب هذه

الزلاليات في قاع الاناء . و . ثانت الكالسوم الاطمام أشهر من الحليب

في عنواه من الكالسيوم سهل الأمصاص . فير أن شرارة المفليان لميسل مركبات الكالسيوم حلد إلى تركيب عسر المغيم ، يعرف يضيم ﴿ لَلَّاتِي فَوَسَمَّاتَ الكالبيوري . 18 يفقد الخليب أهم مرايات وهم وقرة الكالسيوم .

٣ ـ تديد الفيتامينات : إنّ أهم ما يحويه الحليب من فيناسينات عندما يكوب طاؤحاً فيناسينا أ و ج . فالأول منها يتأثر مع الخرفرة باكسجين نفواه . وهو ما ما يعرف بالأكسفة ، كيا يتأثر الفاق ويثلف

وعلى مله يمكن القول ان على اخليب ليس صو الحمل الأمثل . ولا الحموات النَّياش للفضية للموث الجليب . ومن هنا كان البطريق وأسما أسام الماؤ القرنسي لويس بالبتير لهسار خل درب بجديد عرف باسمه وهواز بأنترة والمقيب

حلسرالأسرة

€ ما هو سيب الركام وما هو سر الأصابة به في قصل الثبتية على وحه القصوص ؟ .

. الزكام برض ميه فيروس معين ، قنه تصل أتواهد الى مائة ، ومن هنا يسهل تكرار المدوى . دون أن يكتب الانسان طاعة ، ويغيب هذا

القيروس متطلة ابلهاز التقيس الطويء وهوسهل المدوى في كل تعبول السنة . لكنه يشيم في لعمل الشتاد والرييح ، تقرا لطيعة البرحام ، وحبسر التاس داخل صرف مقفة . في مجموعيات كهري تعطى الغرصة للغيروسات أي تنظل من المساب الي فسأبيم ، من طريق النفس ، والردّاة ، وتقلب الانسان بن الغرف الدائدة وابلو الخطرجي البارد فبعالان عا يؤثر عل مناهة الغشاء المناطئ أسلانف

والمفلق والقصية الموالية ر

علاج لسلوط الشمر

 منا ستوان بؤرجت احلى شركات الادوية عفارا فيمان خشط الدم المرتفع عمت اسم ميتوكسديل -خير أن تصير به اطهرت خلا العالم أثاراً جيئية الحجا طهر شعر كتيف عل اليعان أن مواضع شق.

لحلاً فقد قام طبيب بمعطير مصان مر مرسوق حل العقار يستعمل مرضعها حين يكون مطال مطوط للشعر او ضعف قيه ، القابت تحرية الحليب حيث توقع ، اذ تيت الشعر في الحواقع التي استعمل ليصا المتواء موضيها عا شرجع الشركة المقابية ان عجبه بعقارها في استعماله في البات المشعر وايقاد في ملاج ضغط الدم المراضر إ

الذونسوا البياء عن التيوية والاعتبار طابت نيماسه واداله بندة كبيرا قد نصل ال 40 ينكة لحلًا نقد طرحوه في السيق التيماري بعد موافاة ابتهات الصبحة للتنصية بمراقبة الادوية والطفلير وقد وحل فليعنس الانطار المرية عن اسم وغين عصيبطا وقد يلتنظة البعطي بدلمية ويجال حل سيسل القسائل في بلتنظة البعطي بدلمية ويجال حل سيسل القسائل في

انذ لاطلك إلا إن قارل لك امير وماميرك ألا بناة مع التأكيد بنأذ المبلغ ليس يطلبب الأي تتوهد ، يل هر مرز يختره اليطس الطبي هلامات الأكاد

2 1-21

مل إلى ال أحرف ماهي اقتصية ، ويناهي أسباب إربالاجي؟

وقديهزى لأسياب تفسية كالمنة ر

يداهم الرض مواضع في الجلاهير عديد ، تكون خاليا في منطقة الملحية ضد الرجعل ، أو في متحلة شروة الرأسي ، وتخطير فيصالا موت مقدمات ، أو يلاحظها المعيب اجالا ، وتدوم أياما أو يتهدوا ألا يمكن التنيو بها ، وقد تخطي تغلقها كما ظهرت ، يمعنى أن الشعر صوف يهيت مون سبب أو مير ، وهذا هو حال ما يقدر بتحسين بالمثا من الحالات .

وقد يستمثل بمضهم مهيجات دوشمان للجاف ، مثل صيدة الرود ، ويعلمهم قد يستمبل غموص اللود ، يتذك بها الموضع المبياب ، كر ويا حكم بخطبة من المهرف بال جن وآخر .

وقد سبي بعدًا المرطق بالتعلية ، فإن المعالب تعباب به ركيا قبل - من جراء حك جلاما في حلول القمع ، فا يسبب تسائط شعر فروية .

مل أي حول غارض لا يُعسل أي عطرة حل صاحب . ولا يلاي كل أي اختسلال في وطالف الجسم ، قو يسبب طلسريض في معانساة أو أل أو مضاحفات تسميط الملكن

الانسكاب اليللوري

تعالى صفة فدوا طوياة من إنهاكاب
 جينب دوني أيسر آي اصبابة الفشاء المغلف
 للركون بسبب مرض السل ولسب ادوي
 كيف أيسبت به ولكيف التصرف معه ملل لكم ألد تفكودا شيئا عن هذه
 طل لكم ألد تفكودا شيئا عن هذه
 فلرض - - ولكم وافر شكري .
 .

جيل صوف ميسلون ـ افلب ، سودا آي مرض يفلهم المزيجة قد يتفاقد ليعنب الفضاء

المُقلِفُ طُولتِينَ لِلْصَوْفِ بِنَاسَمُ الِأَنِينَةِ طُؤْتِي الْ مَضَاعِفَاتِ تَعَرِفِ بِأَسْمِ عَلَى الْجِنْبِ .

والجنية عي مليصرف ياسم التسله الخلوري والفضاء فو طبانين يمها سائل رقق بنلك الرئين . وعنها يصاب علما النقطة يزعاد ارتشاح السائل ، وعني، الخراخ بين القشائين نما يضبط حل الرئين . وعن المألوف أن يصاحب عداء الانسكاب اي الارتشاح اصابة عرفية لثرثة وافا كلت مصطرفة في نسيج الراك فاميا تسمح يتسرب الحدقوى ال خشاء الحية وتؤدي في عيج القضاء وزيادة الراز الحائل كا يعرف في الطب بذات الجنب يشعر سمها المريض بالم

ان علاج هذه الحال يتطقب بزل افسائط بابيرة عاصة , وتوفير الراحة فلرئين مع اصطله الريض المطاتير المثانية لعلاج النبون ، وافضلهما ماجبرى اعتياره على مزيرة للسيكروبات , تؤهد من حيثة من المريض مع موالاة مراقبته سرير يا وغير يا يضعص البساق يسرعة ترسيب النم ، واستزراع افرازات المريض من موضع الاصابة .

القسرس

أرحو التكرم دإلياء طفسوه هل
 مسرض القرس د وعل أسياه
 وعلاجه و وتقام التقوية للبعاب به أ
 السيد صلاح عبد كالم الشيخ معور

- الشرس برض سزمن من أمراض الفناصل ، عرف المرب قديما ياسم مرض لللوك . لفناصهم أن الأسراف في أكل الملحوم عرسيب الأصابة به - وهو أمر من أبور لللوك والأمراء والأطنية ، ولقد كشف

الطب الحنيث سبب الرضء حيث أوحظ ارتباط الرسى بارغاع أملاح حامض البوليك في الهم . عا وي إلى ترسيها في القاصلي، ويتعاصه في إسام الشدير، هي أن يعفي المرشي قند يصال من الأثر الشديد الذي يداهم صاحب حقب وجبة دسية . أو الأسراف في شرب الحسراء حبث يتورم للعبسال الصاب ويعبر لبوله أحيره بالإضباقة إلى الأذ الشديد ، ومع هذا فإن نبية أملاح حامض البوليك قد تكون في المعود الطبيعة في الدم . كما قد ترتفع أملام مامض البوليك ارتفاها حادا دون أي معاناة ويعظد الأطباء أن الرض يعود إلى عبد أن التعثيا الغفائي ليعض أنواح البروتينيات الق تكثر والخوم الأصفاء ، كالقلب والكبد والكل وصا إلى غلب . عبر أنَّ تَتَبِئُهَا لا يَعِم على الرجِهِ الأكمل، فيتخلف مَهَا أَمَلاحَ الْبِولِيكَ الَّقِ تَدِيدُ فِي الْسَعِ ، ومِن ثم تترسب في المقاصل عل تحر ما ذكرتا

مناك هلاحات كنيرة تبسل هى حصى تسبة الأملاح في الذو والقاصل . حير أن التصيحة دائيا هي بالاحتاج عن المواد الفئية بالأحاصر الأبيئية التي تؤدي إلى ترسيات أملاح حامض اليوفيك ، وصف متوافرة في خوم الأحضاء التي تكوناهما غذة تنصبح بالافلال من القحوم يصفة هامة

ردود سريعة

الانسة ذراع ، ب. التصورة :

ر الذا لا تستيرين اعتصاصها في أفراض النساء للكفف اللطي والتعيماء الثان ، فهو المتصى ، وهو أعلم بالأمر وأصدق في إسداء التصح العليم ، به ع رس ، سشق :

"من الأفضل مرابعة طيب خص أو الأنف والأنن ، فرينا احجبت إلى كي الأنف ، يسبب وجود منطقة مفة من الأرعية العموية .



زهترة إليها

وقيقة كلفلوه ندى . تاهمة كزمرة ، حتولة كأم كانت أسبر إعوبها وهي أو لطفنين المناز إعوبها وهي أو لطفنين المنازة إلى إمان البراعة . عمرها إلى يتجاوز الطلابي . . الإدكر أحد ما طوال هذه العمر أنها اعتقفت منه . أو تشاجرت ، حتى مشاحتات الأطفال وشجارهم الإذكر عالموعها ويتا اما اصلت ، وحتى حزمها أو خشاجها كان روينا رفيقا ، فقد كانت ننزوي في جانب من البيت . وتقدم عيناها باقامه . وتأوذ بالصحت وعدمة حقها الزمن في بحاره وصارت فالة ثير زوحة وأمان كان الزمن يهماره وصارت فالة ثير زوحة وأمان كان الزمن يم مقبها فيجر فيها كل يوم نبها من دعان والسكية والرضى . كانت تكل وعربها المهمد والملاد والعمدين . وكان بينها واحة جنبي هيها إعومها من قسوة الزمن حينا ، ومن غضب بعضهم على بعض حينا الغر .

وحائث أحلام إحوال كلهم ، وسعدت معهم ، ونعليث ، وفرحت بيد وقب ، وراح رمان وجاء زمار ، ويدأت تشكو من أل حنا ، وأل عناك ، وعرفها افرض ، حوارض كثيرة أشقت على أيلها الأما ، كانت تخترما وحمعا في حست ، حتى ضافت بها يوما ، وحجزت عن المحتسل ، وذهبت إلى الطبيب ، فاكتشف أن الورم قد اعتبر في جسدها الحرفيق ، وأن اخل والمعلاج لايتمن أن يتم دول استفسال بعض الأجزاء من جسدها ، ورقعت على فراشها بين جياة يوجوها قد كل أحيابها ، وموت ينفي ينظله في بهذا الطريق ، وعرف إغموتها المستحاب كي لاتدرك والحرف بالمستحاب كي لاتدرك عليقة مرضها ، ويتعبدون شيحات كي لاتدرك علية شرخها ، ويتعبدون شيحات كي لاتدرك من البكاء الحاز والادعاء والايتهال في الحد من كرد عبيد، وبعيدا عبا عرفت يولهم ساهات من البكاء الحاز والادعاء والايتهال في الحد من أصارهم ويقيها لحناة أد

كنت أغرف واحدا من إعوبها . لليه حون صرف الخير ، وشهمنت الفيداء يباليكاء ، ومسمت تنفيجاء يباليكاء ، وباتنا جمه الراب عشي على تراب . فللت له - لمانا مجاز الراب عشي على تراب . فللت له - لمانا مجاز والبناء يتأثون كل وور ، وموتون له - لمانا مجزن حلها وجعت حرفا من يتلق حليها . ويتحها علاجا بسكن آلامها . أما ضرما فيموت من الأثم والمغلب ولمانا تحرف عليها وجعه ، وكل ما في حياتنا يعيب باخزة . وكل ما عو عام مليه بالخيات والمغلب والمؤلف والمؤلف المانس يتم وحل المانا بالمينا يا مرده ، ولمانا على معالم المحالم على مانا يعيب باخزة . وكل ما عو عام مليه بالخيات إلى عام عو عام مليه بالحيات والمنافق وأخر بعزه من طالبات المحالم ينا نامان ما رحرة ، ملها لا معالم و تسمد . وكافي من حيدة الخيات المحالم . 2



قصة بقلم : جار النبي الحلو

متدا سألتها ذات مرة : كاذا 1 تنزوجي يا أخل ؟ التسبت وقالت : إني لبوز النياني وأعلما ،

الله احتفادت مشدوقها بيدين . في ياده ساعة ، وفي بدء قديشة .

وصندوق قمتي من المعدل الخلاج ، موسوم عليه بالفوتين الأحمر والأزرق قارس وسهد ، وحيمواد كفرال يلون أيض

وصنفوق أحمى فيركل الصناديق ، فهو رقبق . وشفة ، وقد غطه بدون قمل أو مقتاح الحسله عائيا معها في سيبرة النوم أو قوق السبقح ، وحين تساهد أمر في أعسال المدار تضمه صلى المعبسة ، حيث فرشت المتصدة عقرش أيض مطرز بالورد الأخر ، والورد المتور على الموش كأنه قطف حالاً من شعرة . مزه ق .

صندق آخي به عبوط بيضاه وحواه ورزاه . وزاير طوبلة وإبر قصيرة ، وخيط رفيع ، وعيط من «التيتون » ، وكسية كبيرة من الحبرز اللهان اللهي بيدو حص تراه كتجوم السياد

أعني التي تكرير تصعد الل السطح عندما تكون الشمس في كيد السياء ، واقعد على كرسي ، له ظهر مرتبع ، وأمانها سنينا صغيرا مشورة ، نعيج فرفها الصادوق يغطف ، ثم تأخد أن شغل رسومها ، ومن امارزات المؤرثة المشوية كميات المغند تصنع حقية وسيكة وشبيها ، وقوق السطح يتجسع حوفا البط والتجاح والأراب لكها لا ترسم أرتبا أو دجاجا أو عقد ، فعملت القلت وسألتها ، لماذا لا ترسمين أرثيا ويطا ودجاحا »

لمالت وهي تنظر ال الشمسي .

إبير معي ، وأنا أرسم به ليس في يشي ، مثل السمكسة ، والنيس ، واقتبستة أمث العب العالم

وسكتت ، ودُ تكمل

ورأيت الشمس تقمع في ميتها .. ورأيتها حارة واستفريت غادا لم تشرّوج .. وبلغا لم تفن قدا حق الأن ؟ وشافا في تقدر أمي المناه ؟ وجوت حيات اشررَ اللونة بين أصابعها الى خوطهما البرقيمة المقرلة

أغني رصعت جعران داراة بادرزها . حيثها رست الملال والسبك . وحاولت أن أتعلم حرقة أخوى . فكني لا أسطيع أن أسك اخرزة المؤرثة السيرة . لأدعل أن تلبها الايرة الدليقة . فتراق العبارة يسرعة إلى أعوالها . فقميم في الباية حقياة عدرة يسرعة إلى أعوالها . فقميم في الباية حقياة

وحاولت أن أهرف لماذا تحملن أختي لي السفف يعيبن داملتين حتى أتحد أنا في النوم .

لكني هشده المرة نجعت . فقده فقت محمات إلى النوم . السنف يعييس داميتين حتى فسطت هي في النوم . وكانت تمنطين صندوفهها . فقع كاه أن يقم عهما استكه يرض . ثم وصعته أمامي . وترددت تغيلا . ثمو فعجته . ثم الحدود ، ويبرني اللون الأراق . أمني تقول دائيا إن الملودة الأثراق أجمل الألوادة . وهي ترسع البحر والسياه وتاوهها يه

طائرت من الابر حتى لاتؤديني ، عندما داعيت أسيمي اعترزات اللونة كانت أن نشر بي ، وتوقظ أغني ، ويحرص أغرجت السلال ، ثم وجددت مركا ، وكانت الركب ينسجه اللوث ، وشراعها من حرز أهر ، مثل حب الرمان ، لكن أسهى في تطلعي طبه من تبلي

وقدت على مهل ، وعلقت الخلال على اختلا . وقت يساقة علقت الركب ، وقعت الركب عالقت معة سدكات ذات ألوان حراء ويطناه وصغراه ، وسكات اعتلطت أن حرزهما كال الألوان ، ووجعت ، وحلست يودت استى النائمة ، وجل الى ماه اللحظة أما تبتمو وعي تالمة ، وجلست القرفهاد ، واعذت أثامل وضع الحالاً والركب والمعك .

ودعلت أنمي ، وأطفأت للعيسام ، وعرجت يرجه جلاد وشفتين مزمومتين ، وفاصت الألمياء في العتمة ، أيم تكم الحلال ، والنشعل الكواع اعرادا ، ويبطه تحرك السبلك ، وظللت أمثلق وأمعلق ،

ربيط، أيضا تحركت الحركب، ثم وتفت، وحيث ربح ياردة. فقعاز الشراع، وتحركت المركب، ومفت مسرعة، وشراعها الأحر الفائر يقق السية، ويفني، وابتلت المركب ببالله وسافت، تكبيا ثر تنففي، فكميا بغون ربيان أو وكاب، و ويدون متابيل تفوح بالمرداع، وبدون علم قوق المساري، وليس با خبر أونين، أحر ويضبجي، ولكبيا بشش الميمر في نشة، والميمر يضجر زرقة تورحة، وكما اسارت المركب تبعيا الملال، وسبح المتها السبك، فكن السبك المكير لاياكل السبك المستور، حق الطيور المؤارع في السية، لا تكن تتضر عل المركب، بل فقد تركت المصافر بالوابيا المعراء عليه بأمان،

ومضية الرك التضجية يعيدا ، حق أصبحت صفوة صحوة . لكن الجبل الكير يضى من ينطن البحمر تهجأك ، ووقف أصام للركب ، فسوقف البحشات ، وأرضه الخلال ، واعتش علف الجبل الكير ، فعادت الطامة .

وحندا كبر الحلال أصبح بندا . وظهرت الحركب يتونينا البنفسيجي والأحر .وصنعت تكبر وتكبر . وتراقص البسنك سوخا . ول لقد طائر البسعك من ششتة السرور ، وضوحت البطيسور وحبطت نبوق الشراع .

ولماً التربت المركب أكثر تبيئت أن المفارس البسيل المؤسد تفادم على المركب . ويصفل منه سبيها لامعا . خبريت الح المركب ، فرأيتها عبلة يكديات كبيرة من استمرز الملون .

ومبطنت أعني فزعة من تومها . فهمست تما : الاتخاق با أختي . تلمي . لقد وأيته في موكب الحوز المارنين







بقلم : مجمد خليفة التونسي

क्षेयेंट्रां विज्यापुर्णा

١ - إعراب قبل وبعد :

ورد اليا النوال الثال من السيتين/ خالب الله عبد خالب الميشى ، والترف جد الله عبد (عزار الممهورية العربية الهنتة) :

ترجو توضيع أحواق دقيل ويعده بالخميق . فالد سممًا من يحلى علمائنا هنا من يحول : 1 البيا ميّيان باليا مثل القبم x يرفق ورودهما في القرآن فكريم تارة بالفسم وكارة بالكسر .

والجواب: ورد هلما اللفظان في القرآن الكريم مرات بكفتم وبالقنع وبالكسر وأيا كان أصفها من أقسام الكلام ضافها يستمملان المرفون فلزمان والكان .

ه قبل ، تعل حق أن شيئا مسابق الأعر زسانا أو مكانا . و « بعد « تعل حق أن شيئا تال فغيره زمانا أو مكانا . كيا مينضع من الأمثلة الأنهاد .

ثم ان افلتقين اضافيان أو تسييان ، فلللا سمعا تساخ افلمن - قبل ماقا ؟ ثر بعد مافا ؟ أو و قبل

۱ مند دخر الطماف الها بعد الطرف : يفتح الطرف : يفتح الطرف كل في تدايل : و قالت باليتي مت قبل علم ، و والد كزار ابن المبيد دائم ، وكان كزار ابن المبيد دائم ، وكان كزار ابن المبيد دائم ، وكان كزار من المائم بكسر ، كيا في قرف تصالى دولا تعجل بالفرآن من قبل أثن يقضى الهك وحيّه و ولا تعجل بالفرآن من قبل أن يقضى الهك وحيّه و ولارة ، وكم الملكة من الفرون من بعد ترج ه .

٢ . وعند حقف للإياف اليه -

اً .. يُهِوزُ أَنْ يلاحظُ كُلُهُ قائمٍ ومثلاً يُتِمَّ تَرْيِنُ الْطُلُّوفَ مِرَاحَلًا لِاضَالِتِ ، فَيْضَحَ كِيَّا إِنْ قَرَالِنَا ، و حين سمعنا الأفاذِ صلينا الفريعة ، ولم يُصلها قبلُ و أي قبل الأفادُ أو قبلُ سمامه ، وكيا في قراعاً و سين ترجي للرحل رحلنا وار تكافر بعد و أي بعد الثعاد .

وحيق ومصاوم حصوبها والتي يتعدد من وكيا في وكلفك وكلسم بلا تتوين افا وقع بعده من وكيا في

قرانا و مرفا أعلا اليوم ، ولم تكن تعرف من قبل و في قبل اليوم ، وتوك و قت المراجعة الأخيرة، للمقات ، ولا عودة اليها من يعيد و أي من الراجعة الأخيرة ويؤيد فلك قراءة قرائية وكرما القبراه هي لوق فله تعلل وقه الأمر من قبل ومن يعد ، وقد خارضها يعلى الملك .

ب كل يجوز في صله الحلاة ضم الطرف مود تترين ، سواء جاء بعد ه من ء قو بغيرها كيا في الولاء ه أم أوكب الطائرة قبل وسأوكبها يعد ، وتولاء : « أم أوكب الطائرة من قبل ، وسأوكبها من يعد ه وتشهد للكك تراحة لفوله تعالى ، قه الأمر من قبل ومن يعد ، وهي النهر الفراءات الفرائية .

جد. ويجرز الحال المفيط اليه كأنه لم يكن المية فينون الطرف لأنه غير مصاف ، وحيثا، يقنع كيا في قول الشاعر (وهو من شواهد النحو) :

ومسامٌ في الصراب ، وكنت قبلاً

أكساد العمل بسلاساء السفسوات أو يكسر مع نتويت أيضا . كياني احتيق القرامات تقوله تعالى د لله الأمر من قبل ومن بعد ه .

٢ . كتابة الحيزة الترسطة :

ق رسالة من السيدار عمد المريق (الريخار) المُبلكة القريدا عشير ال كليات وردت في يعضى مقالات البري وقيد كابت صرفيها عبل واو . والكليات عنى و تقرؤه و وأفرؤها و و ميدؤها و كها يشير إلى ورود كلية و منة و مكتله . والمعارف عليه ركها قال ان تكتب مكذا (مانة) ثم يسال من الميواب في قلك

رئيت أسلافنا اخترجوا حرفا خالصا فصوت خزة الفحلي ، اذن الأراجوث من اطهرة والاختلاف في رسمها حيث وقمت من الكلمة (أو شههها) وقاد كان بلاكات ولريز لريز في كتابة المبرة الموسطة .

ويلاحظ آب الكشنات التي ذكر ما الأخ قد قن كل منها كل منها وعلى منها ضمير متصل ، فسلم كنات جزء من حروف القصاق المنسبة المسلمة وقبل التحاق المنسبة المنس

ولكن يراض حركة ما قبلها ادا كانت مفتوحة بعد صم أو كنس ، فلكب عل وفو انها كنان ما قبلها مقسوما مثل مؤال ، وتكتب عل يناه (ثيرة) انا كنان ما قبلها مكسورا مثل منة وفئة ، ومثين ، (تسراجع جملة المعري/ الصدد ۲۱۹ تسوفيسر

٣ .. رجمة الي ، الغير ه

ويسال السيد. منيب الرشدان و دير في معهد.
الارمن و عن استحسال تفسة و النبير و بالألف و
والام ، وتود عد أن يراجع ما كليشاء عن طف في
المدد ١٩٠٩ و أفسطس سنة ١٩٩٨ و ، وقد وضحا
عناك ان اسمسال و النبر وجائز و أما النبارة التي
يسكل عن صحتها ويشبها الى دكور في احتى كليات
الاداب مقامية ، وهي و على الطلاب النبر مكملين
في اغتياراتهم مراجعتي ، و عن الطلاب النبر مكملين
في اغتياراتهم مراجعتي ، و عنواديا و على الطلاب
غير طكستين ، إلان و القير و هنا لا تضاف الطلاب

 ^{1 .} يرفعيد موضع الآية في تضير الفرطى ١٩٧٥ ، والأملاء للمكرى ١٩٥٧ ، وطبعر طميط الل حمات النحوي ١٩٥٧ وطلقات للمضاري ١٩١٢/ .



هكذا غنى الأباء

للشاعر إيليا أبى ماضي

📆 ايما أو ماجي من مقاهار شمراء الهجم 🖼 الامريكو التجاراء ولدمنة ١٨٨٩ و فريد والحدالة أأق بتان والإنبطرانية بوطه بيهاسنا واقتميانها واعتباف هجراصية ان الاسكتبارية سأ و دافا ۽ رکام سڄ فيها انتج واستحاب ۽ رحي پاڄ المضرين بندأ يشتارنا أن غبرسم بنص عبيجت والجنلاب عصرية . وي مِنة ١٩١٩ هيجم أو الريكا الشماية واستقراق واستساق واول صلب ميحة 1991 التقبل أي وسورتورك وتسلاهتهال بالصحافات وقين أنشابه أبيهنا كال ينعني الأمناه أنغراب هبابا قب أشاوه البرايطة المقبية والمشة ١٩٧٠ ، وكان هو أحد مؤسسها مع وملاله موران خفار حيران ومبحتين نميمة واحريزان تم أنها ق برورك مبحيدة والسبيراء وكالت اسيرعيدان البا أصمرها يربية في ديروكايير د . \$كاتب من أوسع المبحب العربية انتمارا في امريكا ويقي بصدرها حتى وعاتد ميئة ياجوا

وقد قور مثل مبياه بالأص والشعر ، فكتب كثيرة من الحدالات في صحف مصر تم امريكا ، وأكثر ميكزا من تنفع الشعر ، ونشر ويوانه الأول و تذكار الحاضي ه ، قبل اذ يبرح الاسكندرية سنة (1911 ،

ته تشر ديوان الكلي به ميوان اينا في ماضي باستة
1919 - وتكن تسور معدمكان كدر تضيح شجوره
وعكره ولفق ، وترامع وترسع الله ، وي سنة 1919
ضع ميواد الثانات و اخباران و تأدم حبيته ورجع
مرت الأدينة في امريكا والأفطار السرية ، وقد كتب
رميته الأسناد بيحائيل مبينة مقدمة فعيرة له أشبه
بالتحية فلسره الخديد الرفيع ، وقد زامت شهرته
ميوط ، ومكانته رفعة ، حين أصغر ديوانه الرابع
وقد فيد حيمه بعد
وقد فيد حيمه بعد
وقد في سنة 1928 عني أنه أديد حيمه بعد

ودد ألفت كتب خدمة في ميرة أن ماشي وألت ولاسيغ شعره ، بالاضبائة الى ما ورد عنه في الكتب الق عرصت فلادس والشعر تلهمري

وهاد الفصيدة التي اعتراضا له هذا احدى تصالد ديواته و المقداول و وجو خيوان صغير في تبعر - 17 صفيحة - وجر قصائله تصييف الطويلة و 177 و يها يعتوان و الطلاميه و ظهر يكور في دياية كل ويلمية من ويناهياتها و الثلاث والشلائين و شوله و لست أدري و وقد تمنى بيعض أيانها الأستاذ هسد حيد الوجاب فراعته شهرة

لا تسبلُي ضن السنية قنيا صت عن شيءً ، وينجل شيء ، وحيثياً - كبلُ السرة ، وصيد قاوم عبيناة

> فبنسياة البراضى كنها يستنصلنان تلين النيد طبررا ووتباسا أبيده في مصارف الانجيم ال

وهس خبتنت الآه ائسى اخبتبرم اشو متوفسة لايتناقسر فنهم فسينش وكبيه أيتونيه البرجياة مني البيبة

وهني خنبت التصطيع أرض وراه لا يصاف المشرى ، ولا كبليم النصب ومي حشند النخبوم لرمار كتهندي الأ خنصت اسحنتا اعتقها والنظام لا تشجيب تنصيبك . لا تبويُّ فبأر شيره البتكير مبتأ جبيان

وقبى هييند الجينع ارجر بيحاك كسرامنا البنجل للخليجيب مستاخ الكنسير الاثبم السولية السراء الإستارالأ سيس ينبن المصبلاح والمشمر حبد والازار يستنس فسنساف وفسسسل

000 كنير فيكنا ليه التسبية البدي يهنا صبور والمسوسية كالمساث رب السيء كباخبوهبر التغيره فبدُّ كنآر سا تشمسر للندارك عبيبه

عني إلا المسمسوت والأمسياة 000

المستا سروغ فسيبحثة خضبراء أأ كنفلا أشرفت وصالبت وكبالات لمضبئة فلينهب أولا يسميض الساداة 200

الأبنيها ، وسنَّ هينا النصراء لأرزولا يتدرك تتكسيان النفساة الأ من . إذا مناك في المصنوب الشراحية

000

الأمل ، صهامه يشبهن المشراء ريء ولا لامتريء به استنهبراه رض ، فكل أما تماج فيها الأحدة ستنف يسمنه الحسبوط البرق مستنبسان سن بالهباء البساة كسر شيرة فسهنا كني الأكبار لينام

لحيور فيهنا . وتندمش الهينهيدة " لا فيستودًا لا حنفسودًا لا البناء مسر إليون وهيمه فيحبثك كبائيدي شباء وصبحته الاستنساء والشكار خنصيمة ولا استنجسته

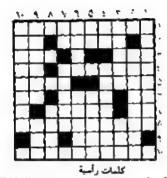
سوي ، والاشتناء كما فسم سيه تبرتسيها الأصحيان والأشبيساء مستبينة الأمسراس والأهسواء كانيل منبع النشاوذ تبناه

الساباج الحقوجين برمي عيدالدواب

الأنا سراء فعجه المغيباقيل فيهاهنه والإراد بور الشيمي وفيه فيدره كالمحب وادعه والشمس الأماهض الطمراء وبالبيد اخلب فالأليس التبحل للمواصية البيواجير



يسدف هيندا كاللقيخ ال تسلينك وامتاعك بالأصافة إلى لأشراء معلومنانسك وربسطت بشرائك المكتري والخضباري عن طريق البحث الحاد الماء ق المساجم والمرسوفيات وفيرها مر المراجع المامة والمطنوب منك الآحياية صبي أمثلة هبعه القصر ومضارتهما بأغل الصحيح الدي سينشران المدد القادم

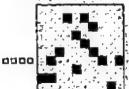


كلمات أنشة

- ١ . اظطب المتولى باحتباره قارة سانسة
- بقايا حيران فونبات متبعيس ستبروضيس
 - ٣- گط بري هنوخش . غلکة پائيس 2 امبراطور قرنسا ، والدة
 - أخش أو عنى ، ثقاق في معرض الترحيب
- ٣- غدما ق وألى أخمر البطن ، و اللسر :
 - ٧ انتول، من أبناه مولة هرية شقيقة
 - ه ر خيسات الآلم
 - ٩ موسيقي أتفلسي كيير . لعب وقو
- ١٠ سيلسي سويلتي وأميل هام فلأمم التحقة < 144F 1

حل مسابقة العدد دوح أفسطس ١٩٨٧

- ١ . من كيار الرحافة المرب ولد في طنجة ٢ . لوحة ليوتاردو هافتشي الحاقفة
- ٣- نصرف كالأرنب، أرض كلوة التيت
- ا الجداق أحر ، س أسهاد جيتم ٠ جامة من الطير ، من أسياد الأسد
 - ٦ . ماه قالت . تربيل ميطرة
 - ٧ . تنظر ، تأمنوا ميتورة
 - ۸ يظهر
 - ٩ . فاصية يوفندا , يرثيد
- ١٠ من أكبر أنبار العال وأعرضها وأوسمها .





كتابالشهر

يقلم : الذكتور صفاه خلوصي



السهري السهري السهري السهري السهري السهري المساوية المسا

 و في و يناير و كانون الناني من العام الماضي تشدت في الجلسرا مسرحية قديمة الشكسيير و لا تنشر من قبل و يرجع الباحثون أمها كانت من البدايات المبكرة لأهماله و فهي تشميز بذات الحصائص الرائعة التي عرفناها في أعماله المعرفة و .

cappacannocasassonali::00acasson

🛖 له يكن من يقطوق أن مقهم شكسيا جيدا 🕊 الكمال و لترة والعبج بجأة . كها شجمه ق

مسرحياته وموشحاته ، علا لذ إدن من إرهياهمات ومعيمت قالت مسائمة التم الحدب تطهر التعيانان بعد أن اكتشمك موشجته ، هل سيموت ؟ . و ينكت والتوفات الكمعورة والمنظراي بطيئا للغمة المنعورد من إدراسها في أصناله الكفيلة وإطبعانها للاقة - وقنى هذا فحصت ، فيد هاجأتنا الريث حامس في نهاية بنامر ٦ بانتيان اللهي (١٩٨٧ ليسترجية شكميهوية مطبوط باخترانها المدمومك البرود ساميراء والدمون عداهو ملك الانكثير المستكسين استاي خالد سينه ۲۰۱۹ د. اي ميال الماسح يورمندي **بحث ق**رت ۽ واقتحم ۾ معاري مع مير المايكتج التاء كي شائوس . وقد تسي ي . أترس الجبرجة جاتي ظهورها والاجسمية وواحق يقال - الت ملهة شكسيوت - لا عبيتها المعم عن أعياب شكيبير الأشوىء مؤلفه والاستعارات واقتضيصات كلهبا شكسسرسة أأفيهب الإسداح و لأصكار النثي خهدتة و أثل ما تطم هذا التساهر ، وألف ، هم أن الإنساق لايفونه الناسيورانية لاتلف مَنْ حِبتُ احِبِكَةُ ويطورُ الأحدثُ ويرَّ حَدُّ الْمُعْرِفِيلِ مضاف ، هاممت ، و ، اللك أبر - و ، وعطيس . و - ناحر طیفجهٔ » و - رودیو دسولیت . . فهی مز ماح شمن لاينجياون السادسة والمشرين . إد أن تأريح المسرحية لايتكن أن يتعدى سنة ١٩٩٠ م. إن أ يكن قير قال - ونصر السرحة هــة نصول . ضمها تهريك سلسن أي إحلى وستين مسقعيل فية ببنية صفحات الكتباب دوعي شلاتصائة والتنان وحشرون خبعبة رخه مصنعبت للعلعمة والقوايش

م المقبلات . لاحم ما يتمتل بصحة تسية المعموط إلى شخسير

تقسيم الجلترة

اللحلة بإلجاز هي قصة الصراح بان واليعمولداء خك للكليونيات وكالوثي أمع الداعثران. وبطنب بلاه الانحلة إلى صرعين ، صربي شبعة ب الغرس بدائل وصفى تقرس والعداء الوال حب وروري برولوگ و در پر سارتیمتون و ے ۔ خینہ - اکل سروح عیا بعد ادمار تدعرتی رتمن مستقة كتنبروي ، وتنلهم بالحد على لمثلث تستشبيل د عام كا فينسوي د تبور عبيب و د دوق بورهېت اجراهان ما ن<u>ستنما</u>دل . ايمتحمل مظت المكسون ، ثاركان ولدين رهبتان بيد الأمم عبائد أي الندي بشيو مين سنج الضاه بجساح تعلي ومطويدين الذاهدان والمعوس لأجام دوروازس تسودته عسبا بقيتنا

ويعدمنارن تؤجه يذهب بيجيها كاب لايراء بغور الرهيمان المتنازهان د يشاور - فعس كانسيام العشبه كان لمه ناح المكلسم" . وعندت بقد الأمبع للاتوكى نفسه ويمحوا وخيع يعميه مسيبني هديب الأمان وبيطغ الشل بالأمع المستحسون مسع ملزاحاته ومصاغته , حق أن طنهم الكنترة فيم نهيمة . وال يكنون الثناغم تني أثي جمزاه بشمد وهكميذه ننتهي للسرحية بهاد يعرج الحصمان المتنزعين مسأبطين فرافی بخشها بعصا ۔ خبر تن و بنریکس یاعوق ميرسية .. حضوس الطرقون ، يهمهم 1995 ... يعش السياه لأنتقمن مكها معاء وروحة نشرخية ليست بأمعاتها بالر بتصليرها الشكسيرية فليتكرق

وبروح شكسم الأساسة للحة للسلام . انتحلة ال الشهاد الخاص الفي تسمع فيه الحوار البالي

كاتولس من مهلك يا عموند هو مهلف . فإن كانونس سلسمه ثاث

الهموند المادة (الرابيستطم يخوع "معدنه. من التبطال "

كنونس حيد أحداثين ، أنها شنب ، يغني أو حيى ، فيمن عبحك الصداقة التراسجة التي لايزمز م ، وميمي إطلب لك العداء الميلا

السنوند الد طبرت باكنانونس اشجاح پستبلانات تا لا سنعج میفات آن بعدر به آندا ، رمو بر طهر اساست نظف كلامك ، خاد پیدی بالاترس ، وحك میتی ، فیجود مخافف به كل میینات ، والحادد كلان ، قبیر س مو اعظو س مینادی ، بالطف للنات بسین من مو اتبان پسیدر آن طب بالعقادق

المترية

كان مشريكس هو جنسه الذي حرح فكرة الثاورة عن الرضيس .. عن ان نشل أحداثنا الأخرار عشتين اختيارية وتباد خناة الأف اخيان

. توقف عدما كنها و الكيد فان من المصل طرس الأحير و من ١٩٠٦ و يقف عاما بها هوا وخو يشون ، • فيه تصوحات ، اقت بايبرون سبيم بعهد ، وأت تاتانيس عهم مالدي تسهده . حي كم يوه قدمل من أحل حريكيا القائية أحماما ، طعمة قميوف لتدبع وتطلع ، وبه طف ليس بكل من هو منصر ، وله البد الطبا في حسد ليس بكل من التحر منكيا فيوم بتصر حدا ، من يترح منكيا فيرق الانسجاب يعود بيجد الفتال بلوة مناعدا

وحكث يتعلق العبر في مينوان الأصنطرات. وهذم الأستقرار ، واخط التقبلت يصنى أويسنو لأحدكها الهوم - فيا مصير هذا الحقد الذي لاينتهي *

في تتجبرا حي يعي حشائيا معا ، فتهماك عمرتكا بلطلان و بتمانيان ، فتي التصر سكيا قي يجد الجال وصابيا الطبهد ، ولا شعبا يسود ، فاخرت السنهاكة مشتلح عدد حرية الميرة دور أن تترك عن تحقيد ، ولا اس يقاود الدي الأحمى الكمان جاح ترويتكيا العدرمان ، وصوران مقلكي الكمانيوير ، فقد يوهيد صلى حيال حيساكيا وشخاطيها ، والأن احيا عاطمة وناحا ، والمقا الحرية العميرة ، فقد علاك تربيه سبك بعث علاكها ، والمؤتماها بيم من هناه الأبريد

أدا أوا كانت متأصيفها مصيفية بعده خطمه تحيية أن كلا مثكر بستكف أن يقور له ماضي . لأنه لايري الصيه تدام تصافي أو لقله . فياضه وحدكها ، ليكور التبت لأحدثها من الأم

الأسعة الكتي يطلق يسمين ارائه ديس درس هذا مستيكيا يقرران من هو فصافيد الخير الشراص الرائمة عداء المعتود إلى السلام من عد شكسه ال وإن حاسم على قسال علم من أيطاله الذريتمي ال قررة نصاف من يقشل الحد الاستراران الأات يضي ال

وداع الملكة و اتبا بالونديما

سالكن متصادين

ومن روح الشعد الزنورة و المرحنة الشهد الثان من انعمار الرحم . سرحم العقد : إليا و لولديا الأمرين . السريد والوارده الذي المبح في يعد أحد المرك الكفارة . وها إن طريقها الى سررماستي . حيث الأمان من وسالات القرب . ليكونا في رضاة الشيرق ريحاره . شعيل الملكة ويستمرق مشهد الوداع صحير سنا ، وفي كان مرة يتممان صها قليلا تطلب هودليها إليها لنبعاد الوداع . وأشهرا تلوه في تنجب معهها إلى المناه بالهونا حسب لفيرها ، للودعها الوداع الأخير بالهما المحتور عدد المسرحيات الشكسيورية

المفضودة بعشرين مسرحية ، ولو أب الفحين من الاعتصاصين يصرون على أن شكسيم أر يكتب شيئا ومن من المختص المناسبة 1891 ، مع أنه قصب إلى لتفن سنة 1891 ، مع أنه قصب إلى لتفن سنة 1892 ، من التاسة صفرة ، قيا الذي قطى المبشري و. و. حال سنة 1894 ، والاحتفال يبتوضه الساسبة على المشارك ، 1892 ، والاحتفال يبتوضه الساسب المؤلف المساسمي بالقوى أشكاله مواد الحالات أواية ، كمسرحية الي وب سابت التي تعد ألام معرجية الاروب سابت التي

الحاسب الألي يؤكد

إن من دواهي صحة نسبة علد المسرحية إلى شكسير. احتوامها على ٩٣٥ كلمة تابرة ، و ٧٩ نفظة فريدة ، و ٤٠٥ كلمات هي من أقدم ما حرف استعماله من هر عوجود في مسرحيات شكسير الأعرى المعترف بها حاليا ، وقد تبحدت المسرحية يتقدير الحاسبات بها حاليا ، وقد تبحدت المسرحية يتقدير الحاسبات الأدب الشكسيري قد تسها إلى شكسير فيل تلائين عاما ، فكن كان لأبد من انتظار النقيم في استخدام أن المسرحية عوت في قارة حصر الارمادا ، في أو اعر الطن المسارحية عوت في قارة حصر الارمادا ، في أو اعر الطارية لا المارس حشر ، والحل عاير عالم عاير المارس حشر ، والحل عاير المارس حشر ، والحل عاير المارس حشر ، والحل عاير الحداث من القرن السارس حشر ، والحل عاير المارس حشر ، والحل عاير المار المارس حشر ، والحل عاير المارس حشر القرن المارس حشر ، والحل عاير المارس حشر ، والحل عاير المارس حسر ، والحر الحر ، والحر الحرار المارس حسر ، والحر المارس حسر القرن المارس حسر القرن المارس حسر ، والحر المارس حسر القرن المارس حسر ، والحر المارس حسر القرن المارس حسر ، والحر المارس حسر القرن المارس حسر القرن المارس حسر المارس حسر القرن المارس حسر ال

فها من ميادات البعاديف والسباب والمشاقع واجام رئيس آسائفة كتربرى بالجيانة هو طلق بعملها من المسرحيات المفضوب عليها من السلطات الحساكشة يعوصفالابيوم أن كناذ رئيس أمسائفة كانتريسري (الميودوري) وليس بامنا الموقاية على المسرحيات ،

قد عملت في هداد المسرحهات المهدلة طبي ملاحا غيار السيان . عاصدا بجامعي مسرحيات شكسيير الأوائل عني أن يطووا كضعا هيها . والشعر في المتافرة ، وكان هذا بصورة عاصل في أوقال مهده بالقافية ، وكان هذا بصورة عاصل في أوقال مهده بالقافية ، وكان هذا بصورة عاصل في أوقال مهده بيد ، وقوام المسرحية ألفان وسترن بينا ، ويوسمي بيد ، وقوام المسرحية ألفان وسترن بينا ، ويوسمي تاريخها إلى حوالي سنة المدال أو ماها ، ويوسمي بالمتشادين بالموال في أولها ، واطفا أبدا يحسد الماكيات ويتابي فلهده ، وافعا أبدا يحسد المحليات ، ويتابي فلهده ، وافعا الماهم إلى لحمد الغرب موسطا علية فلفي طراقص طريا » .

وقد استقر شکسیر هشاهم قصته من المؤرخ الانتخابزی رافانیل مولشید ، المترف سنة ۱۹۸۰ . فضلاعن التره بأصبال - پلوتارات ، وجراهون ، راولید ، والکتاب المدس . ن

من منحك بما ليس قبك من الجميل ، وهو راض عنك ، تُمك بما
 ليس قبك من القبح وهو ساخط عليك .

(افلاطون)



بقلم : الدكتور سلمان قطاية

معين لهم العرب للماغ بهادهم الأصيلة للدوا علاقة معها علم الفروسية أيضا .

يقدول في قلك (القريم هويه) رئيس المرابط الفرنسية في القرن الخاني : « إن العرب هم اللين يشعرا تطبيع القروسية للعالم كله » . ويقول (منيس بوهروس) أكير خير بمانسيان الصري في فرنسا حاليا : « لقد قامل العرب بالنسية فلقروسية ما خطوه بالنسية للقلسفية وكالمة العلم ، فلمد تقارا إلينا التراث الكلميم الأصياة ، وصلة التراث عبد أن أضافوا حليه مسح الأوروبا أن تخرج إلى التور » بعد أن تضت فارة طويلة في ظلمات العسور الوسطى » . كان من عادا الكرنت (دور) أن يناسع مواطنيه الفرنسيية كالا : « على طلايا أن يناسع مواطنيه الفرنسيية .

طُقروسية المرية ، بعيث تصبح ثاث البادي. مياديم)

الويل في أمواض الخيل

ومن الؤسف فعلا أن يكون احتمام الفريين بهذا الفر ع من الغراث أكثر من احتمام العرب أكسبهم ، فكتب و العرب أكسبهم ، و المسامهين البيطرة والزرطة ه ، أو ه التاميري ، من الكتب المفهورة جداً في أوروبها ويفاصة في فرنسا ، وهو من تأليف سليس مرابط الملك الناصر ملك مصر ، وهو ابن المنفو البيطار ، والسبب في خلف وي و ن ب ، وهو أسد الأطباء الفارسين اللهن سماوا في تأسيس المارسة الطبقة يأن زميل في مصر مع (كلوت بك) اللها استدماء الحقوري عبد على معرد على

الكيراء فلداعتم (اسرونا) بالمربية ويحصنانها. عرجم الكتاب للذكور ترحة أحادة والكائة أحراور كنرس الأول للجديث من القبروسينة والقبوسيان المربب وأصبح ثعلة فعلال وكدائم شرهاق باريس

والمؤسفية أيضا أل هذا الكتاب لا ينشر بعد بلبت الأصلية المربية إ

للدسيق لوي ميرسيه و الترحة بيرون . إذ تشر بالمرتسبة عام ١٨٧٤ تترجة اين صفيل الأتعلسي ه حلية الفرسان وشمار الشيعمان ما وق. تشر عقة الكتاب بالمربية عام ١٩٥١ بشكل ضع لانق . وهما الكتاب مفقود اليوم - والمؤلفات من الجواد المري والفروسية المويية بساللغات الأوروبيسة لانتوقف ومن أشهرها كتناب وعودان النبي واحجه الأمح صبطلاد الجزائرى ينفب ورشرق متصف اللرن الحاضير . وسوف يعاد تشوه عمَّا المأم .

ولمل من أفضل ما يشر مؤخرا كتاب و الجميان المري أول حصان نفي الدم من تأليف - و دنيس بورغومي و و البلزولة دوبلوماك ، هام ۱۹۷۸م وفيد من المعلومات والبدراسات سايعتك جيدبرا بالفرحة إلى العربية .

فالمكنية العربية فالهرة بالكتب الملمية الجديدة في هذا الوشواج، ولأتوجد فيها دورية متحسسة. أما عواية ركوب الخيل فلا زالت أو كادت ، وطلت ين أبدق ثغبة من الترفيق ، أو ق الصحراه سع البدو الذين يتخص عددهم مع مرور الأيام

لكبل هذا كبان مبدور وكجباب الجيل وحيدثا هاما . إذ يضيف منى القائمة اقتصيرة من الكتب كتابا اخرار وترجو مراصاحت فقوالدار أن يستمر ق هذا البيط الجليل ، فيصدر مثل يحلق ، وبخاصة كناب اين منفر البطار الذي يجلقه وانفس الونت د ايبريق پوانمة جاپ ، وه انقاق پيمانمة باريس ، إلا أن للنحليق الملمي قواعد معرولة

كم أسعت أن الوقت وكثرة المشاخل والمهماد لد

فهر مثلا بمدح السلطان أيا حيدات تترا وشعرا في معجل (۱۹ - ۲۰) . ثم ينا ندح نضه ، تيلول

صعب الأستاذ اخليل عبد العوب الحطش من يعواه لحقيق مقيل حسب الأصول المتبعة . إد رقع ف تعطاء كال رمكانه معهولة .. وهو الأسناد العالم المعلق . أن بنلافاها ر طلكتاب فدخل يرتم على ريوف الكتيات عرات طويلة . بن ترويا جديدة . وكان بإلامكان أن بشطر خبعة أشهم أو أحراء ، لكي يعبدو يحد حيدة - أعطد أبرين واحب للبطق باق مضيعه _أن يقيم الكثبات . فيسنى مسافيه من أنيساء أصبعة حديدت وماغيدمن أحطاب وأن يفارنا مواماكتب أبله ، كي بأحدُ الكتاب المعلق مكانت العلمية ، فالفاري، المادي قد يأخذ ما جاه في الكتاب على أنه خفائق أكيمة . ليؤمن بسا . ويكروها عن سهل وبلاوص . فيساهم الكتاب في نشر الحهل أكثر من غثر العلم ، ويخاصة إذا تلكونا أنَّ العرب أمة تقليدية والتظر إلى الأجهاد وترواعهم لظرة احتبراه فمش ، وتبجيل يصل إلى حد الطنيس أحياته .

متخب كتاب الاحتفال يقم الكتاب في 21 بايا .

والواقع أنه محصر أو متنخب من كتاب اخر ، هو كتاب ، الأحمال ، لأن عبدانه عبيد بن رصوان بن أرقم ، من وجوه وادي تُش وأعياله ، عق قول ابن جُمِزِيٌّ . و أفظه أنَّ الكنياب شلَّ واضم لكتب حمور الأشطاط ، فهوليس من تأليف ابن حزي ، خرنك النصور التشرت كتنابة للبوجرات والمتجيدية , الأنيا أسهل وأبسر ع وأكثر ريجة . والقنامة مليتة يهدح المملاطين حق العطل . وبالكلام عن النفس ، والطاعر ، والصالى - والك الأكال عدم احتوالها على الأصيل والجديد

كيا يتميز الأستوب بالتكرار اللمل ، والتنافص ق الأراء والأحكام، والاستطراء ف مراميهم لاعلاقة لما بالموضوع الأصل



سب الحصال الدين الأصبل

إن ه عبدا تشأ في حجم البيلي . وطاق پليال . وتيراً روضه ، يجني طول الشكم من أثنال . . . ريستمر خلال حوالي مبنجة في مديح صند (۲۰) . (۲۰) . ثم يتضل إلى مؤلف طكتب الأصلي . الاحتال ه مليحدث منا ييضما أسطر . ليتط مياثرة إلى المراح طوك بني نصر ومن الصفحة ۲۱ إلى العرضة ۲۷)

أيدخل ابن بُتريُّ بعد فقك ليشرح قبيل المعبان . قسرد العبدُ خلك من الربيح . ثم يعود فيقضها . ويثبت يأراه ومستنات كثيرة أن المغبان طعربي من استناس وترية سليسان وداود واسماعيل .

ولقد الله السهاية فلك سنندا للصول بأن استناص الحصال المحري الذي يقضاون تسبيته و الشركي وقد تم في فلسطين وأن اليهود مع فلين استأسوه وليس العرب ومن الذين يشعون يقلك مثلا كلود لهسيناس

ويسره ابن جزي جموحة من الأحلميث النبوية . المعلقة بالحيل وبالحص على الاعتناد ببا واسترامها ويعتبر الورخيون المتصفون أن للرسول (42)

لمتعبسل نحق التعبسيل في دخم الاعتبسام بسيا غيواد العرب - وبيقا لايأت و في سوزي ۽ ميدنت

ومد طلق يدخل دكر ألوان طيس ، عكرس لنظك أحد عشر سابنا ، ص أصبل ١٩٤٠ ، أي مايفارب البريع * ولاأوبد أنه أعلق كثيرا غبل ما وود ، فهو معروف وخاكور في كل الكتب ، أبتال كتاب ، في نغسل الجيل ، فلدساطي ، وكساب ، رشحات الملاد فهما يتعلق ،الهسافيات احياد ، طبخش

تور الكلي

وي باب الاستدلال على جوها القرس ، يستاده الطاهرة ، الذي كرس له المستف عشر صفحات (192 - 1932) يتجدت عن القراسة عند الشر و سيح صفحات ونصف ، ويشرك للحسان صمحة ونصف ، ويلك بن عاملة السبة في الكتاب ، وهي الاستطراء في موضيح أخرى ربها كان ضر فيها أعلم ، أو لشبطط في قلسه ، إلا أن قسقه الصافة محديد ، فيو مالا بمعثنا عن ، فطلة الكلاب ، حديث حلوا جبتا ، يتأفض سا اهناته كثيرود من رحال الدين ، وهو النبي عن مصاحبة الكليب الانه مؤق الكليب ، يتأفس ها المائة الكليب ، فها ها كلاب يتؤلف على المائة الكليب ، فها ها كلاب يتؤلف على المائة الكليب ، وهو النبي عن مصاحبة الكليب الان يتردى ، في ها الكليد ، وهو النبي عن مصاحبة الكليب .

وقي هذا اقتصل يدافع من نقرية الدواد الدان .

قبلول بلا المطارب تواقد من نقرية الدواد الدان .

السرس إلغ . ثم يدخل في متامات غوائد التحل والدوم من المحل . ثم اطداد وطلات سليمال . ثم اخية والصلب ، شهرا وتزا ، ويستمر ابن حزي في دلك حى يدخل في المشعودة والسحر . ثما حرمته الشريعة الاسلامية ، وقا انتشر في مصور الانحجاط . فيقول يأن عين الحددة إذا اطلاع من الماني تشكر منا الشعن على الحددة إذا أعرفت وقربت الحرائة المرقة وقربت الحرائة المرقة وقربت الحرائة المرقة وقربت الحرائة .

وي الفصل الذي يله يدخل و مناهات الأرتام .

الحب والأربة وافتاؤلا ، فيذكر ما قبل فيها من حكم ومواحظ والنغيث ، ثم يدخل في معيث شغل يقي كفيراً ، لأنتا فنه كوأنه ما جند في الكتب العربية و الطيرعة و عن صفات القرس الأصبل ضعة العلا أمام علما المفتد الواخر من الصفات والمواصفات ، يعبث يعميع من الفصب ، إلى من المستجبل على قدر والح فيه الاسفاد المحالي بنسه إذ يالون في شرح الصورة و فارس مذربي حل صهوة جواه من معالى المطبل العربية الهربرية للمرواة في المغرب ياسم المدرية في الغربية الهربرية للمرواة في المغرب ياسم

وأطليقة أن الخسان البريري توج من أتواج الطريل ، ولا ملاقة له بالبسان المري ، يقول الطريل ، ولا ملاقة له بالبسان المري ، يقول الفياء إلى كايره : مثل البدارة يقارنا لي الفسان البريري وفياء نقال الانتجام والبدال القول تجدى أن المسان المري ، يل حمل المكس متدانا الكرال المشتة ، ومطوط جسمه الملطقة ، طبر البنتيرة كما عن حمل المري ، لكنه حسان كوي : .

أوصاف الحصان العربي

ولما طلامات ملازط للحصان المورد وهي قصية الأغف الخصرة ، وابعاد اللقب من الجسم ، كيا يتميز ختب الحصان العربي بأنه يرافع يشكل جيل ، إذ يكمل شكل وبئة تما ، ويرقب طروط الشكل ، ومتعرف واسعان ، أسعود الخول ، طراة واستعان قوات تطرفت ذكها ، وأصدابيها طويئة سيوطه ومكملا) ، وأنكاد صغورتان ، موجهتان عوال إلى ولمر جلت لهني (الجرف) ، وحتى أنك ملوسات ومنذ الذكر ماللا فيها مريضة اللاملة ، وبين عمر الأمل ، وحارك ظاهر بارز ، صهرت مسريضة إلى الأمل ، وحارك ظاهر بارز ، صهرت عريفة ، المعرف عريفة ، وحرف طرف عمر الأمل ، وحارك طاهر بارز ، صهرت عريفة ، المعرف عريفة ، وعواد عمريفة ،

حريري ، وكذلك فمر قليه ، أما صفات القبائ الجبيل فور، فعافدة ، قد كرس ضنا ابن جنزي مشعات كارة ، فها متاهشات ، سيها حالا إلى قرق المقامس ، ويطفيلا صفاة عل أعرى ، ومكذا فمن يمب اقوا وافسواة في الممان يقمل الذكر القوى العاسلات ، ومن يمب الحسارة الجمية التعاسلة والجبال الصال يقدل الأكلى ، ولق .

ولدة حكاة حالون جلاون ، هم اللين يحضرون مسابلات جمال الجمان المري ، لأنه يمد أجل حمان ، وتحري في فرنسا يباريس كل مام يمانية و معرض الحمان و سابلة لأجل سمان عربي نال الغوز فها في مام 1928 و شريف باننا و اللي ارضع لتت خوصل إلى أربعة ملاين مزلار .

ولك اختصر شيامر جوي أديم جنال الحينان العربي بيتون من الشعر كذال :

وقيدً (فتيمي كيثلُ فسود السميناج وورد النفاطا في النفيات الشفات يعملُ التبلات ، ضريفي الشلات ، قبصير الشلات ، طبوين الشلات ،

وما أيضا لأنش الفسرون للطات حسب توقهم وعلمهم ، فسماق التمالات : السين والدون والمهيل ، أو : الأديم والمون والحائل ، وعريض الفالات : المستر والمهواء والجية ، أو المسهر والجهة والمتخر ، أو الجيوف ، وقصير القالات : الرسع ووظف اليد والسبيب ، أو الماهر والساق والمبيا ، وطنويسل السلات : الستار والحند والمباح ، أو الأنز والمناذ والباتات : الستار والحند

وحرف اللوينون علا اقصريف المأهوة عن العرب فالوا : يأرينة ، فالأرينة العريشة : الجهة والصدر والكفل والأطراف .

والأربعة الطبيقة : أأمش والبطن والورك والحط العفوى .

والأديمة اللمبيرة : الجنب والبرمسة والأنت والمنب .

لأنَّ الأحملة على النظر فقط أمر يُفتَف _ كها قلَّه _ يعتملاف الدُّوق والعامة والتأثير ، إلغ .

إذ أن الجول العربية و ... عظرة من قبيل يعقبهم و ، كيا تتول و ايزايل جونكيز دوريولا و لأن العرقية امتنت عند يحتى القريبين ، فليبلت حق الجول البرية إ

ولقد وجدت حسب معاومال الدواضة و أضطاه كثرة من قبل الأسالا الخيطان و والبيد و كليمانت موليه و افستعرب البلق ترجم كتباب و القلاحة ي و

أما الأستقا الجللي لهو يعقد حن حق أن الثقات الاوروية الماصرة ، ويتخاصة الفرنسية لا ضا من تأثير عل المارب ، هي لغة العلم ، وعادا صحيح في أيضا هناه ، أما في المصدور الوسطى فقد كنانت العربية هي لئة العلم وللرجع .

وللدوقع أستاننا الجليل الحائي في هذا الجائل . فرائل مل ترجه كلمة HARA الفرنسية بكلمة حرية العربية . ويستو أن هذا الكلمة متعدة في المرب رسميا ، إذ جامت في العلق العائي اللغات اللي ورح أكاد مهرجان الشظمة الدوقة للجعراء العرب اللي اتجاد في للغرب علم 1947 م .

وَالْوَاقِعَ أَنْ كَلَمْهُ كُلُّهُ كُلُّهُ اللَّهِ مِنْ أَمْمِ بِهُ مِنْ كَلَمْهُ وَعَرَاعَ وَالْسِيبَ أَنْ لُمَةَ ثَلَاثَ طُولًى أَمْرَضَى المُعِيانَ :

الأوروبية : ويعرض فهما الحمال سع بلغب. واقتا ، وأثناء الجري .

والأميركية: يعرض لميها مع الليمام يلون سرج والقا مضلود الرأس موثر الأطراف.

والعربية: يتراك فيها الجراد حراء بدون بالم أو سرج - قرائض كيا يريد - ويطمعن القاحمون -ولك استعملت الطرائق الثلاث أثناء الهرجان إل ملكزت -

أما الله CHANFREEN فيأصلها شخر ، خالشقة العليدا إذا اللتابت إلى أعلى سبيت شغدا ، والشغيرى السابت ابن أوس الإيدادي ، فللقب بالملطرى لمنظم قانيته ، وهم صناعب لامية

أما كلنة GANACHE فهي الحريف للكلمة العربية جنك ، إلغ .

وللمة STOOD — BOOK اللي يترجيها الاستاذ بكلمة و سبسل البياد والتي يكسرس لها الكتاب اللياني المرحوم بوسف أبراهيم يزيلت فسلا كاملا في كابه و الجواد العرب التحقة الكتر و وقيه بطق صورة بتلتد فيها البدل الديه بالمحتاف ، فهو معروف عند العرب ، يل هو من ابتكارهم ، فكن كافوا بالمتعرون باخسب والتسب كافلات كافؤا كافؤا بالمتعرون باخسب والتسب للها كافؤا كافؤا كافؤا بالمتعرون باخسب والتسب للها و من الهو المتعرون في السباب الحيل و من الهو المتعرون في المتعرون كاب كتورة تمت هاء المتوان ، أو ماذا به ، والحبية PEDIGREE

لكن لابعد أن عدم وزارات المزراطة في بليلاد العربية بمنك دفتر أنساب الحيل على خرار ما علمك وزارة الفلاحة في المضرب . وفي كافقة يلاد المعالم المقطع .

الحلاصة

إن اعتبام بور الثار الخاصة بنشر كتب التراث أمر عمود ، وجعلها كيار المتلفين يتولمون القيام بالملك أمر مشكور

لكن ميقا لر آمسن احتيار الكتب ، فطيع كتاب ه الصناحين ، مثلا يتحقيق علمي جيد ثم مطلوب رعق فلمطفي أن يكرسوا الرقت فللازم الكافل من أميل ذلك .

أرحب رخم كسل طيء يسلط الكساب أجسل ترحيب ، ولمواء القالمين على إصداره ، وأمل أن كلطي الأصطاد ولفات في طيعات قاممة إن شاه لق . ن لق . ن

مكاثبة أأسربك مخستها است

تكتب مه خسير كعان للإليد اخدسهن

فأنب أأدا الزفية أخبته بالكار اليعيدة والتعرب جدا الصفحات (۲۵۸ من التنظم الك

كتاب حديد عن الروائي والشاميل المستعلي الراحل صباد كتفاني وتنظول هذا الكتاب الفتي همال فنراسا قرعها فيران بين اللغي وأهبوبة والأباداع وحباة فسأل وأعماله الابداعية والطفية ر بالاضطة ال عراسة تحبيها لرواباته الأربع المتبينة . وروايتسن من رواينائسه التي لا تكتبيل كبيروايية الحاشق . . ، ويترفوق لهنباد - واد كانت للكناب ميزة الاستعراري عراسه أدب حسف المدي استشهد متدافه هاما فان تصموره واالمرساميرة أحرى اساب

٥ ۽ طيباس وميليزان ۽ للڪائب اليقيميكي موريس ميترفيط ، و ، الشبطة البرينة ؛ للكاتب الشروعي هريك ايس . و ۽ طائر البحر ۽ ٽلکائب الروسي الخرد تشبكوه : ، وينظول العصل الثالث طبيت الومراي مسرح توفيل الحكيم والتسرح الأسعوري أو الرمز الأسطوري ، وكنفث التوليدي ۽ . أما العصال الرابع فيقدم تمادج أعليتية مقاربة عي البناه الرمزي في مسرحية ، يحسالون ، اليناه الرمري في مسرحية و لمهرزاده . البناه الرمزي في صمرحية و يلطالع الشجرة و كنيا يتجدرهن الؤلف الل مصنادر المكينية الأستخورينة ، من قصص مسجسانة من المسرآن الكتريد، والشرات الاستلامي، والتناريبيعي أو

حكاينات مستنبئة من الأساطي الاضريفية . والمرمونية . و : المولكلور . الشمي

> الكباب والصفين الإخياء ووايه لتراجب أيوري بوطاؤيف ترجة - غائب شبية وربان تباشر ادر والتوف موسكو مد الصمحات (۲۹۷ من اللطة التوسط

يقمم آنا الروالى للمروب ضالب طمعة عبرمتي ترخة جدطة وجيدا لاحدى أهم رواينات يورى بولغاريف . الكالب السوليق الشهير

ومثل كتبر من الأعمال الأصة السوفيائية تنبور

ب از زمریه دم به و سارح تویق حی ترغم المعدين بتأجباتي المنفوران الجدائدي بالت عدد تصنحات ١١٥ صيبية

- 1945 Com -طسم الأزلف كجابه اق أريمة فصول ونشفية وقائمة بالمصادر والمراجع . يتشاول القصيل الأون شباد المعب الترمزي واللميات ومقهوم صفا الذعب لملابس. وأثره في الأدب الحميت. وبلده القصيل افتني تستذج تحليبة من المسرح البرصوي

أصفات هده الرواية خلال تترة الحرب العائية الثانية الن الترت بتارها أحيال بكاملها و أوروبا - وهدا الجيع الشي تفتح وعبه على الحراب والخشل والدمار هو الجول الذي يكتب يونداريف <mark>غمت ، ويق</mark>لمه فتا ق الطانه غير العادية . حيث يصبح التنال صرورة . وتصبح الشحاجة فينة أسامية مرافيم دلنك الجيل اللق هو حيل المؤلف غننه

أكتب أأميناريا المتعلات المبهيوسة بالكسب 2.35

> مرزتين أأميه مستردان وهمد الطاعر الناشي والإحبارات بالصبات

صدائمه حساء ١٩٥ من القطع الترمط بية الشراء معوداء

و خلا الكتاب العربد في مرصوعه يقعم المؤلمات عادير حة من حلة الشعب الفلسطين الذي يعرص تعبألا شربيا فيدالة فمع ضالة والتلكها السلطة و الإسرائية و

من خلاد أسطة وأجوبة مع معص من واجهنوا هذه الألة تركسم لنا صورة مناصل أو مناضاة بكيال أبعنوها الانسانة والطابة والتبارنجية . وقبيل هذا بأيمادها المسة ، حيث يينم هؤلاء أناسا عاديان . رضي عطمة الأعمال التي قاموا ميا

وياستمراص تنخصيات الكتاب وتلعيم أخناقا تنكور ليق الكثريء في الباية صورة فعبال شعب كابق و مواجهه للخرة مع المحتل والة قمعه

الكتب التمريض الطي النصي في الكريث النوللدون والمحد أيبوس ومروان سنيسبل المفتوع و وحورات فيساحون

الدنوا مطبع الحطاء الكويت عد السمحات : ١٨٤ من المعلم الك بيدالش ١٩٨٧ ه

يتناول هذا الكتاب حائبا مرحياتها . ملزال الى حد كبير جهولا . وياني العبود مثل فرسيانًا جهولي ، كرسوة أنصهم ، وبذلوا جهدهم لقعامق مع الرضي واستشعى الطب الشبي و الكورت. وبالأصانة الى المرض التترخي الحيد الذي يعديه الكتاب لتعور الاحتصام عله المتنة من المعتمم في الكويت متد الثلاثينات وحني الأن نؤلد كلول تضايأ عبقية أحرى . مشل اجراءات دحنول الريش الى سنتم الطب الضيء والأبوية للسجامة ق ملاج يعفر الحالات

كيا ينصبن الكشاف تمريضا ببأهم الأمراص النضية ، وطرق صلاجها ، غضلا من مصربات أساسية حول هذا الجانب الذي لا يلق عليه حتى الأن ماستحق من صوه

الكناب وتبهة النشرية الإسلامي التؤقف الصبيعة مراالعهرة

استنب أقاديمه الممتكة الموسه والرماط

فيدالمهمجات أأفافا فيلهما مراجعك البوسط 4 16AV - 🕮 👊

أصدرت أكاديبة المبلكة الميربية هذا الكتاب فنمى مشبقة والستوات وربعهم هذا الكبياب الحبرت اللمبة ى الصوا الطبية الى تطبيها الأكادية واحاء ١٩٨٨ محول سومبرع فلسقية التشريع الاسبلامي ، وص تبيتها يبعث رئيسي . أعلد الشيخ مكن التحمري . عنواته ه فقد الشريمة وفلسفة التشريع الاسلامى : . كيابتسم أبحاثا حوف البانيء العامة في القائمة الاماري . وضلافتهما بالاصول ق التتريح الاسلاس ، وضيط القاميم ق عالات الفقه والشريعة والوحر والتشريع ، وتطور التشريح المغري والتشبريح الاسلاس مقارنة بالتشريمات الأخرى . والضائون الصام والقائبون الجاميء اضالة الح أبحاث أنوى . 🖸

مسابغة الحرب الثقافية

العتدد ٢٤٦

جوائز المستابقة

البلازة الأولان ٥٠ دينار البلازة الشائية ٥٠ دينار البلازة الشائية ٥٠ دينار البلازة الشائلة ٥٠ دينار البلازة مثل منها ١٠ دتاري

الشروط

الأجنابية عن مضاوة استلة من الأستاد المشاورة ، ومن الأجابات على المشولا المثابية ، ومن الأجابات على المشولات ، ومشول بريت مشاولة ، وما موجد المسابقة المربي بيناد (٢٠١ ه ، وأخر موجد المشاورة الإسبانية المشاهد من المشرورة الإسبانية الناهم من المشرورة المشاورة المشا

Describe by Langill

وحالم الرياضة و

و والداب الاولية خاليا ما يشوك فيها كالر الرياضين وأبطال الأوقاع القياسية . ترى هل يوجد ين مؤلاء الإبطال حواة ، أم لهم كلهم علامون ؟ ٧ ـ ينها تنس الطائرلة لمية عيبة لكتبرون . وتسمى ينج يونيج ليضا . وراك تعرف جملة الاسم أن أكثر بلاد اللعرب . ترى في أي البلدان خارت عد .

* في العين يعمّل استها القفيم ، ويعمّل الفان العينين عَلَى المُعية ؟

- ىپتون كان مسيد + ق اطند 1
 - ه ق انکلترا ۲

 اكبر سياد مكشوف ق العالم يتسع أربع ملون مترج تقريا ، ولأربعين ألف وياضي ، أبن يوجد هذا أسط :

- ەق ئويرۇ!!
- ه في يراغ عاصمة تشيكوسلوفاكها ?
 - ە ۋ ئىد ٢

الدين إيرف شعلة الأوليية. و على الشعلة التي الشعلة التي عشرية المراة عمل التي الشعلة القريفة حق عمل إل حيث تقام المؤرفة من عمل المؤرفة من المؤرفة من المؤرفة ، وكان مؤسم ، وتبائى مشتبلة سين يتيمي المؤرفة ، وكان المؤسنة المطالب إلى واسعة المؤسنة المؤلفة ، إلى المؤرفة المؤلفة ، وبالبات الأولية المؤسنة إلى ومق ؟

 وياضة والبلاء الوالكرة المعينية والخوت بوت) وياضة سعوفة - عارسها كلا المنتجذ من المرجدال والفساء - ويبلغ وؤن والبلاء إلى لمبية الرجدال (۲۰۱۵) كيلو فرامات . فإ مو دؤنها في لعبة والبلاء إللهاء :

4 ورزن و ديلة ، واحد في نعية الرجال والتساء

经验,中国基金公司的企业等 2000年度,由日本人



وزن وجالا و لبية النساه يبلغ نعبف وزن
 وجالا و الرجال .

» وزن جلة النساء هو يا كيلو خرامات .

٩ ـ مَنْ الجاريات المحية الأضريكين اللك التي طام بين رصلة الجور ، والمصل فيها المسل ركوب الجيرل البرية خير المروشة ترويطة كافها . ترى ما الإسم الذي تعرف به علم الجاريات ؟

> ت کارپرې . په رونيو .

ەجرىلوڭ.

 ب بن للهرجائدت الرياضة الكثيرة في بلاد القرب مهرجاتان بانتخا الطر ، يسنى أحداما المتافري ، أي مهرجان الليات العس ، ويسنى

الأعز تيكالمون . في مهرجان اللهبات العثر : - : لكن أحداثها شماص بالتساء ، والأعر عباض : يالزجان . فأيما خلافإيها فلانج

. هـ من هو لاعب الكرة الذي سجل ٢٠٠٠ عنف في خضون حضر سنوات ، في ما يين سنة ١٩٥٨ . ١٩٩٥ ، حليا يال عند للزيات التي سبيل فيها تلك الأهداف لر بهارز ٢٠٩ ميتران؟

9 - أكبر ستاذ مستوف في العالم بوجد في مدينة نيواورلياتز في ولاية قروزيانا في الدولايات التبحث الاروكية . فيا هو عاد التقرحين اللين يتسبع غم هذا الستاذ الشابوف ؟

ه ۲۹۰۰۰ مخرچ .

۾ دوروه عظرج .

٠ ١٠٠ ١٠٠ مغرج

 د يذكر الزيانسيون يطاين التين من أيطال الأساب الأولية ، أحدها بالو تورمي الاعتلني ، ينظل مياريات سنة ١٩٢٦ ، والشائي رجسي اوتز الزنجي الأمريكي ، ينظر مياريات سنة ١٩٢٣ .

أُوكُيُّ الْمِطْلِيُّ صَنَّاءً ، وَقَدْ تَصُوقُ أَصِيْحُمَا فِي المُسافِقِ القصيرَة ، وتَقَوَقُ الْكُنِّ فِي وَكَثَنِي الْمُسافِّكَ المِنْوِيلَةِ ، فأيها مَلَّهُ وأَبِياً فَاكُ الْ

الاستان عليه ساويها مناه 11 ساراند أو قراران كونز يري ذات شهر كبيرة في عالم الرياضة ، وضعها الخاركنز كونيز يري سنة 14/14 ، من أبيل تنظيم إحدى الرياضات الثالثة : 4 كالمسترف البيل تنظيم إحدى الرياضات الثالثة :

ه کره **طل**ام .

الملاكسة .
 ترى أي حقه الرياضات أمكمها قواعد كرنيز بري.
 إلى الوقت الحاضر؟

 " يمن للسّروف أن الألماب الأولية الحديثة تصدل في تشمل ركض فارطون . ترى مل كانت حت الرياضة من الرياضيات التي شعلتها الألساب الأولية المدية و الونانية و 9 ال

The state of the s

ما حل مسابقة ١٣٤٣

٤ _ كهيش السفي الصالح من خريط ، ولصدوا بها بشريد ، الماصمة الاسيائية ، رأماتيرا من الريطش وقصدوا به جزيرة كتريت ، أما بدلاد الكرج فهي ولاية جوزييها الموفياتية ، حسب تسبية المناف الصالح .

٧. الميراريل أكبرس المفدصيات، إذ تبلغ مساحتها (470. كولومترا مربط . سنها الانزياد مساحتها (470. كولومترا مربط . سنها الانزياد مساحتها المفد على 1987. كيلومترا مربط . وتقالب المسنة إذا تكري عدد السكان . إذا لايزياد عدد سكان الموازيل على ١٩٠٠. ١٩٤٤ نسسة . يبغاً بيلغ عدد سكان المقد ١٩٠٠. ١٩٤٤ نسسة .

جرابها پرخوسلاها کیا لاجلی ، وایک افغامیل . اطبهوریات الستاهی سلوفیا ا کرادتیا ا صریب! مرکتجرو / طندرنیا / بسوسلا هرزیکرفیا

والمتوميات الجسس هي : توميات الحمهوريات الذكورة باستثناء الأخيرة التي لاتعتبر لحومية يطلعى الدائق .

واللنبات الأزيع هي : الصرية والكراولية والسلولية والملاوتة .

- والأوبيان هي: الكالوليكية والأرتسوةكسية والأسلام .

٤. «الاسم القديم إبركينيا فاسو هو قبولنا العليها -والاسم الجديد فهاهويي عو يتين ، والجدير بالذكر أن مساحة بركيتها فاسر تبلغ ٢٧٠ ، ٢٧٥ لام ٢٠ ، وجدد سكامها يقارب سبعة صلايان نسمة ، وحمي خلال أمها أكبر من ينبون تبرتمين أو أكثر ، فلمك أن سطحة بين تبلغ ١٩٣ ، ١٩٣ كلاً ، وحدد سكمانها ١٠٠٠ ، ١٩٥ ، ٢٠ سبة .

ه رئیبطان و نیازالد و سهٔ ۱۹۹۶ را فانشیشات احسها بداریات ملاوی را وجرت ایسویجرایا الی نیازت تسمی یعیره تیازا طبقه قرر من طراسان مخصیحت تسمی بحیره تیازا طبقه قرر من طراسان مخصیحت تسمی بحیره تیازا

ومن طريق مايقكر أن (تهار") اسم دار إلى بعي و يعيرة) ، وقد أطاله عل البعيرة (استكاف دائمه القايم عرز سنة 1484 عزز وصفها كأول مرة ،

الرويلا هي العواة الخصوط ، فلسم فلزويلا يعني بالثلثة الأسبانية فينهما العمود ، في البندقية المسفود ، في البندقية المسفود ، وكان الرحالة الاسبال و الوقعو دي توبيعو ، مو الحلي أطلق علها منا الاسم ، وكان مثل الاسم ، وكان مثل الاسم عمدانة الساحل الكريس لفنزها ، فوأى يبوت يعنى المنود الحمر الشيدة على ركائم فوق الحام ، فذكره مسلامه الشيدة .

 الأران والحفوط واسعة على كنالا الرجهين .
 عشوط مدية بالران ثلاث ، عي : الأهر فالأيض فالأزرق ، لتمن أحد الرجهين بتسل بالإضافة إلى فلك رسها على الفاطع الأيضى هو صدرة تحام الحداث

الد ديوديد الكبرى حزيرة روسية ، وابدونيد السيرة والدونيد السيرى برزوا أمريكية ، وكلم الجزيرتان في مشيل يرتم ، والجدير بالفاكو أن حط الترقيت الحولي يمر ين حالين الجزيرتين ، محيث يتميل يبنيها يوم كامل بالرطيم من أنا الواحدة مدية الاتبعد من الأهرى ولا مسئلة وي كيلومترات فقط .

 - «الدولة الأوروبية الخصودا من السؤال هي فلكة يولونها - قلد كالت الدولة الأوروبية الكيرى مساحة (يعد روسيا) ، والكبرى بعد السكان (يعد

يوشيو ١٩٨٧

فرنده د . حق عاد ۱۹۷۷ ، لكار اطروب مایت آن قامت بینا وبین حاراتها . روسیا وظنیت ورومیا ، طیقا حیل كامل و۱۹۷۹ ، ۱۹۷۵ ، واکتیت واتیت نقف اخروب پاتیساز هذه اجبارات حی موثناد ، واکتسام فرصیها ضیا بینیا .

 الدولة في بوليقيا ، وقد خبيرت ساحمرت على التجر التال

رسية ۱۹۷۹م - ۱۹۸۳م خوب الباسليكي وكانت كييتها أن هبت شيل مواحل يولقاهى الميط اللسايكي يا او ذلك صحراء أثكاما ر

دستية ۱۹۰۷ م اضطرت جوليقينا للتختل هن إحدى ماطلها الفتية يشجر الطاط للراويل مشة ۱۹۳۷م ۱۹۳۰م كلنت دلشا ق حرب

سنة ۱۹۲۲م-۱۹۲۰م فلات بولغیا فی حرب شسای مع البر سوای نعونگانه آدباع باللم شایم البنود

۱۹ - فاترتر هو الاسم الحديد الذي عنبترته تقسها اخترا الحكورة في عهد الاستقلال - وقد كان اسمها السابق هو حزر الريابد الحديدة مناصستها هي قيات ۱۹ - نقم فرينة اختسة قبرب بتعارى في الاضاد

السوفياق . 🖸

الفائنزون في مشابقة العدد ٢٤٣ يوشيو ١٩٨٧

اختائزة الأولى - أحمد عبدسانة بوويش - التطيب البيكة البرية السيوية . اختائزة الثانية : حمد أحد عبد الدارة عاصلة الدفيلية بـ حيورية بسر البرية. الجازة الثلاثة : برش عبد، نريب .

الفائزون بالجوائز التشجيعية

- ا المتصف الساقي/ المهد التانوي المختلط/ القيروان... توتس .
- ٣ عمود سبية عبد مصطفى مباقع تزال/ البهراه المطلة المائية .. الكويت
 - ٣ ـ مَالِكُي الصِدَاءُ شَارِحِ هَالِلَ الْقَانِي رَمُواكِشْ . الْمَعَكَةُ الْمُوبِيَّةُ
 - 2- صلاح معلر خمد عيداله أر مقلق المسارة . السيحانة باللسودان .
 - 4 ـ طَافِر كَاظُمُ الْبِكْرِيِّ أَرْ كُلِيَّةُ الْمُتَعِمَّةُ . جَمَّعَةُ كُلُسَبِرِ ﴿ الْمُتَدِّ
- ٩ . فاطلة عبيد ناصر اليزيلي؛ حق.ب ١٠٧٥٠ . صنعاء . الحسهووية طعرية المينية
 - ٧ السعيد ريوري فرنسا
 - له . حيد حال بالبين/ حمال . اخاصة الأروية . الأرون

8 2 QQ

0

○

-

-

-

4

è

a

1

 \bowtie

≫

œ

-

81119999388111194





بهم من مياريات الشطراع الطريفة التي جرت في

🚻 أواعر العلم البانس تلك البادلا الى أتعلمها تغنى توترضت المولندي ، احتمالا بمرور ماية عبام عل تأسيسه ، فإند البنطباف النادي الذكور منة من كبار أيطال المالز في الشطرنيج . معهم البريسالنيان (جوز تن) و (بوق صابلز) . ليقابلة الأبطال الوكتون في مياراة فريته من تبوعها ، عبدق إلى وضع بعض الاقتاعيات . عل الحفل . موضع النصى والأخيار والداخدار منظمو البارة الصامين بن افتانيات جناح الوزير ، اعرف إحنافا ينثام زجرو تقذىء والثانية بدغاخ الوزور المتدىء وحما الخطان الرئيسيان لطريسة البدراجسون والتُسَيِّرُ) من السنضاح الصاسل والسيسيليان أرهاع جدد اللي رتبعها الأسود ب وعد؟) إلى حين الرصول إلى اليدق المصوم ، ومي تفريمة الدفاع الصغل لقطسة لدي يطل العالم الأمريكي يزي قيشر (١٩٧٦ ـ ١٩٧٥) اللي كالا مياً في هزونه أمام يموريس مياسكي يمال الماغ

الرومي (1974 - 1977) - القرئس حالياً - في

بباراة ويكجاليك للتهورة .

ردوس لاحيها اللين هزموا في جيم الحالات. عا يدحونا النساول فيها إذا كان من الدكن احيار ذلك لجداماً دائم أ اعترية فيشر. • الروفييس (هولكا) • ها جون أن (الوطنوا) دار عداد .

Laborat . 14 TJ-E-T 10.5 Earline. Larget 31-6 ъI Tar. 2. 1 3.0 الأسطينين لا 1---Last Y --- × 2 ta-3-4

وياتها، هذه الخفارات الإجبارية بندأت مرية الاحتيار ، فاحدار أريبة من الطامين اليش ١٠ و د ، وأملا عضى الجبان بالقبل ، في أن البالين نابعها اللب كالأل :

بر. اج

الاعلام (۱) مع (1) مع

Sec. 1

ولد أخلي تسمة من البيادي المستومة الكوارث على ١٧٠] } و

ILEERAAA 8 8 1 1 A A A & & &

-			
*			
50	الفائزون بالبتراق سنة للبهر :	عفائزون بالتبراك عن كاملة :	
_	ا مل يونف عسود . حلوان /	١ . غيود علي عيدة د ملايشو أ	-
+4	* * *	اقصومال	-
+4		 عميد حيد فقد صلي - المرالي المرا	Pu Jean
+4	م ٢- ١٩٤٥ السائي - فقى أو للقرب	طبعرين ۲۰. عبودعليه ال <u>دمي</u> -التقبليه	Pirali
-	و د لميسره حسن شيمنات». الاستاميلة / جم ع		
\approx	و عاية نبيال الشفاة / الكويت	ع الله عليه على الاردن ع. تغريد خلور على الاردن المراجع على الله الله الله	1447
\$<1	ogmy many parton . s	٥ . أُهُدُّ حِسُونَ ـ بِقَفَادُ أَ الْمُرِقَّ	
			~
⇔ Q	(+1-11-11	حوا عاجو	18 مر <i>سی</i> م 10 سیرمجس۲
D		و د أه	Page 18
Y-	· 法 图 经 图 经 图 20 mg ·	6.A%s	*-0-1V
Ð		ح در ۱۹ ا نظر البكل پ	<u>یلاسو</u> ۹ هب∉ افاد انسانه
~		ال-۴زه ث	14 - for 14 14 - for 14
-		ال٧	TJ-2-71
4		4-61-2	1-0- 2-14
4		A+-,	East Ja TT
		*,	nancal TL
+-4	سألة العدد 221 سيتمبر 1947		70 ـ هه × و ۲ وپالتجاوز
+4	مات ۲	قبيد⊌ داد	* 4= 3 × T*
~	بهتالابن القارىء عسد مرَّام (القاهرة)	, fing Re-J	43-5-44 44-1-44
~		راده.د	Y
⇔ 3		8	Page 91
Q	حل سألة العلد ٢٤٤	£2×cå	73-4-47
-	يوليو ۱۹۸۷	73-3	(0×±.47
Q.	مفتاح الحل ح . ش. ٧	فديد	EshagaTY
3		ف-به د-جه۲	T
			70 قب شدخ وياتسر الأيطن الدور
D		, 3, 404.	
4.0	* 66 A A A 8		

mii baaa & & 1 1 4 A A B B B

المرير والمتدووع وسنعم عوود



عرمد المنتخد الرحث المناطقة **حوار**

لصوص غرفاه

فقرات في البعد ١٩٩٨ شهر بنار ١٩٨٧ مالا للدكتبور عبد السيلام العجيل . عند حسوات دحيلة . . . وحيلة ديماننا بدائدكور عبد السلام العجيل عن السرالات ابن حدثت في عراسا انتمام اللكات .

وتوقف عبد اخرب حادثة منظر وقابت ق حاس ميراس واريس واسهب الذكتور ال سرد لدحيتها بأسلوب تصفين جفات لعبوهماه أل ووإيسالية المغيطة . إلا أن ما استوقعي كابر: هو نعص العبارات لمق وردت في مقال ، التكاور خط السلام المجيل والق تيرد للسارق بمك تطرانة استويه أن السرقة وأسوق هنا حبارتين وردنا في بنابة ونهاية المقال الأولى: (نكاد تقمر احياتا للسناري جرمه لطراقة سقرينه في فرنكف عبدًا الجرم؛ التباتية : ﴿ قَالَ حباحي معليا على مارويته أنه : الصوص فأكياه - لا شبك في هارابدفينهم من الأشاث والنحف الشيئة يتاسب مع عايلكوته من وسائل في عالهم الثلدم . وتحن عتبا كللبك الاتعدم لمبيومسا ظبرقناه للم اساليهم الذكية الى تسوق الايتسامة - إلى الشغاد . ويكادأن بنبتر هم معها عروجهم على الثانون وعل دخلق داستخیم) .

الى منا أتوقف : وأمترض عل هذا التيرير،وهل

ورود مجيد المبارتين في طفال الدكتور الكيد صند السلام المجين الآن فلكتمة سجوها قدير حميراه وخاصة متدنا تهشر من قلير دكتور حيث لنه ياج طويق في حالا اعتباد واز وقرة وهذا النمجر طوشي ساو فصوص فرتاه دو راطرفتا الاستوب بالي تكان تدمونا لأن تعفر أحمان فلسارق حرمه)

هذه الكتبات فاحمون استعر والبرجيب لدى الشيساب النظائش والي تسريده رهبور وخروره والتجرافة

والمستح ي التكنور هد السلام المجيل ال الله دائق كان القيرمن قرقاه الوص يعيم لكن والاحتيان والهيئة والناداء مع الطرب الأقرف يمن الكيامة والبالة والقائل القويم ا

قهل إن نعلة هؤلاء النصوص كياسة وهلق قويد. حتى ينتهيم الدكتور بالطرفاء واللطفاء ?

نها عبارات از بقصد الدكتور عبد السلام بها وضع الب بانسم عل ما اعظم ولكن اظارى، أو يتبادر علما ال فت تقوطة الاول ، والأهم من ذلك الدام يعلى وقت طوول حق وجعت تضي أطاح أو صحيفة التورة البسورية المعد 1928 تماريخ المسائمة تهدة ميابية خاطئة السوقة الباريسية المسائمة تهدة ميابية خاطئة السوقة الباريسية بأسطريا وتفاصيلها الاال تجومها علد المرة ليسال عرسموسلت حرافها بين عنهاي حلب وتشقرال

يش تذكور حيد السلامي مقاله حض منا كذلك لاتمده لصوص طرفان بأسائس دكية ويكاد أن يفعد هم معها حيروبهها حق تقاسون وصي الحاقة استقيم " وإذ أكد أعلى ان الراحات الحاقة حتى أصبت سائلسور بدى متقامي عصيفة البرقا لكريية المدد 1940 أنصادة بناريخ با ساير عام الاجراء والمديد؛ حين الصادة بناريخ با ساير عام حدثة سرقا مداية المحافظ معيد عن السياسة ونكن صرحها هذه الموقع المسرقة ضون وجود ا توسية وجرية مرية الساحة ، والا أدري صاعاتا الاسمية وحرية مرية الساحة ، والا أدري صاعاتا الاسمية حدالها مرية المساحة ، والا أدري صاعاتا الاسمية حدالها مراكة الراحة المساحة ، والا أدري صاعاتا الإسمالي خذا الا ان اليال العبارة عشهورة

ه القانون لايمين بنيفان : هذ صحيح . الكن قض تكسب والأديد عمد أن يكنون لله شود بنتاولد بن باروتاج وأاد ينعد حن انفردسا والديرات بني سوح للمجرد فعلته توقيف بينيا طريقا يفاد أن يعتقر له معها حروجه على الدترود

ي استدم ترجي ان أيمكان قد وفلت في سياشه وجهة نظري وترفق مع وبسائق الحلة فصاصتين من صبحيتها الليوة المسووية وتلوطي الكويمتة وودت فيهنا عائب القليطة المقلطة علر سعر السير

العرباي

وعلى شفلق المستقيد ر

رتنشر وجهة مطر المفاوى، الكريم حول مقبال. الدكتور عبد فسطام الهامل، الأنشير أن أنه أوقل عقاله المنظور ها تصابهات من صحيفة والثورة ا

السورية ومن صبيعة داخوطى دائكويتية , وبها نصاب الوقائع التي التيار البها الى مسلمه وبدالها الاشتك قطعاً في حيس فيه الفكتور حد السلام البيعيلي ، وتركيزه عن عنصر طبق أما في اليصوح الا اى وجهه حطر الدرى، الكرياء الجابرة أبعد مأن توجد في الأعد

لغة القرآن الكريم في شبه المقارة الحندية

المولى المرى من المعارف العربية على يهذر ما تسلسون والمرس ، وتحن ال الحد تضميها المنطاب خبر المسلسون والمرس ، وتحن المحاد الصحاط المربية في المناغ العربية وحيويتها المائة العربية وحيويتها والأراد الى يبدي المحاما حبر صححت هده المحالة وغيرها قد الأترجين المسحاح عبر صححت هده المحالة وغيرها قد الأترجية وغيرها بدئر قد عرفت فود بعث فود بعث فها المحدد فود بعث فها المحدد ال

ان سيداري الميدة واستة منتوط الإستطيع أماه التيزيه بها في سطور الحلية - وتشكل المناحية الي جهمنا هي تنامية حصنة المصنة العربية - لفقة القرائ والسنة -وتبرئيد الجهدو التي تبلال في تشعريس على الملافعة وتشرها في المصال

وقد مليني ال جهه الكتابة المراصعة ما قرائه في المستودة والمرافع في المستودة والمرافع (1987) عليه المرافع (1984) عليه منزلة والمرافع (المرافع المرافع والمرافع المرافع المرافعة ا

مرا حوار ا

لفقع عرى الأحداث في غيه اقتارة للعية بون ميقاة ر

وشرح ملة الإجال أن المشيئ يقلط و وكلة ينافستان ويتفاعيلى) بطروت الى اللغة العربية غطرة الاحرام والضعيس ، ويسلطون كل هاك يرجيمى في مبيل تفرها والخفاظ عليها .

والإجل عند اللغة اللهيئة أتشقوا عشرات قابلوس الكيرة في الطاق الحدد الواسعات الحداد الحارس أعانة أو شهد رسسية والكميا العال بعدايها المباطلة إسائلة العربية الاربية والكابية والكافية على الا الطالاب في تراحلة من مراحل الفراسة في محلد الفارس بالرؤون التنويل من ناسية فلمين الإبهم أم يعملوا الل مستوى شهم القرآن الكويهان المهاه للسلين الماين الرسائية مشك المقارس الإسالابية في استكسارة الرسائية كانت في مساحة ملموسة في حركة تحرير المنت ، وفي جبيعات المشروب الاسالام وسياشته وليسه ، وفي صد جبيعات المشروب الاسالام وسياشته وليسه ، وفي صد والمسلمين بالحل على من الاسالام المسائرة اللي ماجوا الاستعمار الاسالام الانجازي لشه الطاق .

 ويقاؤلاً المؤلد مؤلفات لهنة ناضة يخلقة الدرية أو خرماموني جيها عنول قرامد الله لا تسريبة وآمايا وقالعها وتسهيا وما ال طالحول مراشد الدائع ازد عل الله اللحويية والسهورتية ويزر مال الشارة الدرية والاسلامة الي اسد المناهيا الله الدري الديائية والرابطة الي استها حاصل للدرس الاسلامية وعرابهها ، ولكي الدرت في مسهل الرابطها دوية بشايا والهناة كا الدرت في مسهل مناهر ورسيا

السامين بالمطل ، وفالة العربي الدوارة قد خطت باستطلامها كليرا من البلاد والعالم الاسلامية، طفي تكرم العالسون على هذه للبطة باصطه الحلى من العالمة فقد المدرس الإسلامية ليبين طلك حالازا ابا عرد خلك ، وها الاحقد المارس كلم جاحات معها فمن الإحسن اذ يم العرباب يدرسة واحدا فلط بين مدارس جاحة واحدة .

وأمل توزي في ان مك الخلط الذية سنسسل الل جيم الأكفان ، كيا ان الخبين الاسلامي الحبيف قد ومسل الشعاف على كان مكان . وزقة الك امثل الإحدادس والخبرفت

ماندى حسن عسد ياسين
 وكيل ديله به السافية / الهند

. تشكس فلدكتور مصنى حسن احتصاصه والبلومات التي الضل يا حول مور مداوس اطيع اللغة البرية في المند ، وتعدمان يكون الاراحه حول استطلاع او التعريف بهذه المدارس ودورها عمل مواسق في علمي التحريم عملال مناقشة خطط الاستطلاعات وشكرا .

عل كان المرب يعبشعون التلج ؟

• ين العربي والرابيا كلة حيثة سيادلة . فلا من ينطق حالمي البطال أن شان جالانها ، ولا عر يدخل بالاحتفاظ . ولا عر يدخل بالاحتفاظ . وله قتت لتيامي من مشال يعتبوان و القمل بين الهيدوا ١٤٤٥ قبل اللاكتور هادل البكري عن الطبيب ينتهشوط بن جرافل ك في الايام الشبيدة الشر كان يهلس في جرافل ك في الايام الشبيدة الشركان يهلس في

طرقة ذات طاقات با يتمل سها حواه ميدود ، بعد مروره على مواضح فيها ثلج مكورس ، فهل كان أن طلك العهد اللج سستم ، ام أن رجالات فلك فامسر كان بامكانهم حنظ التلج من ايام الشطه ال ايام اغر الشفيد ، ام ان طورد كان مهوا ؟ وجزاكم الدعر ا

ولمنز حفقه الزرقة أر الاودن

ـ حولنا هذه الرسالة الى الدكتور هابك البكري كانب الجال الشار اليه فضفى بلارد التالي :

اشاره الى استقدام السيد رامز حشاء في وسالك المر 38 حول موضوح و الهويد بالطبع) الوارد في مقائل بمتوان و التعبل بين البلب والملسقة) .

كان الثابع يستعمل في اليريد ستاء العصر العياسي الاول ، ويشم اقطيري في الرياد ان اول من جلب أه الطيح من الخلياء عو المهدى وكان الرفيد إسل قد الثلج ق حيد لل يت الد , ويبد ان نقلت عابسة الحلاقة الخباسية الم سامراء احبيح للقلع احية كبيرة وأصبحت أه وظيفة يكال ما وظيفة ﴿ أَكَالُاجٍ } وهر البلقي يهلب الفلج من الاماكن البعيدة ويقونه . وكالت تتفات الطيح في زمن القليلة المعدر و 140 هـ 270 هـ) تبلغ ألافًا من المفاتيرة بذكر أن وزيره ابن القرات صرف أريمين ألف رطل من الكليم ق أول يوم من شبيزاره في وزارته الثانية . وكان في تناحية كصبره دار كيرة للشرغب يقشم فيهنا للباء الظارج ، رجاه في مطالع البدر تأشروني (ج ٢ ص 24) أن جهلة تأوصلية بنت نامير الفولة سبت عام '747 هـ لسلت اعبل للوسم من الجيماج السيريق بالسكر والثلج .

واستعمل الطح في البطي الاوصف البليب اسحال بن صران للوفي سلا 174 هـ ثمالية مرض النسمة (في ضرة الطس) البلق أصبب بد ابن

الأطب حسيا ذكر ابن جليمل في كافيه (طبقات الأطباء والحكياء) . كما استعمل ابن سينا (كيس الخلج) على الركس لما الحرس والصفاح .

حصح) من مر سر بهبابه احمى واصفح . وكان الآل الفاس حل شراء اللاج واستداله في مورهم وقمورهم أد الله طبقة من الناس أل الحائة يجله من الجائل البيعة وكيمه وصفاه في صهاريج معزواة حتى غيرة موسم الخرد ثم يهجزه يشمار خطالة ويشكر الفلاشتمي أن اطلح كان غيلب من التفاع فل مصر أيريد لقاء خير أن أحيا من الكراجين أن الحاكم أبنا أن الطبح كان يعنع كيا يمنع الوراء إذ أن طريقة استحداره ساهام أن تكن معروفة الشاك.

اسا القصة الي أوروب عن استعمال ابن يتعيشرخ فلطيع في تكيف الموادر تريفه و في علل على المطور المفياري في ذلك العصر ، وقد تكرها ابن أن أسيعه في جون الالبله عند كلامه عن هذا المطيب ويكن مراجعتها في موضعها كما يكن مراجعة مثال منجد عيد فله اللسس ويتدل موجم شمن إيجات التروة العالم في الشائد المراد العرام المهاد التراث العلمي الدري يتندد فنها مايفيد في مطا

د ، حافل البكري الجامعة الستعبرية ، يخداد

تمالوا نتملم كيف تمترف بالخطأ

ف كلد الأرت مثالة الدكور إبن ابلسل في مدد ابرط ۸۷ م من العبري بدنوانا معافرا تعظم كيف شجاف» الكثير من القامات إلي يعطج يها صغر كل حربي ويوجهها الل المنكم العرب أولا ، وكمل حربي في مواح المساولة ثاليا ، وكل ابلسامير العربية ثالثا ، ومن حلد التعامات تلكر مايل :

ياموب تعالما تعلم كيف نعوف باخطأ . فان الاحتراف باخطأ أول الخطوات تعو الصواب . وان الاحتراف باخطأ والاحطار حد تيل وشهامتولايميب

حواراء

اللره ولايتخص من قشره أن يجيد هن اختطأ ال الصواب

يناميرب تعسالوا تعطم كيف ان حساك بعطر الاساميات لايس أن عمر عليها احتلفتا مثل عام اضادي المعرب وصدم قطع المسالاقات وحدم مشع المواطنين العرب من التسحول لأي بلد حوي الزيارة أنتوجم والتواصل . حل يعقل ياموب ان تكون للمبر قلب العروبة الماليفن حلاقات وحدود متعرجة مبع السوائيل وليس فا فكك مع حاربما ليبيا مكلا ١٠.

يامرب تعالما نتملم أينك أن ثوتنا إن وحلتنا وأن ضحفنا إن تقرفنا - وأن اللهي بماي من الملاضات ظمرية هو المواطن العربي أولا واحيرا

يامرب تعالوا تنظم كيف تتناضى عن خلافات! السيطة الزائلة في سيل أهداب أسمى بالية .

يامرب تعالما فتعلم كيف أننا أمياتنا تسيء الى أنفسنا والل تشوينا أكثر قا يسيء لنا الأعرون مثل الاستعمار والصهيولية ?؟

هده بعض الشاعات او الآمال العربية لعلها تجد طريفها فلتدر حل صفحات حوار القرارة وشكرة . همره عبد الرحوك كامل

مفرس الاهلام بجامعة فاريونس

ا بنقاری از لیا

الفقهاء ومشاكل العصر

 إلى تعليب بعيد حبل مقال الاستباذ فهني هريائي الشهر والعاد ٣٤٦ مايو ١٩٨٧ استدهاه اليفه الراقب المعرع

قالا يُطلب أحد صل حظمة الله الاسلامي ومرونه وصلاحيه مع كل پية،والساحه للمشاكيل المنطقة التي واجهه

فيشأن الشرط التتن طبي أصاف د . الترصاوي والممثل يصرورة نوسر معرفية النبس والممثل يصرورة نوسر معرفية النبس والممثل المجتهد والمحد عن الأحواء الاقصادية والسياسية المنظقة فكير من المقيد المدينين والقدمة المعازوا للإسف فلجكام ولتسال ولتسلطة فلم شمع مهم رأيا إلى أمور الحية المومة التي غر بالمسلم كملك في الشغير المهلم كتبحرة المسلة والمسارش بالتنميس أميلة وأشياه من هيفا الفيسل وكداسك مدمي المسلح بات الاكتمار على الفناوي الكورة المسلم على المناح المحارف على الفناوي الكورة المسلم على المناح الإكتمار على الفناوي الكورة على المناح المناح

مع ذلك تكتير من الفتهاء انحاروا في الطراء من المسيدين لابم كلاوا على افعاع علم بأن الرسالات السماوية جناب أن الرسالات السماوية جناب تصرة اخر والطاومين . ومن ثم فيجب على طبالت ألا يحسروا أضهم في المسلمات بنان هذا حرام وذلك حلال ومليم بنأن يجهدوا لاحكال الفقه لل حصرة المخدود على يتهوآ فلسلمول مكتبهم مرة أخرى ولا يتخلفوا كيا عو حلمت اللاي

خشام تعبد جلال السيد الاسكندرية / معبر

العريى

قرأت في المند ١٣٧٥من جلة العربي حلة من وجائة الحد الكول و بقلم حيد اللطف عائم و ولا المناف الكول و بقلم حيد اللطف عائم و ولا سمنت بماوره في هذا المناف من معلومات وغلق لهم بأسالة الكول الذي يعتبر أحد التكال الفنية ومع باب وأو غير منتظم في الصدور عن المنظ العربي بوضع التكالد وتاريخه ومايدوي علم من تهم جائة ولينامية لعربف الجول الجنبيد بينا المناز العربي الطبع الذي يكاد بينمي والعائم العرب المنازة المنازة العرب المنازة العرب المنازة المنازة العرب المنازة العرب المنازة العرب المنازة المنازة العرب المنازة المنازة المنازة العرب المنازة العرب المنازة ا

متصر الفيران للبيد الصناعي طمشق

اليتناه ترحب العربي بنشر أي طال جيد هن فن الحلط العربي ، وتعد الشارى، الكريم بنأن يكنون القرامة على التنام ودراسة في المسى التحرير ،

ردود خاصة

مجلف دراسات الخليج والجزيرة العربية

تصبن دره شنج كامع كالكوثيت

سفر طبعة الأول في يخلون الي 1 يالو 1 ١٩٧٥ وركي توسية التينييم المساومة الى تعلي بعو ١٠٠٥٠٠ اللوك

يعلان كان دفة حتى سيدية بني ضميت والدراسات والعليم المنطقة بالتنسسة الطبع والادراد الدراء بالوائد بنية بن الاراد الاستناد الدستين في هذه الديكين ، وطوح المقاة أيضا بالمدار سعير به بن القلب الديثية بالمسئلة بطبقاً ، سع كتب ستولي يشيير الماة الزياقي والطباب المنطة يشترن مقيها يكون فله البيلة .

بحلبية طبية بحكية

لت العدد - - دا ناص كرياني لم با يمانيه في القارع . العدر فه الكارف - ستيما مطران كريدي لر دا موراد الربادة في الفارج دياليميد الجيري : الاعدادة - سرب مانية دوافع الراسية : ستيها 14 ميلرة كريمة أثر 4 مؤارة السوكية إلى الطراح دياليم الكري في .

العسلوان و بشاملية المسكون و الشارية مروي ۴۶ شانف ۱۶۹ له ما ۱۶۹ ما ۱۸۹ ما ۱۸۹ ما ۱۸۹ ما ۱۸۹ ما ۱۸۹ ما ۱۸۹ ما ۱



سلسلنك شنافيشهن بمسجا الماسرالوافو الفافدوا لفنور والكداب ووطا الكيت

اللجزائي المنتيان

تأليف: د. أسامة الفزالي حرب



الحكتاب ١١٧

تقد والكالم الأداب ، بامت الكويت

رمين ميشاء الزرعد المسيئت مع المدع

وَوْرِيَةِ مَلْيَةَ عَكَمَةَ وَمُسَمَّدُنْ وَعِلْوَمَةَ مِنَ الْوَسَّا ثُولِا فَي تَعْالِمُ إِسَّالَةَ مُونِدُونِاتَ وَهُمَنِهُ إِن وَسَكِلاتِ وَلَيْهُ مَن الْمُسْرَةُ مَن عَسَمَةِ الْعَالِدِ

- ا تَسْتِوا الْإِبِ حَادَّ بِاللَّمْ مِن السَّرِيَّةِ وَالانجَلْوَيَّةَ مُنْ الْإِبِيتِ لِيَّا الْمِيتِيَّةِ مِن حَبِيتِم البَحِثُ حَنْ (٤٠) صَفْحَة مَطْلِوْقَة مِن اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّ
- أنْ عِثْلُ الْبَعثُ اطْبَالْتُ جَسِّدُنْ الْمُلْمَدُونَة وَلَّ مِنْهَ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُعْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ الللْمُلْمُ الللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّلْ اللَّلْمُ الللْمُلْمُ اللَّالِمُ اللَّلْمُ الللْمُلْمُ اللَّلْمُ الللْمُلْمُ اللَّلْمُ اللْمُلْمُ الللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلِمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ الْمُلْمُ اللْمُ

تبدا لإمهاشهالي والرجيدوا فارجليات كلية اقباب مويد ١٧٣٧ كالله وساكوت

النفافةالعالمتة

مجنسكة تترجنه الجديد يقالثت اختواله للوم المساحرة

- و تعبّد فيها تنشره عاما الترك مة من مختلف الدوريات الهالمية.
- هدفها: قاسة الصلة بين الفكر القري ورين الأجنواء
 المتطورة للثناف ترالعالم على المام المساحدة.
- ميزانها الأسابي في خسيار المترجلات هوا الجديد والهسسام.
- م تصبدر دوريية كالمهرين من المطرالولي الشافة والنون والدّاب، الكوفّ

للونيت دې د ندونت

المجلة العربية الملوم الانسانية

الشابة : منظمة عبدتر من سلمة الأكريث

وثيس المتحويو

د ، حيد أنه أحد المعنا

د الله الأدير من عبر تبدير (مسرد). الشرح عام (مادور) (1984)

> ے دے ۔ مالات دوائن کے کمر

می ب ۲۲۶۸۵ طعما زمربریدی ۱۹۱۵۵ انگوت

الاستانية باللغون الدرية والإسائية . [أمالة ال الأيولب الإمريء الطالقات، مراجعات الكتب، العقور 4- كرس على حقيبين والدي تشر، المراكدر

تأور وفيدة الإكسانوميين والمفضون من حلال

تعسرف الليعسوث الأحياة في عنى فووع المسلوح

 قرس على حضيور باحد في شنى السراطير الاكتابية والمفسات في العالم العربي والحارج، من حاول الصاركة الشفاة الما أسالنا، المفتحين في بلك المراجع والمشعات .

🛎 مينار البديد الأول في يناير 1434

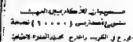
 تسل الى أيني ما يزيد على عشرة ألاف أشرى .

لبرقيل لهنسة الافساراة مع لسيسيمية الالبينيراك الموجبية بالجبل السميددر

مثل العلوراا بنماعي

مصينة فسيليه المساديسية تأمل سنسترالالمست والدلاسات سياد منت تلف حضول المسيوم الاستهاميسية

وشمر للعرس لأء فهم عالم العاف



لمجمحها الرئيسات الحيد المشهدي الشحريثين المتحرب المسادر المتحرب المادة المسادر المتحرب المتحربة من المتحربة ا



سلسلة ثقسافتة تصديرها في مطلع كل شهدر وزارة الإعداد - الكويت

العدد ١٩٨٧ أول سيتمير ١٩٨٧

السحب-١

تاليف: أريستوفائيس تريخ وتقديم أدبي : د. أحمدمقان مراجعة وتقديم تاريخي : د. عبىاللطيف أحمدعاب البحشيرة المشأني

١ ـ النعش المسهريي ٢ ـ معهم الأطلام الأسعلوريّة والناريخيّة



<u>تافذة عربية</u> عناه العرف عروب